



מנחם זילברמן בא על הקטנוע לחפש את רוני סומק, אחרי שצילצל לבית-הקפה. אך איש לא ענה לטלפון. מנחם הוא תושב אילת, שמרבה לבלות בתל-אביב. הוא בא לשכנע את התל-אביבים לשנות כיוון ולרדת לדרום, לעיר מגוריו.

עמי הסתפק בארטיק מהק" יוסק. כשעבר במקום ניס" נף בידו והסביר שהמקום מיועד ל" השכרה. אחר-כך נפרד והלך.



אבי בן היא לא שייכת לקבוצת הסופרים והמשוררים. היא בסד"הכל חיילת שקיבלה חופשה ליום שישי וקבעה שם מגישה עם חברה.

נק"ם (התנועה הקיבוצית המאוחדת). לתל-אביב, היישר לקפה שטרן. הם זמבוק שהשחקן, יענקלה בן-סירא והקפה שנאלצו לשבת על המידרכה.



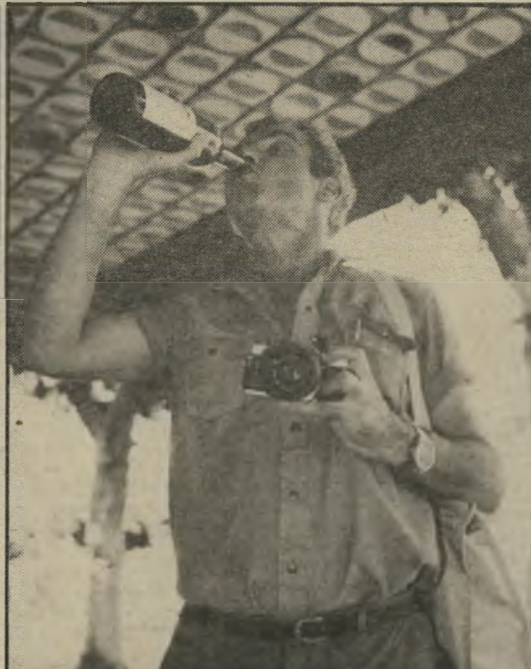
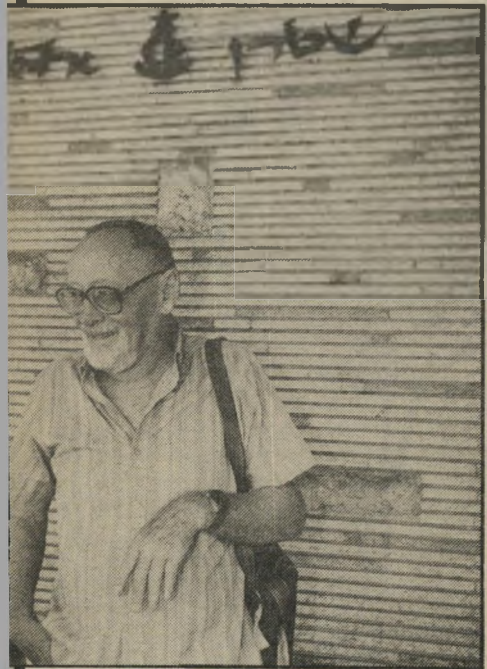
נפגשים שם בקביעות מדי יום שישי, ונידב בקבוק יין אחד. קחו ילדים, סגרו לכם את הגן, תשתו לזכר שטרן. בן-סירא ביקש להצטלם על רקע בית-הקפה הסגור, ואמר לנוכחים גם מילות פרידה אחרונות.

יענקלה בן-סירא השחקן, חזר מחוץ-הים כשבתיקו שני בקבוקי-יין לשבת. הוא עצר ליד החבורה העצובה, אשר של כותבי השירים ושל קוראיהם ומבקריהם, אשר

שער המדרכה

לא בא ביום שישי מסיבות מישפחתיות ואלה שנתקלו בדלת הסגורה הלכו אליו הביתה, כדי שיקבע מקום מיפגש חדש. שטרן הוקם בסוף שנות ה-50. בבקרים ישבו בו בעיקר אנשים מבוגרים, והייקים שבהם לא ויתרו על השטרודל ועל הקפה של אחרי-הצהריים. ביום שישי בשבוע שעבר צילצל הטלפון בשטרן, אך לא היה מי שירשום את ההודעות עבור הסופרים והמשוררים. הם ישבו על המידרכה, והמתינו לאלה שקבעו איתם פגישה.

איים ביום שישי ית-הקפה. חלקם ים שבה נאמר כי ידעו זאת, באו רה ושלט המודיעות את הוויסקי פורת על השירים ז מקום המיפגש ר גבריא מוקד. קפה שטרן. מוקד



יגאל מוסינזון הסופר, נוהג לעבור כל יום שישי בשעה 3 ליד בית-הקפה. אחר-כך הוא הולך לשחק שחמט עם טומי לפיד. מימין: הסופר זיגי פרנקל.

שהמלצרית קיבלה בשבילי. רוני קנה בירה, התישב וחיכה. כולם באו לפגוש אותי, הם יודעים איפה למצוא אותי. אמר. משמאל: המשוררת ציפי שחרור, הגיעה ל" קפה הסגור עם עיתון שבו התפרסם שיר שכתבה.

הגיע לשטרן, כמו גרוני יום שישי. הוא גור: בטח הטלפון זדעות מכל השבוע

ציפי מנושה