

עורך־הדין והשחקנית נישאו במיסעדה ★ צלחות נחושות על הגג ★ "תל־אביב הקטנה" זכתה באוסקר

הזיו  
נשא את  
השימחה

כשעה חמש אחרי הצהריים, כשי השמש עמדה לשקוע, נשא עורך־הדין שימחה וזי את השחקנית עירית פראנק לאשה. אחרי שעתיים באו כל החברים של שימחה, שהם עורכי־דין, והחברים של עירית, שהם שחקנים, והערבוביה הוותיקה היתה החכורה העליונה שהגיעה לכרך את הזוג.

החום ששרר במקום הוציא את כל המוזמנים מחוץ למיסעדה, שם עמדו כולם ובידיהם בקבוקי בירה. כך נמשכה השימחה עד השעות הקטנות של הלילה כשבעל המיסעדה, עזרא, קיבוצניק לשעבר, מורים כל הזמן בקבוקים של בירה ויין לבן. האורחים עזבו את השימחה כשארי אלכוהול מלווים אותם הביתה, וזה היה, כמובן, רק אחרי שהשלימו את המתנות שהביאו לשימחה בחתונה הקודמת שלו. לפני שנתיים.



הסתפרה עירית ועיטרה את ראשה בסרט. החתונה נערכה במיסעדה קטנה, המתמחה במאכלים ביתיים, והנקראת תק"ם 1. החתונה הקודמת של שימחה נערכה בקולוסיאום, והוא קיבל הרבה מערכות־כלים.

השחקנית והכלה, מש" עירית פראנק עינה את ראשה על כיתפי בעלה הטרי, שימחה זיו. הוא מנסה לנשק אותה, אך אינו מצליח להגיע עד האף. לכבוד החתונה



אשר ידלין חזר משהות עומד לנהל־ אילנה גור. זה יהיה בית־חולים מ בית־חולים דומה תפתח הפסלת נב

ידו של לורד

רפי שאולי, המיסעדרן, עשה הסבה מיקצועית. הוא עבר לעסוק בעיסקי קולנוע. לכן גם שינה את שם המיסעדה שלו, תל־אביב הקטנה, ומשבוע זה היא תיקרא אוסקר, על שם הפרס הנכסף, שכל שחקן, בימאי ומפיק מייחלים לו. בפתיעה החגיגית היתה מלכת השימחה רווקא חברתו, ירדן לוינסון, שהיא גם זאת שתנהל את המיסעדה. לאירוע גם הוזמן המפיק האנגלי־יהודי, הלורד גרייד (האלופים). אחרי שהלורד הטביע את ידו, בכניסה למיסעדה, על טבלת מלט טרי, כל המוזמנים שמו פעמיהם לחזות בסרט האלופים. בקולנוע לב 1, והכנסות הסרט הוקדשו למטרה טובה, לילדים מוכי־גורל.



שוש עמרי שדרית הרדיו הפופולרית מביטה במפיק גרייד, שמטביע את חותם כף ידו בכניסה עדת האוסקר. הלא היא תל־אביב הקטנה לשעבר. הלורד גם הת בהקנת הסרט האלופים. שהוא מפיקו. זהו הסרט האחרון של



הכלה, שהיתה עשויה מכותנה וחשופה בגב. יוסי וליאת הם חברים של שימחה זיו, והם גם ליוו את בני־הזוג הביתה ועזרו להם בפתיעות המתנות. למטה: השחקנית עירית שלג וידידה, מיכה שרפסטיין.

ליאת נשרי האופמאית שהגיעה באיחור, פיצתה את חברה, יוסי לי־ דרמן שהקדים אותה, בנשיקה. ליאת וחברתה אורסולה גרוס, תיכננו ותפרו את שימלת־החופה של

