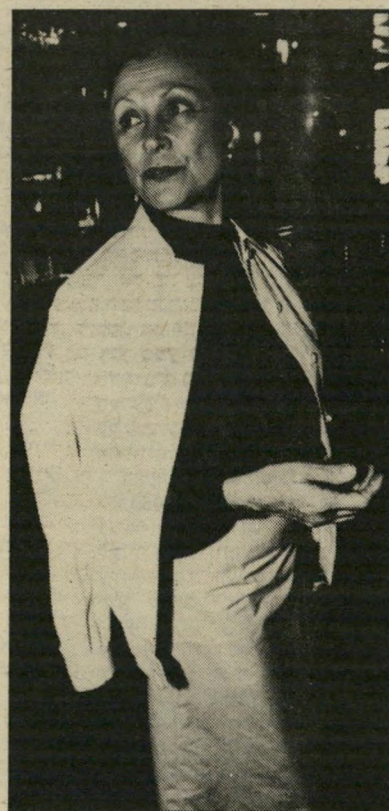


רחל מרחלת על כל העולם

מיסתורי הקומה השמינית

ראיתי לפני כמה חודשים סרט העוסק בעשיית סרט. אל תשאלו אותי איך קראו לסרט ומי הבימאי. כל מה שאני זוכרת הוא שהיו בו המון צרפתים, ומאז שאני אנגליה, אוכלי הצפרדעים הללו אינם לרוחי. עכשיו אפשר להתחיל לעשות משהו דומה, אך מדבר ומזמר בעברית! הכל סביב סיפור חייו



רחל דיין
בסוף כולם מגיעים -

דומנס ליברלי

נתחיל בגרי קופר. כשאני מתהפכת על מישכבי כלילות, זיכרו עולה לפני: איזה גבר! איזה רגליים! איזה אומץ! זוכרים איך עמד לבדו נגד כל חבורת הפושעים, איך שלף יורה, ואיך סובב את גבו לכל הנמושות, ופסע לעבר השמש השוקעת, כשגריים קלי לצידו? אולי לא מדויק, אך כך אני אוהבת לזכור אותו. כואו ונעשה ליהוק מחדש לסרטיו של קופר. הפעם רובר עברית, מישוה עם סנטר עקשן, רובר מעט, מקצה פיו, רגליים ארוכות, מבט קשוח אך גם חם, מבט קצת רוברט מיצמי וחיוך כובשלבבות, שמור לרגעים מיוחדים בלבד, בעיקר כשהוא בחברתה של סיגלית פריאל. על מה אני מקשקשת? אני מספרת לכם על הרומן כילוהט בעיר בשבוע האחרון, ולגרי קופר בסיפור שלנו קוראים בנוסח העברי הרצל שפיר. עכשיו כולכם נאנחים ואומרים: ידענו! מי, אם לא הרצל שפיר?

פעם, מזמן, לפני חמש שנים, אחרי שהיה כמה שנים טובות חייל בצה"ל, מסלול שהסתיים בדרגת אלוף, גייסו את גרי קופר למיטרה. גרי שלף אקדח, ירה לימין וירה לשמאל, עד שאחד הכדורים פגע בפושע קשוח בשם אפרסק. לכדור כזה קוראים בשפה מיקצועית "ריקושט", כדור חוזר, כדור ששב ופוגע ביורה אותו. מאז הרצל הוא איש פרטי מאוד, מין גרי קופר בנעלייבית ופינינגשל טיימס ביד. שכן מלבד נעלייבית הוא נועל גם נעלי איש-עסקים בינלאומי.

כשעוד היה בעל דרגות מפכ"ל על הכתפיים, נפגש עם הפאפאטל של המפלגה הליברלית



סיגלית פריאל עם הרצל שפיר
מהפגישת במרכז הקבלנים לשיט על סירה

מסתבר שהרומן הישן והמתוק לא נשכח עם השנים, והתחדש עתה ביתר עוז. בשבת האחרונה בילו השניים על סירת בנו של הרצל, שלמרות שאיבד יד בפציעה קשה במלחמת יום-הכיפורים, הוא מפרשאי מצטיין.

להרצל שתי בנות, אחת נשואה, וממנה יש לו שני נכדים, ואילו לסיגלית בת בגיל 19, מנשואה לז'אן סלאביק, איש המחלקה הצרפתית של קול ישראל. הנערה היא רקדנית מצטיינת בלהקת בתי-שבע.

אני שולחת צוות צלמים לצלם אותם בסתר. את התמונות אשלח למגלייכישרונות. את האחוים שארוויח אשקיע בפת"מים, ותראו לאן אני!

— לא שרה דורון אלא סיגלית פריאל היפה, שחפצה אף היא בקריירה ככנסת ובמשלה, וסופה שתגיע לשם, חכו בסבלנות.

כשהוא היה מפכ"ל, היתה היא ממונה על יחסי-ציבור וכדומה במרכז הקבלנים. כשהכינה תערוכה על בטיחות וכיבוי, הלכה לראיין את הרצל שפיר, וזהו.

הרומן התנהל בחשאיות גמורה כשנה, ולאחר מכן נחשף במשך שנה וחצי נוספים לעיני כולם. אך קרה מה שקרה, והשניים נפרדו לשלוש שנים. השבוע, בערב עליו במלון הילטון שערך איי-יו נתן לכבוד הקמת ממשלת האחדות הלאומית, כיכרו הרצל וסיגלית את הממשלה בנוכחותם המשותפת (ראה לילות ישראל, בעמוד 160).

אכלתי אותה!

יש לי עצה לאינורמלית לציין, עכשיו, כשקופת העירייה ריקה ועוד יש קטעים בטיילת שלא גמר לרצף, שייקח את הנשמות הטובות בעיר הלוהטת הזאת וירצף בהן את המדרכות ובשאר שיעשה אקספורט, ללונדון למשל, כדי שגם כשאברח לשם אוכל לדרוך עליהן שוב ושוב. ולא סתם — בנעלי-עקב עם שפיץ!

מה שאני אוהבת אצל הנשמות הטובות בעיר זה שהן דואגות לי כולן. הן חוששות שמא לא תגיע לידיי, או מוטב לומר לאוזניי, איזו ידיעה מרעישת, והרי הם נחפזים ומדרגנדרגים לי חרשות מסעירות, ואני, הפתיה, בעלת התיאבון החולני, נתפסת לפעמים וכולעת.

מחצית הנשמות הטובות בעיר סתמו לי את הטלפון בשבוע שעבר, כשניסיתם לצלצל, בוודאי הבחנתם בכך שהקו תפוס כל היום. לכולם היתה סנסציה לא-נורמלית, ובעיקבותיה שאלתי: ראובן, איפה הטסט?

מי שצריך טסט זה המותק שלכם, שאכלה אותה בגדול. בגלל שפע הדרגנדרגים לא עלה בדעתי לבדוק את הסיפור עד הסוף. מה קרה? כולם מבולבלים! לא יתכן שכל העיר מקשקשת! לא טסט ולא בטיח! כל מה שקרה בחיי-הנשואין של ראובן בין ועירית בולקא

אמיתי כבר שזו שמועה, ובשמועות אני חלשה. אך בינתיים רוחשת הקומה השמינית פעילות נמרצת ככל שעות היממה, וכך גם הלובי של המלון. דיניגים ודיניגות באים ויוצאים כל שעות היממה. עוד יעל יוצאת, והנה, אסי נכנס, אסי יוצא, רות באה. רות הולכת ורחל מגיעה. לה רונד בגירסה ישראלית.

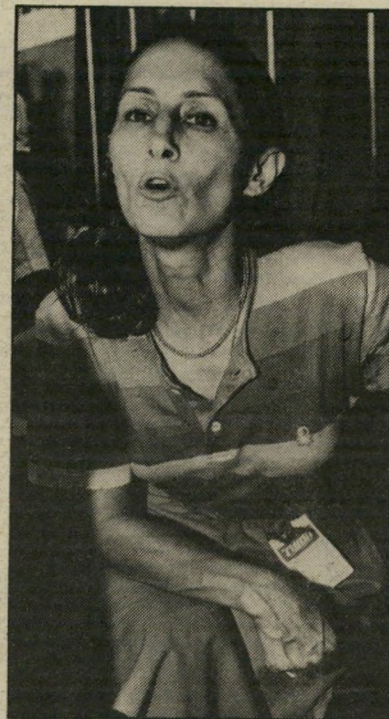
השניה שעירית עולה לכותרות בגלל מחלה.

הזכרתי בסיפור את מסיבת-הלסביות שהתקיימה בדירתה, ושהביאה לתביעת-פינוי שהגירה עירית נגד שותפתה. הסתבר שהמסיבה נערכה כשעירית אושפזה בגלל בעיות עם בלוטת-המגן. וכשיצאה מבית-החולים וניסתה לפנות את השותפה העליונה, תקפה זו את החבר הצמוד של עירית באותו זמן, קצידי-מיטרה, ושרטה את פניו.

מאז הסיפור של בלוטת-המגן הפכה עירית לטיבעונית, ובגלל המזון הלא-מתאים שטעמה בערר התפתח הסיפור האחרון.



עירית בולקא עם ראובן ב"ן
הכל בגלל ארוחה



יעל דיין
— למנחם גולן

של משה דיין. את הרעיון להעלות את פרשת חייו על הצלוויד העלו רבים, אך מנחם גולן הוא שמטפל בהפקת הסרט שעליו מדברים כבר זמן רב. לצורך הכנת התסריט התבקשו צאצאיו יעל ואסי לכתוב תסריט, ואחרי שזה הוכן הוא נמסר לעיבוד למלרד למפל, כדי שיכין את הליטוש האחרון.

למפל הגיע ארצה ומתגורר בקומה השמינית של הילטון בתל-אביב, ושמועה עקשנית עושה לה כנפיים במיסדרונות, שמצא את עבודתם המשותפת של יעל ואסי ראויה לפז שבחצר המלון. נכון-לאינכון — מה אתם רוצים ממני?