

רומא

בסתיו 1984

ש בנות-ימול המגיעות כזמן הנכון למקום הנכון. כזו היא ציפי חן, מעצבת-האופנה התל-אביבית, שביקרה לאחרונה בתצוגות האופנה העילית, שהתקיימו ברומא. תצוגות אלה נקראות אלטה מודה.

פתיחת התצוגות התקיימה כמלון המהודר והמפואר אקסלסיור, הנמצא במרכזה של רומא. השתתפו בתצוגה 20 אופנאיי-עילית איטלקיים, שהראו את מיטב יצירותיהם בערב זה. כמסיבת הקוקטייל שנערכה לפני התצוגה נכחו אנשי-אופנה מכל העולם, איטלקים מכת-יאצולה, שחקנים וכוכבות קולנוע, עיתונאים ואנשי טלוויזיה.

זה היה האירוע הראשון והנוצץ בסדרה תצוגות האופנה ברומא. למחרת נערכה בוילה בורגזה תצוגה מרהיבה של האופנאית האיטלקית מיילה שיון. המופע המרהיב ארך שעה וחצי. הופיעו בו מיטב הדוגמניות האיטלקיות, האירופיות והאמריקאיות,



אלטה מודה האיטלקית: שימלת ערב עשויה מבדים בוהקים ונוצצים, בעיצוב אופנתי חדשני, המיועדת לאותן שהממון מצוי בידן. כל דגם מיוצר לפי הזמנה.



BAS

עשויה שני חלקים, חולצה ששרווליה עטלמיים, צווארון גבוה וכתפיות בצידיה. החצאית צרה-צרה וארוכה-ארוכה. המחיר יקר-יקר והדוגמנית יפה-יפה.

צמר משובץ במישובצות-ענק, בצבעים על רקע כחול ופסים אדום-מים ולבנים. החליפה המשובצת, בסיגנון האיטלקי.



שימלת גולף צווארון גבוה מבד צמר נקי, כיסים גדולים ונזור-ריס באלכסון. מימין: חליפת פפיטה בשחור-לבן.