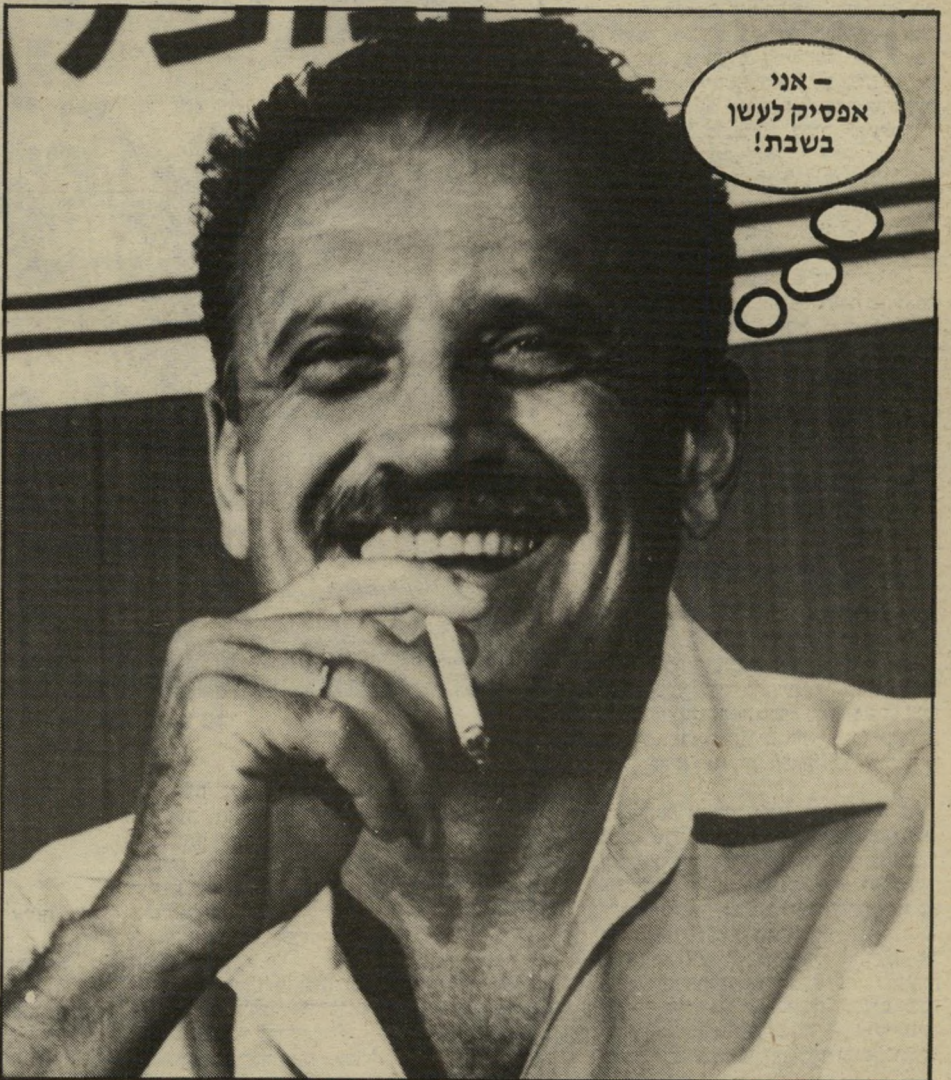
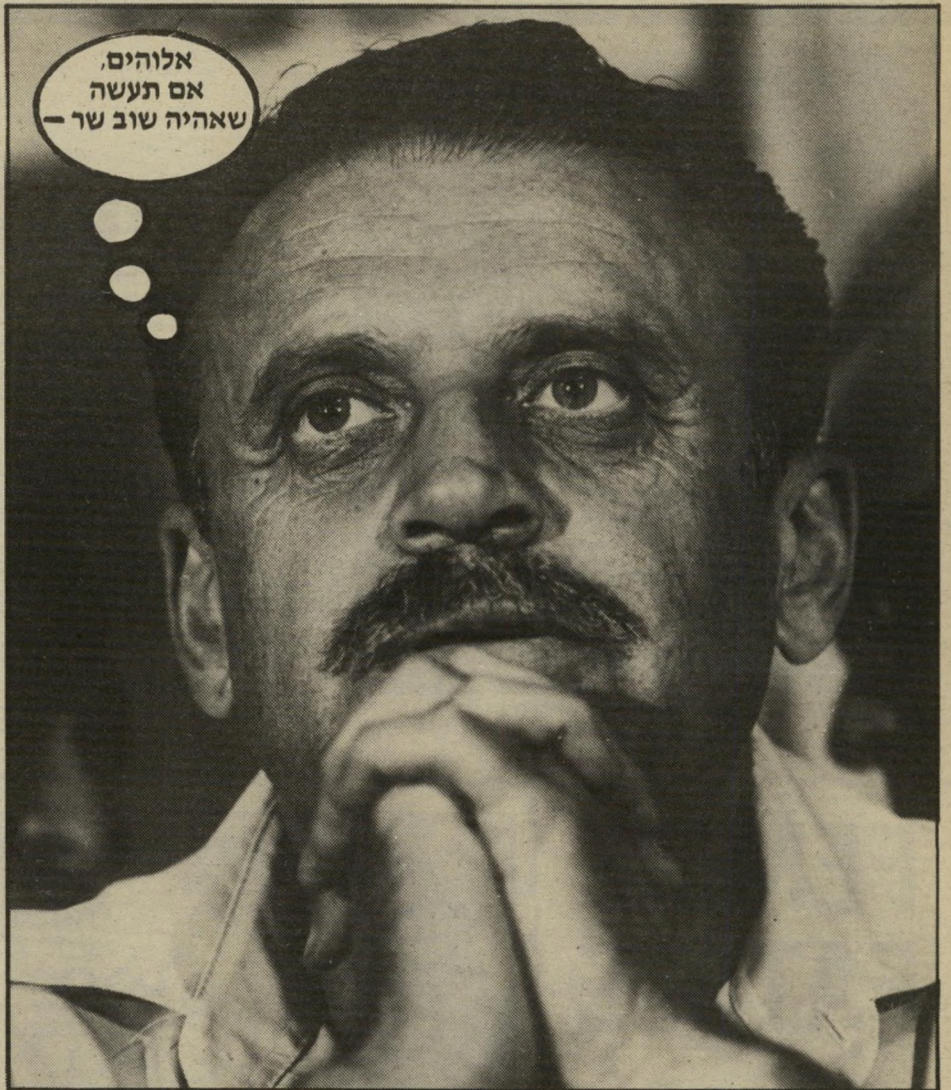




השר אברהם שריר במרכז המיפלגה הליברלית

הורוסקופ

(המשך מעמוד 38)

עבור כל אחד. יתכן שהתמונה תיראה אחרת אם משמאל לשמש יימא כוכב שאינו מתאים לתמונה זו. אם ונוס תהיה מימין לשמש. האדם יהיה הרבה יותר רך וחביב מהרושם הראשון שמרס מעורר. אם מרס נמצא מימין לשמש (המקום הקובע). לאדם יש כו' שרמנהיגות. הוא אמון על מילי חמה ומעורה בחיים החברתיים והמדיניים. גם אם ייראה תחילה מופלארי - כוחו במרץ ובעשיה הוא מציאותי. בעל יכולת-ביצוע חסרת-מעצורים. שופט כזה יהיה חביב. אך יחמיר במישפט.

יופיטר משמאל לשמש (הרושם הראשון): אדם יעשה רושם של נבון, רחב-אופקים. חכם. אם יופיטר יהיה במזל גדי, למשל, הוא יהיה מנהל טוב. בדלי הוא יהיה בעל גישה מהפכנית. בטלה הוא יהיה לוחם על ערכים של צדק ומוסר. אדם זה באופן כללי יהיה סימפטי. חביב אך, כאמור, יש לבדוק מה נמצא מימין לשמש.

יופיטר מימין לשמש מציין אדם בעל חוש-הומור, סולחנות, רכות ותבונה. אינו דואג, אופטימי מ' טיבעו. ויופיטר שומר עליו כמלאך בשעת צרה. אגב, קיימת אצלו נטיה להשמנה. בגלל ההשפעה שכוכב זה מעניק.

סאטורן מופיע משמאל לשמש (הופעה חיצונית): האדם יעשה רושם כבד, רציני, שמרן. אך בהיכרות קרובה הרושם עשוי להשתנות בהתאם לכוכב הממוקם מימין לשמש.

סאטורן מימין לשמש: כובד אישי, מלנכוליה, רצינות, רגש חובה. נטיה להתבודדות; בעל רגש-חובה מפותח. שהחיים אינם

יופיטר מימין:

יש חוש הומור

פלאטו משמאל:

יש דחף מיני

מפנקים אותו; אדם מאוד רציני ומעמיק.

אוראנוס משמאל לשמש: אדם המתייחס לעם. למדינה, רוצה לעשות למען כולם. הוא מוכשר, עוסק בכמה עבודות, חבר של כולם. עוזר לרחוק יותר מאשר לקרוב. ושוב, יש לבדוק מה בצד ימין.

אוראנוס מימין לשמש: אישיות מקוריות ועצמאות. מרדנות ונטיה לאלימות וקשיחות. ככל שה' כוכבים כבדים יותר נכנס המומנט של קשיחות ואלימות.

נפטון לימין השמש: מיקצוע הקשור לרחמים - טיפול באנשים - אשליה עצמית. חיים מלאי תיסכולים ואכזבות. מפה כזו מצויה אצל מוסיקאים, מפסילים ג'ים ואמנים בכלל. רופאים ואחיות נכללים אף הם בקריטריון זה.

פלוטו משמאל לשמש: יראה דיקטטור. אדם קשה. מפחיד וס' גור. אך הכוח האמיתי יימצא אצל זה שפלוטו ממוקם מימין לשמש שלו. הוא יהיה בעל דחף מיני עצום. הוא לא יוכל לעשות אחרת. אלא מה שהנפש מכתיבה לו.

כוכב בלב השמש - כלומר, באותה מעלה שבה נמצאת השמש - מגביר את הכישורים לאין ערוך. למשל, מהקור בלב השמש, החודר לתוכה והממלא אותה, מראה על חוכמה, הברקה ונאוניות. אם יופיטר נמצא בלב השמש, זוהי חוכמת-אמת, זהו הפילוסוף ה' אמיתי.

מלך התיכמונים

(המשך מעמוד 45)

ומהפרת זכויות עורר-הדין והלקוח. ואף כתב החלטה בנידון.

אולם גם בנקודה זו טוען וולף כי הדבר נעשה שלא בידיעתו ולא באחריותו. לדבריו, ראש הצח"ם איננו יודע פרטים על האונות-הסתר, לכן אחריות חוליה אחרת במישטרה, ולכן לא ידע כלל על כל העניין, וכמובן שלא נתן כל הוראה להאזין לעורר-דין. "אין את יכולה להעלות זאת על הדעת, שאני, עורר-דין בעצמי, אתן יד להפרת הזכויות האלמנטריות של המיקצוע?" שאל אותי.

עם רונן, הנאשם השני באותו תיק, התנהג וולף בצורה שונה, שהתאימה לאישיותו של רונן. וולף התייחס אליו כסמכותיות ובהם מסויים. נוצרו יחסים קרובים ומיוחדים בין החוקר לנחקר. הדברים הגיעו עד כדי כך שרונן העריץ את וולף ורצה להידמות לו.

רונן ראה את תעודת עורר-הדין שהייתה תלויה מעל ראשו של וולף, ואמר כי גם הוא רוצה ללמוד מישפטים. וולף תמך בכך ואף הביא לרונן סיפרי-מישפט וספרים אחרים לכלא.

כאשר פיענחה המישטרה את פרשת רצח הברוקר, ערכו אברהם תורגמן וצבי וולף מסיבת-עיתונאים, ושם סיפרו על ההצלחה. שני הקצינים השאפתנים והמוכשרים מצאו שפה משותפת, ועד היום נוטה וולף לראות את תורגמן כקצין מישטרה איריאלי ומיקצוען אמיתי.

את ההצלחה השנייה שלו קצר וולף לפני זמן קצר, כאשר פיענח את פרשת הצתה בקלאב-איי בתל-אביב. הוא ציווה לעצור את משה ביטר, מנהל המיסעדה הסינית של המועדון ואחיה של כרמלה זילברמן, אחת מבעלות המקום. בתאו של ביטר נכלא עציר נוסף, שהושתל על-ידי המישטרה כדי לרובב את ביטר.

אותו עציר היה מתוררך היטב וידע בדיוק אילו שאלות לשאול את ביטר וכיצד לשאול אותן. כל השיחות הללו הוקלטו על עשרות קלטות והוגשו לפרקליטות.

בשלב מסויים, לפני מעצרה של כרמלה זילברמן, בוצע ציתות לטלפון נים שלה. באחת משיחותיה התברר לשוטרים כי היא קבעה פגישה עם עורר-דינה בדירתה. כאשר הגיע עורר-הדין לדירה, הוקלטה גם שיחתו עם הלקוחה.

הסניגורים טענו כי המישטרה שמעה בטלפון על הפגישה המיועדת בין עורר-הדין לכרמלה, ומייד הציבה גם האונה בחדרה-השינה, כדי לצותת לשיחה הסתיה זו. וולף מכחיש זאת בכל תוקף. לדבריו, אפילו מבחינה טכנית לא היה די זמן לעשות זאת בין שיחת הטלפון והפגישה. לדבריו, היה ציתות בדירתה של כרמלה כדי-כבר עם הציתות לטלפון, וכך נקלטו שתי השיחות שלא בכוונה תחילה.

על השאלה מדוע דווקא בשתי החקירות היחידות שהוא ניהל הוקלטו שיחות בין עורר-דין ולקוחותיהם, לא היתה לוולף תשובה משכנעת. לדבריו, כאשר מצותמים לטלפון, נקלטות כל השיחות המגיעות לאותו קו, ולכן יתכן מאוד ששיחות של עורר-דין ולקוחות נקלטו גם במיקרים רבים אחרים, אך לא הובאו לידיעת בית-המישפט.

לא ייפלא אפוא, כי כאשר שמעו עורר-דין רבים שוולף מתפטר מהמישטרה, דווקא אחרי שתי הצלחות אלה, היו בטוחים כי הדבר קשור בחריגות הללו. אולם וולף מכחיש זאת כליל. הוא טוען כי החליט לעזוב את המישטרה מכיוון שהוא חושב כי יוכל לעשות הרבה יותר בחוץ. "בחוץ אין פז'ם, וכל אחד יכול להתקדם בקצב שלו" הוא מפרט. הקצב של וולף יהיה בוודאי מהיר יותר משל הרבה אחרים. צביקה וולף היה יותר מדי מבריק ובלתי שיגרתי כדי להיות שוטר.

אילנה אלון