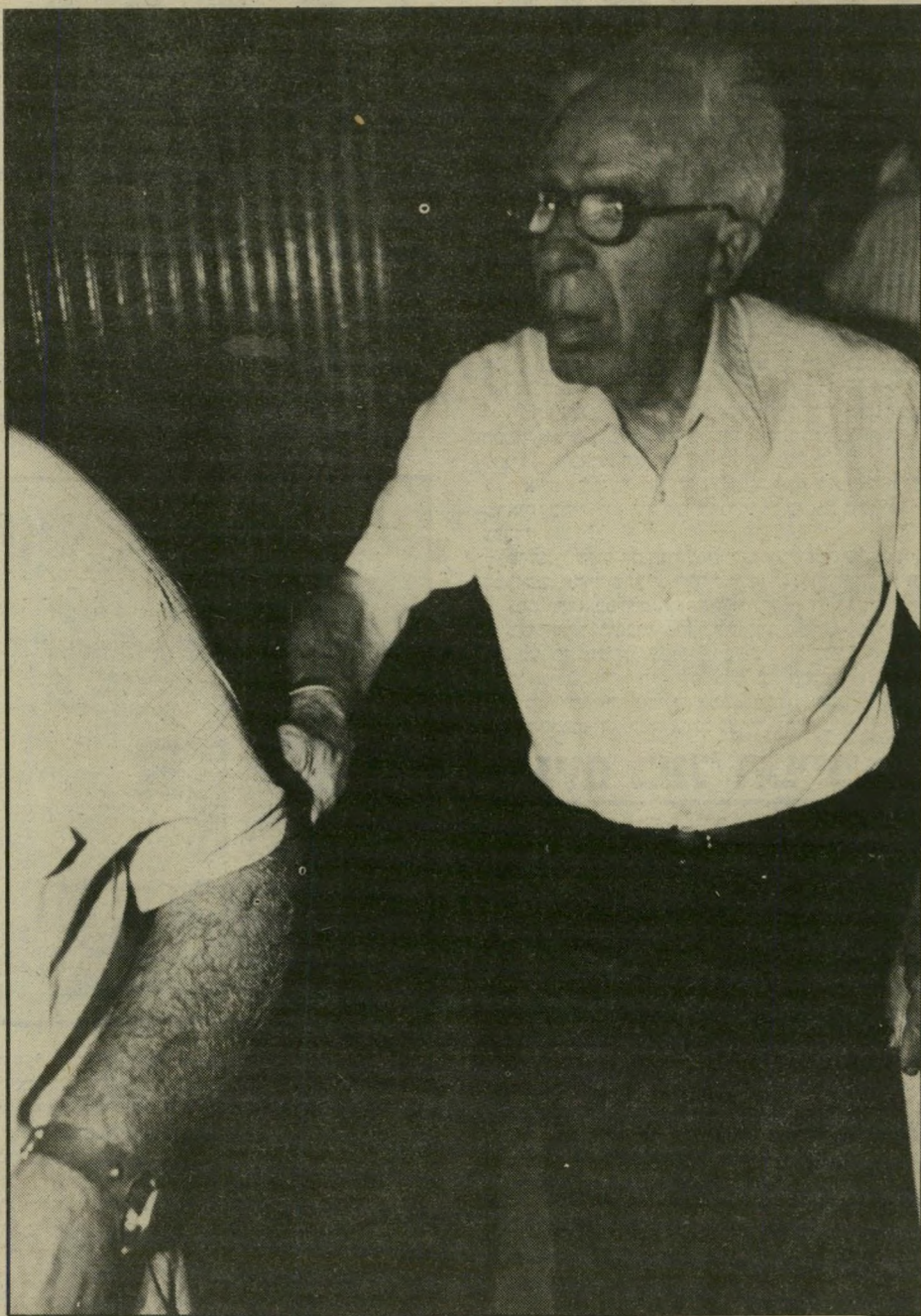


**מדוע מקבל מזכ"ל ההסתדרות דמי-אבטלה. איך ניצח פלאטון-שרון במישפטים, מדוע נעדר יועץ פרס**



**מאיר יערי** המנהיג הקשיש של מפ"ם. בן ה-87. הטריח את עצמו השבוע לבוא מקיבוץ מרחביה שבעמק יזרעאל לאוהל-שם בתל-אביב. לשיבה גורלית של מרכז מפ"ם. שדנה בהמשך השותפות במערך עם מיפלגות העבודה. יערי ישב בשורה השנייה. בסמוך לקיר אחר-כך עלה לבימה ונאם. כשבא לאולם נכנס ישר לשירותים. ורק אחרי שהוא נכנס לאולם עצמו. נכנסו האחרים אחריו.

אנה בתל-אביב שאלו את עצמם מי האשה היושבת לצד ח"כ אומץ. **יגאל הורביץ**. התע-לומה נפתרה חיש מהר. האל-מונית היתה עורכת-הדין. רות שמייר, מס' 4 ברשימת אומץ לכנסת.

■ כתב הרדיו הוותיק, מייק הולר, שעסק במשך שנים רבות בסיקור אירועים פוליטיים, נשאל עלידי חבר, מה עליו לעשות אם הוא מתעורר כאמצע הלילה ושומע שפורצים מטיילים בחדרי-המגורים שלו. תשובת הולר: "תיכנס עוד יותר עמוק מתחת לשמיכה ותתכסה היטב."

■ בגליצה-ל יש עורכת-חדשות בשם **עֵינת עֵינבר**. לא די בכך שהיא עורכת-החדשות הראשונה בתחנה הצבאית, היא גם נמצאת בחודשי-הריון מת-קדמים. חבריה עורכים עתה טוטו-לידה ומנסים לזהות מהו מין היילוד.

■ כמה זמן תחזיק הממשלה החדשה שתוקם? האסטרולוג **אילן סקר** מעניק לה שנה אחת בלבד. אחר-כך, לדעתו, היא תיפול. מסיבות שאינן קשורות לתחום הכלכלי. בשנת 1988 הוא רואה שינוי קיצוני בארץ. אולי אפילו שינוי בסוג המישטר.

■ הזמר **צביקה סיק** עומד להסתפר. הסיבה: האמרגנית החדשה שלו, **מרים עציוני**, דרשה ממנו, בעת חתימת חוזה העבודה איתו, שהוא יקצץ בשערותיו. "אני לא רוצה לעבוד עם צביקה פריק", אמרה האמרגנית. "אני לא רוצה שיהיו לך ניצוצות על הפנים".

■ הפירסומאי **דויד ארמון**

יום-ההולדת שערך המיסערן **רימון בייקיר**, כמועדון-דיסקו בדרום-העיר. בייקיר, שחגג את יום הולדתו ה-31, לא היה בעלה-שימחה היחיד באותו הלילה. יחד איתו חגג את יום הולדתו ה-30 הרעיונאי-תס-ריטאי **יצחק (יוץ') גינסברג**, מפירסום קשר-בראל שהוא אבי הסיסמה "המערך הוא התיקווה היחידה". לשני החוגגים הצטרף חוגג שלישי, **עוֹרֵד (דודי) לוינסון**, עורך בכיר בגליצה-ל, שנוסע בקרוב לשליחות מטעם קרן-היסוד בארצות-הברית. הכל המתינו לחוגג הרביעי באותו הערב, **בוֹעַז אפלכאום**, ראש ליש-כתו של **שימרון פרס**, חברו של בייקיר שהיה אמור להרים כוס לחיי הממשלה החדשה. אך אפלכאום היה עסוק בענייני הרכבת קואליציה, ולא בא.

■ סוכנת השחקנים, **טובה ציפין**, הקוראת תסריטים כאולפנים-המאוחדים בהרצ-ליה, לא תישכח את ביקורה האחרון בגן-הספארי ברמת-גן. ג'יפ שבו היא נהגה, שימש מקור לגירוי לאחד האריות המשו-טטים במקום. הוא זינק על הרכב ולעס את הגלגל הרחבי הצמוד לאחורי הג'יפ. ציפין המבוהלת הגבירה את המהירות, וכשיצאה מיהרה למתקן פנצ'רים. כדי שיחליף לה את הגלגל, הוא לא העלה על דעתו, שאריה טורף נגס בגלגל.

■ לדוגמנית-השחקנית **סמ"ד דר (סמרי')** קלצינסקי הוצעו באחרונה שתי הצעות מפתות והיא לא יודעת באיזו מהן

פוטו. עד כדי כך התרגשו ה שומעים, שאחרי ששטיינקלפר סיים את דבריו, ניגש אליו כתב הרדיו, **מושה נסטלבלאום** ובירך אותו על נאומו.

■ **שמואל פלאטון שרון** מצא סוף כל סוף את השיטה לזכות במישפט. "לא צריך כסף", הוא אומר, "ולא קשרים. צריך רק דבר אחד: סבלנות, והכל יס' תדר."

■ הפתעה ציפתה לזמרת-השחקנית **ריקי גל** שיצאה לברלין כדי לצפות בגיירה הגרמנית של הגטו, מחזהו של **יהושע סובול**. גל, המשחקת כהצגה בתיאטרון חיפה נהנתה מאירוח כנתי-קפה מקומי, יחד עם צוות השחקנים. אחר מהם פנה אליה בעברית, הציג את עצמו כ**מייכאל דיגן**, לשעבר שחקן התיאטרון הקאמרי שירד לגרמניה, ומאו הוא עושה חיל. דיגן מלהק בהצגות התיאטרון של **אינגמר ברג** מן שמועלות במקומות שונים באירופה.

■ זוג אחר בתיאטרון, הם השחקנים **שוש מרציאנו** ו**עמרי זינברג**, והם מצפים בימים אלה להולדת ילדם הראשון.

■ אכלנים שכאו למיסערת פירושקי כיום החמישי שעבר בשעה 11 בלילה, הופתעו לראות שהמיסערה הנמצאת בקרן הרחובות דיזנוף וירמיהו סגורה, שלא כמקובל. הסיבה לא היתה קשורה בתלונות על רעש מצד שכנים. כל המלצריות שעבדו במישמרת-ערב מיהרו למסיבת

פוטו. עד כדי כך התרגשו ה שומעים, שאחרי ששטיינקלפר סיים את דבריו, ניגש אליו כתב הרדיו, **מושה נסטלבלאום** ובירך אותו על נאומו.

■ הפתעה ציפתה לזמרת-השחקנית **ריקי גל** שיצאה לברלין כדי לצפות בגיירה הגרמנית של הגטו, מחזהו של **יהושע סובול**. גל, המשחקת כהצגה בתיאטרון חיפה נהנתה מאירוח כנתי-קפה מקומי, יחד עם צוות השחקנים. אחר מהם פנה אליה בעברית, הציג את עצמו כ**מייכאל דיגן**, לשעבר שחקן התיאטרון הקאמרי שירד לגרמניה, ומאו הוא עושה חיל. דיגן מלהק בהצגות התיאטרון של **אינגמר ברג** מן שמועלות במקומות שונים באירופה.

■ זוג אחר בתיאטרון, הם השחקנים **שוש מרציאנו** ו**עמרי זינברג**, והם מצפים בימים אלה להולדת ילדם הראשון.

■ אכלנים שכאו למיסערת פירושקי כיום החמישי שעבר בשעה 11 בלילה, הופתעו לראות שהמיסערה הנמצאת בקרן הרחובות דיזנוף וירמיהו סגורה, שלא כמקובל. הסיבה לא היתה קשורה בתלונות על רעש מצד שכנים. כל המלצריות שעבדו במישמרת-ערב מיהרו למסיבת

■ ח"כ **אבא אבן** התלבט זמן רב אם להתמודד על כהונת יושב-ראש הכנסת. ביום החמישי בערב הוא עדיין שוחח עם קרובי מישפחה וחברים והתלבט ביחד איתם. לבסוף החליט להתמודד על התפקיד החשוב. במהלך מה דורת מבט בטלוויזיה הוא לא התעצל, טילפן ל**יעקב אחי** **מאיר** והודיע לו על כך. בסוף המהווה שירד אחימאיר שאבן החליט להתמודד.

■ מזכ"ל ההסתדרות, **יש"ר ראל קיסר**, היה אורח מועצת פועלי תל-אביב ליום שלם. בנוקר הוא ביקר במיפעלים שונים ובניהם מיפעל לטכסטיל ויטלגו. שאחד מנהליו הוא **ראובן יוטלה**, חבר המיפלגה הליברלית, שהיה במילואים וכא במיוחד לקבל את פני קיסר. הוא הציג אותו לפני הפועלים גם כח"כ. העיר קיסר: "משם אני מקבל ביטוח-אבטלה".

■ מי שנגנב את ההצגה מקיסר היה מזכיר מועצת פועלי תל-אביב **יפו שלמה שטייני** **קלפר**, שניצל את המעמד כדי לשלוח נאום יוצא-דופן כחרי-



**הדס יעקובי** באה לתערוכת הפסלים של דליה אורן שנערכה בגלריה 13 וחצי ביפו. הדס באה עם אביה גד יעקובי ואמה נלה. המיועד לשר כלכלי מטעם המערך בממשלה הבאה, צרה או רחבה, אחז את הקטנה בידי ווהליך אותה כששב לביתו הוא מיהר לטלפן אליה, אך לא הודהה ושאל אותה אם היא יודעת מי הרובט, העיתונאית חשדה לרגע שמדובר בר כחבר תתיק ואמרה לו: "מדבר השך השחור" ארמון לא הת-בלבל, לא נפגע וענה לה: "דווקא מדבר השר-האדום".

לבחור. סמדר, בתו של הצייר **אנדריי קלצינסקי**, חבר מרכז חרות, קיבלה הצעת חוזה לשלושה חודשי צילום-אולפן בניו-יורק תמורת סכומי-עתק כדולארים. אם תצא לשם היא תאלץ לוותר על תפקיד ראשי, כשעירה ערביה-נוצריה בסרט חדש של הבימאי **עמוס גיטמן**.

■ הבאים למיסערת טרי-