



איין בגדיים טרוני היא ליאת סידס. האוהבת להיות שונה והמעצבת לעצמה.

בגדי עור:

לקנות או לעשות?

עלידי כיסים התלויים על החצאית ועלידי פריטיילבוש המחוברים באמץ צעות טבעות מתכת או חגורות כפולות הנקשרות בירכיים.

עיצוב נוסף: שימלת-נפה חלקה, בצבעי אדום, טורקו, צהוב או כתום שעור-דשת מעטר אותה באזור הירכיים. כשהחלק התחתון של

כפתחים עמוקים, המוצנעים עלידי רצועות-עור רחבות. לתולצות נלוות חצאיות-אריג עשירות בלחצניות ובעלות כיסים צרדיים מעור, כשר הצבעים הדומיננטיים הם אקליפטוס, חציל ורדרד, לבן וחום מדבר. סידרה נוספת: מראה-ההסוואה בצבעי אקורל. מראה זה מאופיין



מיני צ'ארלסטון שימלת-עור חסרת-שרוולים, בציבעי כחול ולבן, כשהלבן הוא עור-נפה והכחול הוא עור-זאמש. פריטים אופנתיים: רוכסן-ניטים וחגורה.



קצרים. חולצה וחצאית מיני. את הדגמים הן מעצבות כידי הדמיון הטובה עליהן והן משלבות בהם את סממני האופנה - ניטים ופרנזים בסגלון האיסימטרי.

שתי מעצבות אלה הן מיקה בשן ו-אנט. הן בעצמן לובות שות (ומדגימות למעלה) בגדי-עור בקיץ - מיכנסיים

ב קיץ לובשים כמה שפחות. אבל, בכל זאת, יש כאלה המחפשות את ביגדי-העור המתחוררים, הקצרים והדקיקים והן מתהדרות בהם, בעיקר על עקבים. ואם כי סוגי העור הקיימים הם כמיספר הבהמות עלי אדמות, הרי לביגוד משתמשים, בדרך-כלל, בעור כבש. שתי צורות העיבוד שלו הן עור הנפה והזאמש. הנפה הוא הצד הימני



(החיצוני) של העור והזאמש הוא הצד השמאלי (הפנימי). בארץ ובעולם הגיעו לרמה גבוהה בעיבוד עורות הנפה והזאמש והתוצאות הם עורות רכים-רכים ורקיקים-רקיקים, שאפשר לעצב מהם כל דגם. וכדי להזויל את מחיר ביגדי-העור משלבים היצרנים אריגים, כפרט לקיץ. חציל ורדרד. שילובי עור ואריג מאפיינים את חידושי אופנת-העור של גינג'ט (מינה צאליים), מעצבת-האופנה שלהם היא חווה שלמן, שטורחת ונוסעת לחו"ל פעמיים בשנה ומתעדכנת בקווי האופנה. לקיץ היא עיצבה חולצות-עור, שגבן עשיר



זאמש חליפה תואמת של מיכנסיים וחולצה קיציית. עיצבה ומדגימה: אתי רייך.