

רחל מרחלת על כל העולם

שירי אהבה

„איך נודע לך?”

אפשר להשתגע!



דויד מושבייץ
בבית אמא

„אין בעיות. דויד ומה עם ירחי הרבש?”
 „לא עכשיו. החתונה נופלת בדיוק בעונה הבערת שלפני החגים. ולא אוכל לעזוב.”
 „איזה כיבוד יגישו?”
 „לא זוכר. אמא מכינה. אך שוקולד לא יחסרו.”
 „בהצלחה. ולהשתמע.”
 „תודה.”

כולם שמים אמבוש לדויד מושבייץ. כל בעלי טורייהרכילות בארץ. כל אחת מהקצ'קס היתה רוצה לפרסם סיפור בילעדי על החבור. או איזה סנסציה מרעישה ומפוצצת-יכותרות.

אך דויד עסוק בלנהל יחד עם אבי פילוסוף את מיפעלי עלית. אין לו זמן לשים קצוץ על רכילאים ורכילאיות. וחוזק מזה: תרדו ממנו. כי הוא באמת אדם רציני. בעבר אמנם יצא עם מיטב חתיכות המדינה. אך את מי זה מעניין?

לאחרונה נקשר שמו בשמה של פירחי שטמייץ (29). שאתה הכיר כשרכש חלק מבית-האופנה גילוי. פירחי, גרושה ואם לרועי (9 וחצי) התחילה לעבוד לפני כמה שנים כבית-האופנה. עד מהרה התפתח רומן בינה ובין המנהל של גילוי. שניהם נפרדו מבנייהווג שלהם. הרומן נמשך שבוע שנים. כשהכל היו כטוחים שאוטוויטו הולכים לרכבות. אך אז כנס דויד מושבייץ לתמונה, ואת מקומו של המנהל בחייה תפס הוא.

הרמתי טלפון ביום השישי.
 ריינג ריינג...
 „האלה!”
 „את דויד מושבייץ.”
 „רגע.”
 „שלום. דויד, זו המרחלת.”
 „אה...”

„שמעתי שאתה ופירחי מתחתנים ב־7 בספטמבר בגינת הווילה של

אמך בהרצליה-פיתוח. בחתונה צנועה. רק 30 איש.”
 „איך נודע לך? אפשר להשתגע! אף אחד לא יודע!”
 „אם כך זה נכון.”

„כן. אך טעית ביום. זה לא ב־7 בספטמבר. זה סמוך מאוד לתאריך הזה.”
 „באיזה יום, אם כן?”
 „לא חשוב. אני מוכן לגלות לך באופן פרטי. הרי הזמנתי רק אנשים מעטים, ואינני רוצה שאחרים ייעלבו. תעזבי את היום המדוייק.”

כימעט שכחתם את דרורה הבקיין. כמוני. כבר שנים שנעלמה מהשטח, ואילו המתינה עוד שנה-שנתיים. הייתם שואלים כמוני: דרורה מי? כשכולם ידעו לאיזה דרורה הכוונה, ושיריה הושמעו יום-יום מעל גלי האתר, התפרסמה בעיקר בגלל עסיסיותם של שיריה, שאותם כינו שירירחוב. היא ליקטה אותם ממרכות הערים בארץ, ובשביילי הכפרים והקיבוצים.

אז עוד היתה נשואה לקצין צה"ל, רב נשרי, וגידלה שני ילדים קטנים. אחריכך התחיל רומן סוער עם דני ליטני וכשהו קם והתחתן עם אחרת, קמה דרורה וארזה את ילדיה ואת עצמה ונעלמה אל מעבר להרייהחושך.

הרייהחושך, במיקרה זה, היו דווקא בארצות-השפלה. דרורה התיישבה בהולנד, עבדה קשה והצטיינה כנגנת לילדים.

הבנוין ששורף המנוע של דרורה נקרא רוד מנטיקה, ומאו שהיו חתיכות רומנטיות בארץ. מעטות היו רומנטיות כמוה, וגם כדי להחזירה

ארצה היה צורך במאיץ רומנטי.
 מאיץ כזה אומנם נמצא. כפי שמספרים לי, דווקא בראשיפניה הרחוקה, כך שהשנסוניירית של פעם שוב מזמרת, אך הפעם מעבר להררי הגליל.

ילדיה כבר משרתים בצה"ל, וזו סיבה נוספת לנטוש את ארצות-השפלה, ולבנות שוב קן חם ונעים בארץ.

סיפור

על צדפות

היה היה צייר בישראל ובצרפת. שעשה חיל בצפת ובפאריס. כשהתחיל להתפרסם, הקל על קהלהמבקרים. ותחת שם יהודי מסובך וקשה — פרנקל — השמיט את ה"ק" והחל נקרא יצחק פרנל. המוטיבים העיקריים של ציוריו הם

שאלתם מה קורה עם תמי?

תודה רבה. אין בעיות. בקרוב אצלכם. לפני זמן קצר חזרה תמי בן-עמי מביקור באוסטרליה. מה, ביקור? זה לא ביקור, זה כיבוש. תאמינו או לא — לא חשוב. העובדות מדברות בעד עצמן.

תוך ביקורה רואיינה חמש פעמים בטלוויזיה שם, ופעמיים הגישו בחדשות שם קטעים העוסקים בדוגמנית האכזונית שנחתה עליהם ממרומים.

לא רק הטלוויזיה מתה על תמי. העיתונות שם היתה גרושה בכתבות ובצילומים מכל הזוויות. סוכנות-הדוגמניות הראשית באוסטרליה, ויויאן מיהרה להציע ביקור חוזר שם בינואר הקרוב, ולמשך ארבעה חודשים. עבור כל יום של הופעות יזוכה חשבונה בנכס ב-3000 דולר נטו.

אגב, הדוגמנית מס' 1 של ישראל לבגדיים אינה יודעת לשחות. זהו אחד הסודות השמורים והכמוסים ביותר בעולם האופנה. פעם, כשביקרה בלוס-אנג'לס לפני ארבע שנים, שמעה שהעיריה מקיימת קורסים לשחיה. תמי נרשמה. למדה חודשיים בחשאי, מבלי שאיש ידע על כך. שום דבר לא עזר.

וכאן גם יתרונן העצום על תמי בן-עמי. מה יש לה שאין לי? יש לי בדיוק כל מה שיש לה, ואפילו קצת יותר מכל דבר. וגם לשחות אני שוחה כמו דג. אז מה?

ואולסי? אולסי מעל העננים של גניוורק. כבר ארבעה חודשים לא ראתה אותו, וחוזק מזה הרומן הסתיים. סופית. רומן חדש עוד לא התחיל. מה יש למה? תנו לתפוס נשימה.

עם ילדיו הבוגרים, מנישואיו הקודמים. אילנה היא סוחרת ממולחת, ויודעת להפיק את המכסמום מכל סיטואציה. נחכה ונראה כיצד תתגבר על בעיית הצדפות.

קצרה מאוד של אבלות, נישאה אילנה (39) לבחור ישראלי בשם סולי. שהוא צעיר ממנה ב־10 שנים. לשתי בנותיה מפרנקל נוספת בת שלישית. הם עברו להתגורר בשאטו מפואר, 40 קילומטר מפאריס.

לפני חודשים הלכו בנייהווג לאכול ארוחה טובה של צדפות. אחת הצדפות היתה מקולקלת, וגרמה לסולי הרעלת קיבה חריפה מאוד. הוא



אילנה ויצחק פרנל-פרנקל
לא רוצה לחזור

אושפו, וחיוו אף היו בסכנה. אילנה סעדה אותו ליד מיטתו, ובעזרת טיפול זה התאושש וחזר לאיתנו.

כשחזר לאיתנו, ביקש לנסוע לארץ. כדי לבקר את אמו. הוא נסע ולא חזר. משהו בצדפות כנראה.

בשיחה עם אילנה הוא הסביר לה שהוא גם אינו חושב לחזור.

בימים אלה הגיעה אילנה ארצה, ומנהלת מאבק נגד השפעת הצדפות. היא מנצלת את ביקורה בארץ למכירה של קצת מהציוויים הרבים שירשה עם מותו של פרנקל. אחרי מאבק הירושה

נושאים יהודיים. חסידים ורבנים בתנועת ריקוד של דבקות, או נשותיהם הצנועות ומלאות-ההבעה. הקוף שהשמיט לא הפך אותו לצרפתי יותר. פרנקל היה, ופרנקל נשאר.

לפני שנים נפטר בשיבה טובה, והותיר אחריו אלמנה צעירה. צעירה מאוד. כשנשא אותה לאשה בערוב ימיו, היה מבוגר בהרבה מאביה.

איהנה מולאך היתה כעלת גלריה קטנה בצפת. כשהכירה את הצייר הגדול, עוד כשהיתה צעירה כלטה בגופה הרשן והמחוטב להפליא. ואמנם, עם מותו של פרנקל, אחרי תקופה



תמי בן-עמי באוסטרליה
תשלום יומי