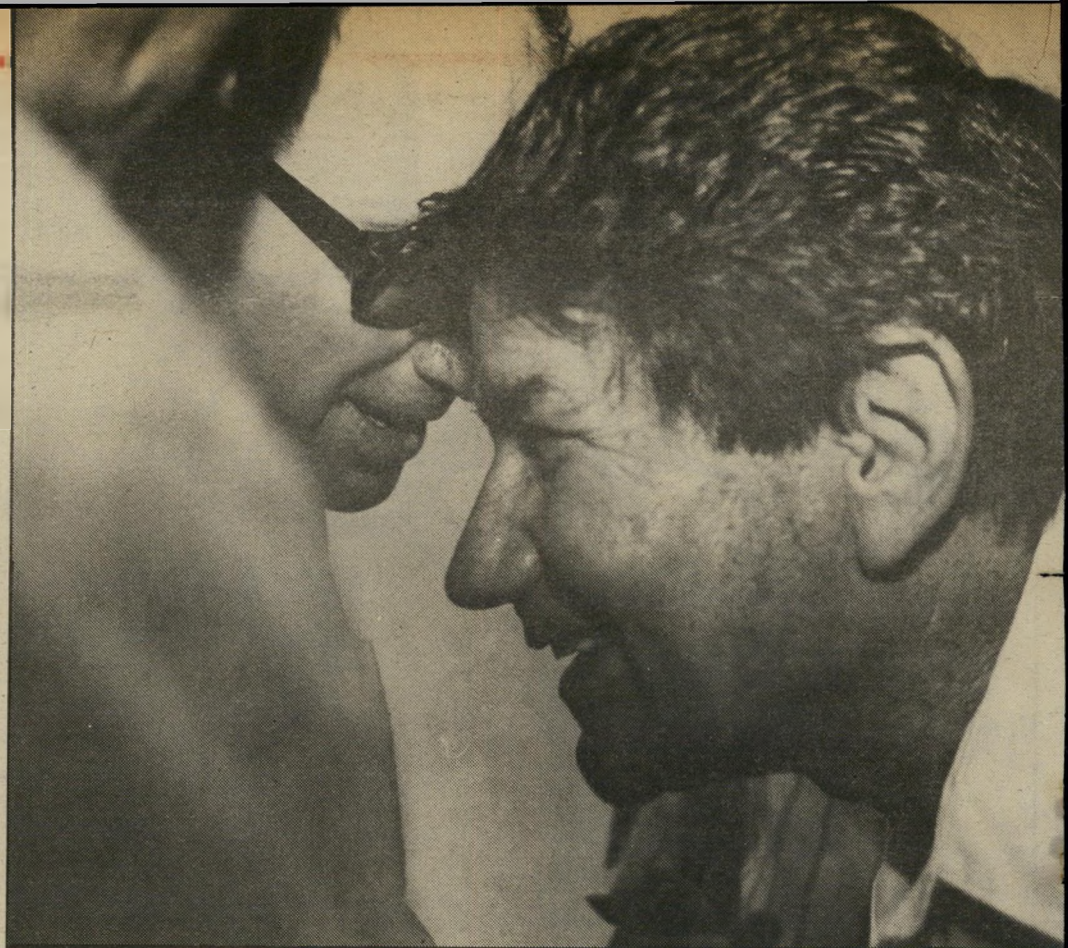


הצלחות המעופפות



טלי ידלין אשתו של אשר ידלין, שהיא עורכת-דין במיקצועה. ליוותה את אשר בזמן המישפט שלו. אחרי-כך נישאו השניים ועברו להתגורר בארצות-הברית. לפני חודשים אחדים ילדה טלי בת ועכשיו היא חזרה לעבוד כיועצת מישפטית במשרד-הביטחון.



בתמונה הוא נראה עם אשתו טלי בבואם למתיחת תערוכתה החדשה של אילנה גור, שעל גג גלריית דלסון-ריכטר ביפו. המוטיב המרכזי: צלחות-נחושת. ידלין היה, כזכור, יו"ר קופת-חולים, והיה צריך להתמנות לנגיד בנק-ישראל, כשנתגלו פרשיות השחיתות הכספיות שלו. בגללן ישב בכלא במשך חמש שנים.

ת שלוש שנים בארצות-הברית, והוא הדף את בית-החולים שתפתח הפסלת יחד לניתוחים פלסטיים ולטיפוח החן. בניו-יורק, וגם הוא ינוהל על-ידי ידלין.

פעם בשנה עורכת הפסלת אילנה גור, המחלקת את חייה בין ניו-יורק ליפו, תערוכה. אבל עכשיו החליטה אילנה שהיא לא רק מפסלת פסלים מברונזה. היא החליטה גם לפסל מחדש את פניהן של נשות אמריקה וישראל. בשתי הארצות היא פותחת בתי-חולים לניתוחים פלסטיים וינהל אותם אחד המומחים לניהול רפואי, אשר ידלין.

בינתיים היא עוד בעיסוק הישן, הציגה צלחות בכל הגרלים, ראשים וחצאי גוף, וכמו בכל פתיחת תערוכה, ההופכת למיפגש חברתי, כך גם היה הפעם. כולם היו שקועים ליד שולחנות הקפה והיין, שהוצבו בעליית הגג של הגלריה.



בבית-חולים ביילינסון בפתח-תקווה, שהגיעה הישר מירושלים, מתצוגת שבוע-האופנה. הד"ר חזתה בדגמים החדשים של בגדי-הים לעונה הבאה ורק אחרי זה באה לראות את הצלחות של הפסלת גור.

רחל דיין אלמנתו של משה דיין (מימין). הגיעה לגלריה, ראתה את המהו" מה סביב הפסלת, בירכה אותה בנשיקה, ועלתה לנג. משמאל: אורחת נוספת, ד"ר חיה מרוז, חוקרת סרטן