

שלמה ניר, שישב 12 שנה בכלא על שוד מזויין ונסיון לרצח, והמשחק בסרט המצטיין „מאחורי הסורגים“, מספר על החיים בכלא, על היחסים בין אסירים יהודיים וערביים ועל נסיונו לחזור למוטב

„אדם המבצע מעשה־סדום נחשב גבר, ואם הוא מבצע שני מעשה־סדום, הוא גבר כפול שניים“

„אודי אדיב היה בא לספר יהודי, וזה היה עושה לו תיספורת אינדיאנית, מוציא אותו מקורקי“

„כל חיי שאפתי להגיע למשהו, ולא הגעתי לכלום. חברים שלי נרצחו. הייתי מזוועה. רציתי להתאבד“



ראיינה שרית ישי

„אחרי שברחתי, משאטמה וחפסו אותי, אמרתי למפקד־הכלא: התפקיד שלי לברוח, תפקידך לחפוס אותי“

„הייתי שנה וחצי באיקסים, ואמרתי לעצמי: אם היה זכנס לכה סתם בן־אדם, מה היה קורה לו?“

„אחרי שמרחבי־הראייה שלי מצטמצם לשטח שבין הסורגים, נדפקות לך העיניים והעצמות נדקבות מהבטון הקר“

„בבית-הסוהר

הכבוד הוא הכוח!“

תשע שנות המאסר שהוטלו עליו. בכלא רמלה הוא הפך כמעט מייד מנהיג. ברגע שבו דרכה כך רגלו בבית-הסוהר, החל לתכנן בריחה. לשם כך סידר שיעבירו אותו לשאטה. נסיון הבריחה שלו מכלא שאטה הוא ממש סיפור מהסרטים. אחרי־כך ניסה לברוח שוב, הפעם מכלא רמלה. זמן קצר לפני שיחרורו. אחרי שהוצא מאגף־האיכסים, הכיר את אשתו רחל – בחורה מבית דתי, שהתאהבה בו ונישאה לו למרות התנגדות מישפחתה.

סאלים. שם ערבי למהדרין. בצבא שירת בצנחנים. אז קרא לו המפקד ואמר לו. כי ביחידה שלו לא משרתים דרוזים או בדווים, וביקש ממנו בעדינות לעזוב את היחידה. הטעות התבררה. וסולוס עיברת את שמו לשלמה בר־אילן. כשבא להחליף את השם במישרד־הפנים, החליט כי בר־אילן הוא שם ארוך מדי. חבר הציע לו את השם ניר. בחופשת־השיחרור שלו הסתבך בפריצה לדירה ובנסיון לרצח שוטר. ריצה שש מתוך

העלה כי את דמותו של מנשה מגלם אסיר מלילי לשעבר בשם שלמה ניר. „סולוס“ כפי שהוא מכונה בפי מכריו. לא רק שהשתתף בתפקיד בולט בסרט, הוא גם היה למעשה יועץ בכיר לבימאי, אורי ברבש. על בימת הצילומים. הוא מכיר את הסורגים לפני ולפנים. אחרי הכל, מאחוריהם בילה 12 שנים מחייו הקצרים. הוא הגיע ארצה עם מישפחתו ממצריים כילד בן חצי שנה. שמו היה עבדאללה

מאחורי הסורגים הוא סרט מעולה לא רק בקנה־מידה ישראלי. הוא הצליח להעביר בדרך מיוחדת מסר משמעי: בסופו של עניין – ערבים, יהודים, מאחורי כל הסטיגמות והדיעות הקדומות – כולנו בני־אדם. על הסרט הזה בוודאי תשפוך הביקורת תיליתילים של שבחים, ולא זה המקום להמשיך ולשבח. אחרי שצפיתי בסרט, צדה את עיני דמותו של השחקן המגלם את מנשה, האנס ה־איתמתי שונא־הערבים שבסרט. בירור קצר