



השימלה הוא ישר או בגיזת מעטפה. קשירת-חבל. אילן לוי, מעצב בגד עור, עיצב קולקציה עשירה כסיגנון ספורטיב-אלגנט, ההולמת נשים וגברים ככל הגילים ומתאימה לכל ארוע, ביום או בערב. המראה נוח ומרובע.

כל פריט בקולקציה — מיכנסיים, תצאית או חלק עליון, יכול לעמוד בזכות עצמו ולהתאים לפריט אחר בקולקציה. אפשרות אחרת: חולצת עור גדולה וספורטיבית עם מיכנסי ג'ינס, או מיכנסיי עור הרוקים עם חולצה טי, כשהצבעים הכולטים לקיץ הם לבן, כחול, ירוק, חרדל ואדום.

הצבעים החזקים הם בהרכבים גיאומטריים, איסימטריים ויוצרים אווירה עליזה וקיצית. אילן לוי, שהביא את הקו האיטלקי מחו"ל גם עיצב סידרה סופר-צעירה של שורטס, גופיות, תצאיות-מיני, ווסטים ומערכות לבוש עם קשירת-חבל.

**אפורים-נינה.** גי פולופ בחר במראה המאוד נשי והתוצאה היא שמלות רכות בצבעים חוורים כמו



**סיגנון מסוננת** חליפה מפיסות-עור נפה. זאמש ועור מחורר. באדום, לבן וצהוב. בעיצוב אילן לוי מבגד עור. גם החגורה מעור. עם תפורים. כחגורת-ניטים משובצת בתוכה.

אפור-נינה וציעי-אבן אחרים. זהו מראה אוונגארדי העשוי מעור זאמש רך כמשי — השרוולים מושפעים מהסיגנון היפאני, הם בעלי-נפח, רחבים ועשירים כעור, כשהקו הכללי הוא נקי ופשוט.

למראה הספורטיבי בחר פולופ בסגנון העור המקומט, הרומה למשי מקומט. עור זה משובח לכגד מראה חדשני וקל ואולי אף זרוק מעט, אבל עם סממן אלגנטי, ככל זאת.

**השוף וסקסי.** מי שהחליטה שהיא לא קונה שום בגד, לא מאריג ולא מעור, היא צעירה בלונדינית, נאה וחטובה בת 24, העונה לשם ליאת סידס. ליאת עובדת בסטודיו למחול ומגדירה את עצמה כחולת-אירובי. בנוסף למחלת הריקוד היא אוהבת לעצב ולתפור את כגדיה כמו ידיה. אין לה שום רקע מיקצועי לכך, אלא רק אהבתה לכגדים וכישרונה הטבעי. היא התחילה לפני ארבע שנים

**ג'אומטרי** המראה האופנתי לקיץ בבד ובעור הוא מראה היוניסקס. לו ולה, בעיצובו של אילן לוי, המדגמן את יצירתו.



**כמו בד** מתייחסים אל עור הנפה וה- זאמש, שהוא דק-דק, רך-רך ועדין-עדין. ממש כמו בד משי. אפשר לעצב ממנו הכל: חולצת טי, מיכנסיים קצרים, בגדיינים וגם חולצה ספורטיבית כמו זו שבתצלום. הנרכסת בחזית או נשאת שמוטה מלפנים ומוסיפים לה חגורה רחבה.