



צ'רלסטון ארוך חולצת-משי בהדפס שחור-לבן. הצוואר רון (שני צווארונים קטנים, ומתחתיהם הם צווארון נוסף) נראה כמו מיטפת שחורה. החצאית ממשי שחור.



שנות העשרים של רז'ה סאקון. הדגם נראה כחליפת שני חלקים, אך זו שימלה מנוקדת בשחור-לבן. השסע מאחור חושף רגל. כדאי להוסיף גרביים שחורים.

פרס ראשון ניתן למעצב-האופנה סא-קון בתערוכת פרט-אה-פורטה בפאריס. על המודל שלמעלה: שני חלקים, זהים לצווארון, בציבעי שחור-לבן. החצאית פליסה, עשירה בבד. את חזית הדגם מעטר צעיף משי רחב.

פינתית בעלת שני חלונות-ראווה וקבע: "זהו כאן יהיה הבוטיק שלי" אני מוכן לייצא לישראל בתנאי שאת תנהלי את החנות."

חצאיות צרות, כתפיים גבוהות אמר ועשה. לפני שבועיים הגיע לארץ עם קולקציה עשירה ומרהימה ביופיה של ביגדי-משי. בתצוגת-האופנה הראשונה שערך בארץ, כביתה של אביבה גולדמן בכפר-שמריהו (בעלי מפעל הכספות מגן), בהנחייתה של אילנה מרגלית ובהשתתפותן של מיטב הדוגמניות, היה קהל הצופים ממש המום. מחיאות-הכפיים לא פסקו.

סאקון הציג את רגמיו לסתיו '84 — חליפות ושמלות משי. החצאיות צרות או קלוש באורך הנע מתחת לברך ועד לקרסול. הכתפיים גרולות וגבוהות, אך לא מוגזמות. הברדים — משי, משי-סאטן, קרפדרה שין ופישטן, כשהחגורות מותאמות ועשויות לכל בגד בנפרד. המחירים: בארץ — החליפה הנולה ביותר, 300 דולר. בפאריס — 700.



תושבת רמת-השרון. קטי טענה באוזניו שבארץ אין אופנת-עילית ממשי ושאלה אותו מדוע הוא מייצא לכל העולם ולישראל לא. סאקון חשב קימעה, והחליט לסייר באזורי-האופנה בתל-אביב. כשהגיעו לכיכר-המדינה הוא נדלק על חנות

בכל שבועות-האופנה בפאריס (בפרט-אה-פורטה). השנה גם זכה בפרס הראשון, עבור חליפת-משי שעיצב.

בחנויות-יוקרה באיזורי-פאר *

סאקון מייצא ל-33 ערים בעולם — כיניתו לונדון, ניו-יורק, טוקיו, לוס-אנג'לס, סאן-פרנסיסקו, דיסלי-דורף, מינכן, המבורג, ציריך, סאן-מוריץ, סאן-טרופה, לוזאן, בזל, וינה. החנויות שבהן נמכרות יצירותיו הן חנויות יוקרתיות, השוכנות באזורים המפוארים, כמו השדרה החמישית בניו-יורק.

סאקון ידוע בביגדי-המשי שלו. לתפור בגדים מבר-משי זאת עבודה קשה ומסובכת. סאקון הוא כיום כוכב-המשי, בזכות ביגדי-העילית שלו, התפורים מבר משוכך ובאיכות מעולה.

בוטיק בכיכר, תצוגה בכפר *

סאקון יש מישפחה בארץ. מרי כמה חודשים הוא מגיע לארץ,