



חסיה לוי מנהלת האקדמיה למחול בירושלים מגשה בעמיתה למיקצוע, שרה לוי-תנאי (משמאל) הכוריאוגרפית של להקת המחול עינבל באירוע מיוחד לאוהביהמחול. השבוע נפתח הפסטיבל למחול גוונים במחול בעיר רמלה. שתי הנבירות נגשו במאוייה של היכל-התרבות המקומי.

הוא מיטיב להתבטא בלשון המאזינים.
● מאמץ ההתעמלות.
 יעקב וישנייה, בנו של עסקן ההתעמלות ומאמן העבר, אריה וישנייה: "מישפחת וישנייה היא

בהפגנת מעטים למען ממשלת אחרות לאומית. מתעניינים בכי וורת הדיבור יותר מאשר בכורת הממשלה."
● התעשייה והיבואן אברהם (בומה) שביט

רים ולעצמאים קפץ ממקומו ח"כ העבודה, **חיים רמון**, נושא דיגלם הקבוע של המקופחים ואמר: "לי לא תספרו. כל חברי הם עצמאים ואני יודע היטב איך הם מתחמקים משלום-מס." העיר לו ח"כ הליברלים, **יצחק (זיגי) זייגלר**: "איזה מין סוצי יאליסט אתה שמסתובב בחברת קפיטליסטים וסולד מחברת הפרולטריון?"

■ בין פגישה אחת לשנייה הספיק קיסר לבלות חופשה קצרה במלון לוט ביס-המלח. באחד הערבים הוא ישב באולם מול רחבת-דיקודים עמוסת רוקרים. הפסנתרן פנה אליו באמצעות המיקרופון והציע לו להצטרף לרוקרים. קיסר סימן לו שלוש פעמים שהוא אינו מעוניין לרקוד. אחרי שהפסנתרן פנה אליו בפעם הרביעית, הוא ניגש אליו ולחש באוזנו: "אל תרגז אותי. כי אחרת אסדר פה שביתה ונראה איך תסתדרו באולם בלי חשמל."

■ ח"כ שינוי מרדכי וירשובסקי, לא רווה נחת מההסכם בין וייצמן והמערך. זה הזכיר לו בריחה על אשה שנאה לרופא ועוד לפני שהספיקה להסביר מה כואב לה, זינק עליה הרופא. הפשיט אותה, השכיב אותה וביצע בה את זממו. אחר כך קם מעליה ואמר: "טוב, אני את בעיותי פתרתי. עכשיו, מה הבעיה שלך?" אומר וירשובסקי: "וייצמן פתר לעצמו את בעיותיו, רק למערך עדיין יש בעיה."

פסוקי השבוע

● עורדי-הדין אהרון סאפו, על התחברותו של עזר וייצמן עם המערך: "המצביעים חשבו, לפי התווית, שהם קונים קופסת בשר-בקר משובח בסופרמרקט הפוליטי, ואילו היא הכילה כנפיים מרוטות של תרנגולת חולנית."

● שרידת-חבורה, חיים קורסו, על אברהם שריר: "ששרידת-החבורה לא יבלבל את העיגולים."

● הרב משה לוינגר: "אני סבור שיש לשלול מהערך כיום את זכות-ההצבעה."

● הנ"ל: "אין לפסול על הסף את מנהיג-העבודה ולהציגו כמי שמבקש להחזיר את יהודה ושומרון ולסכן את המדינה."

● יושב-ראש הכנסת היוצא מנחם סבירור,

סלר, הובס בהצבעה בין חבריו ולא יוכל להתמודד מטעם המפלגה לראשות העיריה בבחירות המוניציפליות (שהיו אמורות להיערך בחודש נובמבר 1982 ונידחו לשנה מאוחר יותר), הועלה רעיון מזהיר לגבי פואר. ארליך נתן או את ברכתו שפר אד, תושב ראש-הולציון, יעבור להתגורר ברמת-גן ויתמודד בראשות הליכוד בבחירות המקור מיות. מוצאו העיראקי של פואר היה לו לעזר. לבסוף עלה המי שאיזמתן על שירתון, פואר פרש מצה"ל ונכנס לתמ"י כמזכיר-עולמי של התנועה, פרש ממנה, חזר לצה"ל, הצטרף לוייצמן ועתה הפתיע אפילו את חבריו שהיו בטוחים שנטיותיו הטיביות הן ליכוד.

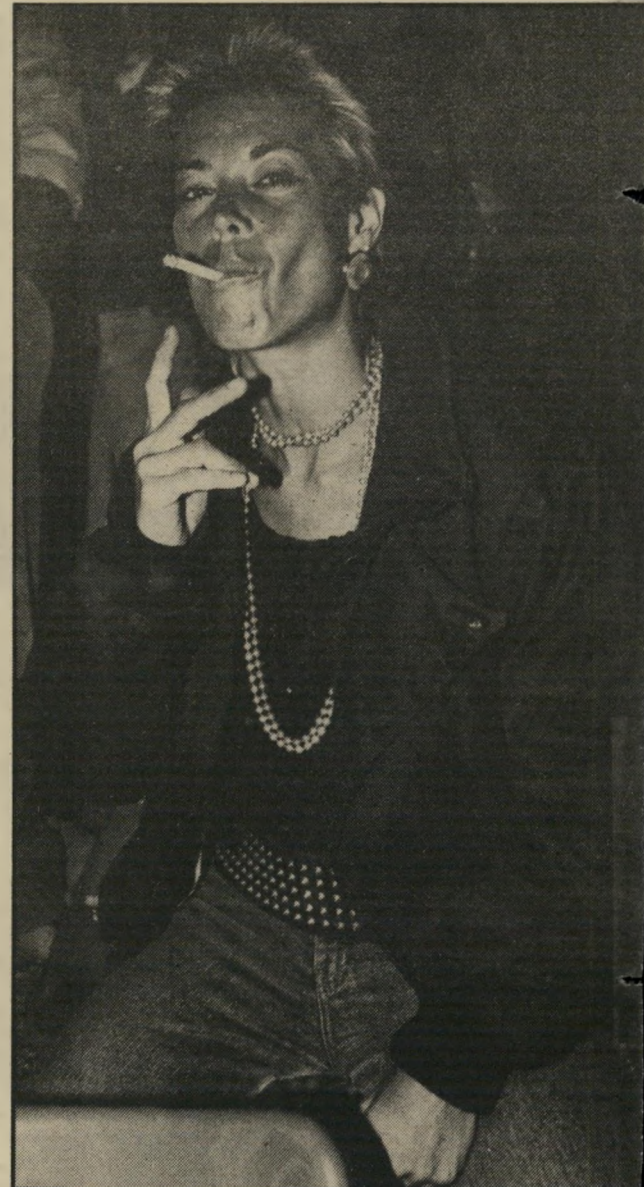
■ למרות שהכנסת נמצאת כפגרה מאונס, החלה ועדת-הכספים את ישיבותיה האינטי סיביות. בדיון שהיא קיימה בעניין עירכונ מרגות-המס, הופיע גם הח"כ החדש, **ישראל קיסר**, מוכ"ל ההסתדרות. הוא פנה בכעס רב אל שרי-האוצר, **יגאל בהן-אורג**, ואמר לו: "ערב הבחירות אמרת שתלך לקראת העשירונים התחתונים." שיסע אותו ח"כ הליברלים, **אריאל ויינשטיין**: "הוא לא צריך ללכת לקראתם. הם היו איתו." העיר בעצב ח"כ העבודה **אריק נחמקין**: "כמה שאתה צודק."

■ במהלך הדיון שבו דנו הנוכחים בשאלת מיסוי לשכני-

לצעירות ולהופעות. ערב בוא לישראל היתנה **אורי גלר** תנאי בפני המפיק **דני שלם** שחתם עימו בטוקיו על חוזה הופעות בארץ. שהוא לא יפיע על בימה אחת עם מכשפים, קוסמים ומתחרים בתחום בו הוא מתמחה. קנסטה ייאלץ לצפות בגלר מן האולם.

■ השחקן **עודד תאומי** ערך בביתו של המפיק, **יצחק (זוטו) בן-ניסים**, ערב קריאה של מחזה חדש פרי-עטו, על החיים ועל המוות. סיפורו של מרצה שעוסק בריפוי רוחני מסוג חדש. תאומי הזמין למקום את חבריו הקרובים וביקש מהם שיחזרו רעתם על המחזה. העיר לו הסופר **יורם קניוק** שהבחין בגלישת המספר לנושאים הרי-עולם. "כשאמן מנסה להיות פילוסוף הוא נכשל וכשפילוסוף מנסה להיות אמן, גם הוא נכשל." קניוק הציע לתאומי לצמצם את קיטעי הגות של המחזה ליחיד.

■ השבוע, כאשר נחתם הסכם בין יחד ומפלגת-העבודה על הליכה משותפת בבחירות הבאות, סיים מס' 2 ברשימתו של **עזר וייצמן**, תת-אלוף (מיל') **בנימין (פואר) בן-אליעזר** סיבוב כמעט שלם בפוליטיקה. בעודו לובש מדים כמתאם הפעולות בשטחים, התחבב פואר על מי שהיה או ממלא-מקום ראשי-הממשלה, **שימחה ארי לייך**. היחסים ביניהם התהדרו עד כדי כך, שכאשר התברר במפלגה הליברלית שראש הסניף הרמת-גני הר"ר **ישראל**



ליבי דיקו זמרת-הרוק באה עם חברה להופעה של להקת מנהטן טרנספר בבריכת השולטן בירושלים. דיקו, שהופעתה על הבימה חישמלה צעירים רבים בשנה האחרונה, החליטה להפסיק להופיע כדי למלא את המצברים. אבל היא עדיין שומרת על קשר עם המתחדש בעולם המוסיקה, ובאה לדאות מקרוב את הלהקה שאותה הספיקה לראות גם בארצות-הברית.



שרה ברוכין היא נציגתו בארץ של הברון אדמונד לבכורה בתיאטרון הבימה של המחזה חופי בריטון. אחרי ההצגה היא בילתה בקפה התיאטרון החדש, שנפתח במאוייה רחב-המידות של התיאטרון. כאשר צולמה כשהיא מחזיקה סיגריה בידה, הסבירה שהברון יכעס אם יראה אותה מעשנת. ברוכין גם אינה מרוצה ש"מכנים אותה. מזכירתו של הברון". היא מעדיפה את התואר, נציגה."

היחידה שעושה משהו כשכיל ענף ההתעמלות בארץ.
● זמר הקאסטות, משה גיא, הגובה 1500 דולר עבור הופעה: "אני לא חושב שמגיע לזמר כמוני להרוויח מה שהוא מרוויח. אין פה צדק."

באותו אירוע: הם רבים על כיסאות והמדינה נגמרת. רומא כוערת והם מנגנים בנבל.
● הרב מנחם הכהן: "אומרים עליו, על מנהיג המפ" ד"ל הר"ר יוסף בורג, שהוא שולט בשבע לשונות, אך ביותר