

# הנערה בת ה-16 חזרה לגור עם אמה, הזמרת עליזה עזיקרי

שנים היא גדלה והתחנכה כילדת-חוץ בקיבוץ הגושרים שבצפון. אולם עתה, לקראת תחילת שנת-הלימודים ו' עליתה לכיתה י', היא ביקשה לחיות עם אמה בתל-אביב. עד עתה שילמה עזיקרי לקיבוץ סך של 2700 דולר מדי שנה, וכן את כל הסכומים הדרושים למחייתה של סני.

בשנת 1968 הרתה עזיקרי, וכי באוקטובר נולדה בתם המשותפת. סני, הריונה ולידתה של סני לוו בשערוריות לא קטנות. מייד אחרי הלידה אף הי עניקה עזיקרי ראיון מיוחד להעולם הזה. שבו סיפרה על הלידה, על האב ועל יחסיה העתידיים עימו (ראה מיסגרת).

**ב** יתיהמישפט המחוזי בתל-אביב עמוס לעיפה בתביעות מוזנות בתיק-אישות. אבל תביעה אחת, שהוגשה השבוע, עוררה התרגי שות רכה בקרב פקירי בתי-המישפט. הזמרת עליזה עזיקרי תובעת מהזמר היווני אריס סאן, המתגורר כיום בניו-יורק, מוזנות עבור בתם סני (בת-

# הסינוב החדש

## "הוא הרביץ לי ביום הלידה"

בערב יום הכיפורים תשכ"ט, 1968. ישעה שהחזן בכל בית-כנסת בישראל התחיל קורא את תפילת כל נדרי נשמעה צריחתו של רב נולד, בבית-החולים לילודת הקריה בתל-אביב.

היה זה קולה הבכיני של הבת השניה של הזמרת עליזה עזיקרי. ושל הזמר אריס סאן — הנשוי לאשה אחרת. במשך תישעה חרשי הריונה עמדה עליזה בעוז וכמעט בגבורה תחת לחץ כפול — סיבלי-הריונה, כשאין גבר ואב לילדה ניצב לידה, ולחצו של אריס סאן. שניסה להכחיש בכל האמצעים האפשריים והבלתי אפשריים את עצם הריונה של עליזה ואת אחריותו להריון זה.

שעות ספורות אחרי הלידה גוללה הזמרת העצובה את סיפורה כאוזני העולם הזה (9.10.68).

### סיפורה אז עליזה:

שלוש שעות לפני שנכנסתי לבית-החולים לילודת, חטפתי טיטות כפרצוף מאריס. כשאני יושבת ונוכה במכונת שלוש. "תניח לי" התייפחתי, אל תחקור אותי. נמאס עלי השאלות והבריחות הפרטיות שלך. אני מותרת עליך. על השם שלך לילדה. אני לא רוצה ממך שום דבר!"

הייתי האשה היחידה שהוכנסה לבית-החולים ממש ערב יום-הכיפורים, ומייד בשעה חמש ושלושים. נכנסתי לחדר-הלידה, כשבבתי-הכנסת התחילו להתפלל. נולדה בתי. היא נהדרת. היא יפהפיה. שוקלת ארבע קילו ו-600 גרם. עוד לא החלטתי איד לקרוא לה. כפי — על שם כפרה — או סאני — כדי שזה יתחרז עם השם של בתי הגדולה, פאני. האדם הראשון שביקר אותי למחרת הלידה היה בעלי לשעבר, ניסים. הוא בא עמוס פרחים ובונבונירות, כשמעיות בעיניו. עכשיו אני מצטערת שננתתי את כל היושר שהיה לי לאדם כמו אריס סאן.

אני לא רוצה להכיר יותר את אריס סאן. אם הוא יבוא לכאן, הוא יחטוף ממני יריקה או סטירת-לחי. אני שונאת אותו שינאת-מוות. הוא לא יזכה לראות את הילדה, ואת בתי שלי. ואני מספיק חזקה להחזיק אותה וגם את הבת השניה שלי. בלי שום טובות מאף-אחד.

בהתחלה, שנודע לו שאני בהריון, הוא טען שלא כדאי. שאוותר על הילדה. הוא הכטיח לשאת אותי לאשה אחרי שיתגרש. מאוחר יותר, כשכל הידורים שלו התחילו להסית אותן נגדי, היה כבר באוהר מדי. כבר אי-אפשר לעשות הפלה.

אני מוכרחה להודות, שלמרות כל ההתקפות האלה, אריס לא פסק מלבקר אצלי. נכון שהייתי חוטפת פה ושם איזו טיטרה, אבל מייד אחר-כך בא תמיד וידוי שהוא אוהב אותי יותר מכל דבר אחר בעולם. אני כליכך מאושרת שזה לא בן. אני לא הייתי יכולה לעמוד בברית לברתי. איזו בושה זה היה גורם לי!

אבל מזה שנתיים עזיקרי אינה מופיעה, ואין לה שום הכנסה נוספת.

בתביעה לבית-המישפט מבקשת עזיקרי מסאן סכום חר-פעמי של 10,200 דולר — עלות העברת הבת לתל-אביב — ומוזנות לשנים הבאות, כסך של 750 דולר לחודש. סכום זה, צנוע למדי, הוא סך-כל ההוצאות שעזיקרי חישבה ושדרושות לסני בעיר הגדולה.

ככתבה-תביעה מזכירה עזיקרי שסאן הוא כעל מועדון-לילה ידוע בניו-יורק, שירוק שמו. כתבה-תביעה וטופס-המסירה אף מופנה לשם. כמו כן שותף סאן בבתי-חרושת לייצור ביגודי ג'ינס בניו-יורק. להערכתה, מרוויח הזמר היווני סכומים של עשרות אלפי דולרים בחודש.

עזיקרי (40) תיארה לא פעם את חייה האישיים בביתוים עזים: "אני כמו יהודי הנושא את השואה על גבו כל חייו". אמה נשרפה לנגד עיניה כשהיתה בת ארבע. את אביה לא הכירה

הזמר היווני והזמרת הישראלית היפהפיה המשיכו להיפגש ולהופיע ביחד גם בתקופת ההריון, אך מייד אחרי לידתה של סני עזב אריס סאן את הארץ ונסע לחפש את מזלו בארץ צות-הברית והיחסים בין האם והאב נתקנו למעשה.

למרות המרחק הגיאוגרפי, המשיך אריס סאן לשמור על קשרים עם סני. הוא שלח לה מיכתבים ואף העביר לה מדי שנה מתנות, ואפילו סכומי-כסף סימליים.

תימוכין לכך מצאה עזיקרי בראיון שנתן סאן לירחון מוניטין. בסוף שנת 1983, שבו הוא אישר כי התנהל רומן בינו ובין עזיקרי, וכי הוא שומר עד היום על קשרים איתה ועם בתם הי משותפת.

### "באתי בתולה"

**ב** ינתיים נקפו השנים, וכיום סני היא כבר בת 16. במשך עשר

מונה למעלה, משמאל, עם אחותה פאני. 16 שנה אחרי שהזמר עזב את הארץ, לא מעט בגלל יחסיו עם עזיקרי, יתבקש לשוב לכאן, כדי להתריון איתה בבית-המשפט. בכתיבה-תביעה, שהוגש עלידי עורכי-הדין זאב ולנר וההרזן טירר, מגוללת עזיקרי את מערכת יחסיה עם הזמר היווני.

השניים הכירו זה את זה בשנת 1965, כעיקבות עבודה משותפת על הבימה. רק שנה אחרי-כן הם החלו להתרועע ככנייזוג לכל דבר.

כבר אז היה מוכר סאן כזמר המיזרחי המוביל בארץ. הופעותיו זכו לקהל אוהדים רב, והמהגר מיוון הפך לבן-בית מוסיקאלי בהרבה בתים בני ארץ.

מאותה שנה חיו עזיקרי וסאן ביחד, במשך שנתיים. עזיקרי התגרשה מי בעלה הראשון, ניסים, שחקן הבימה, וחיה עם סאן, שהיה נשוי באותו הזמן לאחרת.



עליזה עם אריס סאן מובטלת בהווה



עליזה בת 21 זמרת בעבר

מעולם. בגיל קטן היא פסקה מלרבר, ואחרי שהחלימה הועברה למוסדות שונים ולקיבוצים. בוודאי אישי מועזע להעולם הזה (20.7.83) תיארה עזיקרי את חייה. "חיי התחילו כשהכרתי את ניסים עזיקרי. הוא היה השורשים הראשונים שלי בחיים. באתי אליו בתולה והוריו גידלו אותי. בהכימה צחקו עליו, שהוא מסתובב עם קטינה.

"היום זה נשמע טיפשי, אבל חתכנו לנו את הידיים, עירבבנו את דמנו והבטחנו שכאשר האחד יבגוד בשני — הוא יבוא ויספר לו." עזיקרי ילדה את בתה הראשונה, פאני, כשהיתה בת 17 ולושה חר' דשים. ניסים חזר יומיים לפני הלידה מסיר הופעות, ושבוע אחרי-כך התוודה שניהל רומן קצרצר עם מישהי. אחרי שלושה חודשים עזבה עליזה