

צ'ל"ש

רתיים בהרכבנו

לעמוס כרמלי, כתבנו בצפון, על כתבה מרתקת בהשבע - יומן אירועים. כרמלי הכין כתבה מעניינת על חירות הרתיים לעיר צפת, שהצליחה לחשוף את הקורה בה מבפנים. הכתבה היתה מוצלחת גם מבחינה ויזואלית. מסתבר שהעיר צפת מאוד פוטוגנית. בצפת עצמה עוררה הכתבה רוגז רב, מחשש פן תיתן הכתבה דימוי דתי לעיר ותבריא את התיירים הישראליים החילוניים. זאב פרל, ראש-העירייה ואישי-הליכוד, התלונן עליך באוזני חברי מפלגתו בוועדה-המנהל.

מאחורי המסך

שמיר כיווץ את גבינו

ועם רב התעורר בלישכתו של ראש-הממשלה. ביום השישי האחרון ראינו יורם רוזן, הכתב המדיני של הטלוויזיה, את יצחק שמיר. הראיון הנרחב אמור היה להיות משודר בהשבע - יומן אירועים, בליל שבת, ככתבה בפני עצמה. אך מיכה לימור, עורך היומן, העדיף לקצץ את הראיון ולשכנע בכתבה פוליטית כללית, שסיכמה את אירועי השבוע. הראיון החתך עם ראש-הממשלה, שהיה חדשותי, שבץ אחרי ראינו עם יגאל הורביץ, ובכך עורר את זעמה של לישכת ראש-הממשלה. מקור בכיר בלישכה רמו שלהבא לא יסכים שמיר להתראיין לטלוויזיה, אלא בשידור חי, כך שלא יוכלו להתחנן ולקצץ כרצונם. אין זה המיקרה הראשון שאישים פוליטיים כועסים על העריכה והקיצוצים שמבצעים העורכים בראיונות עימם. לפני כמה ימים הביע ח"כ יצחק נבון מחאה חריפה על קיצוץ דומה.

קיצוצים אחרים

המשבר הכלכלי הפוקד את כלל המשק עלול להשפיע גם על רשות-השידור. עובדים בכירים הביעו את דאגתם שאם המצב הנוכחי יימשך עלול גרוז הקיצוצים להתחנן גם בכשר החי ברשות-השידור. העובדים אינם מסתירים את חששם מכך שיאלצו להשלים עם פיטורים, ובעיקר מכך שיאלצו להשלים עם קיצוצים בשעות הנוספות. בשיחות במיסדרונות בניין-הטלוויזיה אף נשמעים קולות הקוראים לייעול ולצמצום משפטים, תוך שיתוף-פעולה עם ההנהלה. אין ספק שהנפגעים הראשונים יהיו עובדי הפרילאנס וש.ל. כלשון רשות-השידור, על שם

שמועות שמועות

בגלי צה"ל לא נחים לרגע. שמועה רודפת שמועה. המיסדרונות רווחים, ומוכן שירכנן של השמועות הולכת באופן טבעי אל התיק שורת. דרכן הטיבעית עוד יותר של שמועות היא להיות מוכחשות.

השבוע פורסם כאחד העיתונים, כאילו עומד שמואל נחישות לתפוס את מקומה של עדנה פאר כמס' 2 בתחנה. לא כך הדברים.

שמואל נחישות וכן העובדים הותיקים בגלי צה"ל, אומרים בכירים בתחנה, הוא ככלל עם רגל אחת בחוץ, והוא כלל לא רוצה את התפקיד הבכיר, שכביכול הוטל עליו.

נחישות קיבל כאחרונה תפקיד שכיניו הרישמי הוא "מתאם אקטואליה". מינויו לתפקיד זה ותיקותם הבלתי-נגמרת של העובדים בגל"ץ לפיטוריה של עדנה פאר, יצרו את השמועה.

האמת היא, אומרים בתחנה, שתפקיד מתאם-אקטואליה היה דרוש ביותר, מכיוון שקרה לאיפעם שנושאים אקטואליים הופיעו פעם אחת בתוכנית הדרשות של הבוקר ופעם שניה בתוכנית דומה של הצהריים, והיה דרוש איש שיפקח ויירע מה קורה.

זה באשר לשמואל נחישות. בקשר למה שקורה עם עדנה פאר - כאן הרברים מסתבכים. רבים בתחנה לא יכלו לומר השבוע אם פאר אכן התפטרה ולא נאה עוד לעבודה, או שעדיין ממשיכה למלא את תפקידה. וכל זה למה מכיוון שגם כאשר חיתה פאר בתפקיד, היא לא תפקדה.

רבים מעובדי גל"ץ, הנמצאים כביכול תחת פיקודה של פאר, לא ראו אותה ולא קיבלו ממנה הוראות או רעיונות. כך שהמצב בין אם עזבה ובין אם לא, לא השתנה.

ארמון כ"מישנה ליושבי-ראש תת-הוועדה לענייני-החדשות.

החבר בוועד המנהל, נתן ברוך, אינו מפגר אחריו בהכנה: הוא, היושבי-ראש של ועדת התשרירים של הוועד, גם היושבי-ראש של תת-הוועדה לענייני-החדשות - אותה הוועדה שבה משמש ארמון כ"מישנה-לחלת".

אגב, בתזערה זו יש, מילכד שני מפקדים, גם חייל פשוט לרפואה - עמירם ניר.

מאחורי המיקרופון

שמש בים כינרת

מחלקת החדשות של גלי-צה"ל מתכנתת



מנהלת פאר מה ההבדל:

אחד העובדים הבכירים ברשות-השידור סיפר השבוע את הסיפור הבא: באחת משיבות הוועדה-המנהל לפני כמה חודשים, נכה מפקד גלי צה"ל רון בן-ישי, לפתע קם במהלך הישיבה, ואמר: "לגלי צה"ל יש אחד הכישרונות הכרוכים ביותר בתחום החדשות - עדנה פאר. לכן, לאור מצבה הקשה של הטלוויזיה, אנו מוכנים להשאילה לטלוויזיה..."

טוביה סער, מנהל הטלוויזיה, הפר את השקט המתוח שהשתרר, קם וענה באי-רצויה דומה: "הטלוויזיה הישראלית מודה למפקד גלי צה"ל על המחווה, אבל כישרון כזה ברוך - מוטב שתשאירו אצלכם..."

הנוכחים פרצו בצחוק.

מחלקת-החדשות של גלי-צה"ל והעומד לפרוש משם בימים הקרובים.

לא עדנה פאר

מקורביה של ראש מערכת החדשות של קול ישראל בתל-אביב, שרה פרנקל, הביעו פליאה על הפירסומים בהעולם הזה על נסיונות התנכלות בה.

בתחילה, הם מאשרים, "היו כמה חריקות, כשם שיש לכל מנהל חדש. אבל עכשיו - הכל שקט: לחדשות תל-אביב יש מנהלת טובה".

לדיכריהם, זו יריעה שחולה, שעירבבו בה סיפורים רבים, שחלקם אינם נכונים. שרה פרנקל לא ראתה מעולם, לטענתה, כפות-ידיים מאיימות מצוירות על קירותיה, כפי



חבר-וועד ארמון (עם טוביה סער) יור, מישנה-ליור ויור

שנאמר בידיעה שהופיעה במרור תשקיף של העולם הזה (15.8.84). אומנם, מים נשפכו למגירתה, כפי שסופר, אך איננו יודעים אם בכזונה תחילה או במיקרה. ושאר התרגילים, כגון - הצמרת מהדקים לכסאה - היו מעשי קונטרס בלבד. מכל פקום, הם מסכמים, אין כאן פרשת עדנה פאר נוספת!

הכבר בוועד המנהל, נתן ברוך, אינו מפגר אחריו בהכנה: הוא, היושבי-ראש של ועדת התשרירים של הוועד, גם היושבי-ראש של תת-הוועדה לענייני-החדשות - אותה הוועדה שבה משמש ארמון כ"מישנה-לחלת".

אגב, בתזערה זו יש, מילכד שני מפקדים, גם חייל פשוט לרפואה - עמירם ניר.

שוכרה-תשלום שלפיו מקבל הפרילאנס את התמורה לעבודתו, וכאלה יש רבים ברשות. מובן שתיפגעה גם תוכנית שונות. מה שיישאר בטלוויזיה, כך חוששים העובדים, זה רק מחלקת-החדשות, שתמשיך לתפקד כרגיל.

כלכלה בחופשה

חיים פלטר, ראש הרסק הכלכלי במחלקת החדשות בטלוויזיה, יצא השבוע לחופשה של שבועיים בחו"ל. את פלטר יחליף, כנראה, ערד שחר, כתב כלכלי שעלה לאחרונה לכותרות, עקב סיכוס טלוויזיוני משודר שהיה לו עם יגאל בהן-אורגד, שריאוצר.

הפסקת אש

ישיבת הוועדה-המנהל, המספקת כשבועות האחרונים חומרה-השראה לפירסומים ולהתבטט אויות שונות, התכילה השבוע.

מדוע? חבר-הוועד, נתן ברוך, שוהה בחו"ל. שאלו עמור ביטל את השתתפותו עקב מחלת חותנתו. אזרי פורת, מנכ"ל רשות-השידור, ביטל את הופעתו עקב מחלתו שלו, ודויד ארמון, חבר הוועדה-המנהל, שהה בשלושה ימי מילואים בצפון.

"היה שבוע שקט - הפסקת אש..." התבטא אחד מעובדי הטלוויזיה באנחה של הקלה.

הועד המרגל

ועד העובדים העיתונאים בטלוויזיה העמיד השבוע את השרדן חנן עזרן לפני כריה: "או שתעבור בטלוויזיה או בבית-הספר לטלוויזיה..." המדובר, כמובן, בבית-הספר לעיתונאות ולטלוויזיה של חבר הוועדה-המנהל, נתן ברוך (השוהה בחו"ל לצורך מסע-לימודי, שאירגנה לו הנהלת רשות-השידור בתחנות טלוויזיה שונות). עורו משמש כמרצה בבית-הספר של ברוך, ואף



מנהלת פרנקל מים למגירה

הביא עימו בעבר תלמידים אולפני-הטלוויזיה למטרות לימודיות. אקט זה, טוענים בטל" וויזיה, לא היה פסול כל עוד ברוך לא היה חבר בוועד-המנהל של הרשות. אולם כעת...

ההתעוררות בעניין זה נאה בעקבות הסיוור רבה-ההורה שערכו ראשי תת-הוועדה לענייני-החדשות - דויד ארמון ונתן ברוך. במהלך הסיוור הציע ברוך לרסיק חלבי לשמש כמרצה בכית-ספרו הפרטי. לזה בדיוק קוראים ריגול תעשייתית רגזים בטלוויזיה, להשתמש בסיוור שאורגן (לבקשתם!) על-ידי הטלוויזיה למטרות פרטיות...

כיניו האחרון של הוועד-המנהל כפי עובדי הטלוויזיה, לאור ההתפתחות האחרונה, הוא - הוועד המרגל.

כל נושאי התפקידים

עובדי רשות-השידור מלגלים על המאבקים בצמרת הרשות. אחד מנושאי הליגול הוא ריכוז התארים, שבהם כיבדו את עצמם שבעת חודשי הוועד. מיכה יזן הוא, יושב ראש הוועד המנהל, ודוכרו בתוקף תפקידו החדש, כאחראי להפצת הורעות הוועד לעיתונות. דויד ארמון הוכתר לאחרונה כאלוף התארים: הוא, יושבי-ראש ועדת-הכספים של הוועד וגם, המישנה ליושב-ראש הוועד, וגם "יושבי-ראש-הוועד-בפועל" בשבתות-יובתגים (היושבי-ראש בתואר - יזן - הוא שומר-מסורת). נוסף על כל אלה משמש

Advertisement for 'צה"ל בלבנון' (The Army in Lebanon) featuring a large headline and a photograph of a soldier.