



ועיתונאים. שקיבלו תווי כניסה. בתפקיד" וישבו ליד הבימה. לא הרחק ממנה ישבה ענת גוב. אישתו של הזמר גידי גוב. עם שני ילדיהם. הבת דניאל והבן יותם. בסביבה הקרובה ישבו עוד בני מישפחה של חברי הלהקה. שבאו לצפות בהופעת ההמונים במארק הירקון.

בתו של האלוף (מיל.) רחבעם זאבי (מימין) באה עם בנה מנישואיה הקודמים לבני קלטר. להופעת הפרידה של להקת "שבת בין כל המכובדים האחרים. בני מישפחה. בכירים בעיריה

● **ח"ב חרות, מאיר כהן**
אבידוב על הנ"ל: מאיר כהן מוכן לעזור לערכים לעזוב תמורת הרבה כסף. יהודי מעולם לא דיבר על השמדת העם הערבי.

● **ח"ב לע"פ, אהוד אולמרט** על הנ"ל: כח"כ אני מקבל עצומות, לא מפנה אותן. ח"כים חותמים על עצומה, זו תופעה מצחיקה.

● **הרב אליעזר שך**, מה הם עושים שם כלכוננו? ואם הם כבר שם, אני רוצה שלפחות יניחו תפילין. יגידו כמה פירקי תהלים.

● **ח"ב העבודה, אבא אבן** על המצב: כבר רואים את המינהרה כקצה האור.

● **המשורר יב"ל**: ערבי טוב זה ערבי חיי.

● **הרב מנחם הכהן**: "האצ"ל חונן לתקופת הפורשים ולפיצוץ קינג דיוויד, מפא"י חוננת לימים של הפתק".

● **יהושע סובול ויעקב לזר**, על טדי קולק: מי שאכל בתישעה באב — יאכל אותה כל השנה.

פסוקי השבוע

● **יושב ראש מוסלגת העבודה, שימעון פרס ביום הולדתו**: כביולוגיה השגתי כבר את ה-61, כבר ליטיקה — אני עדיין מקווה.

● **ח"ב הליברלים, בני שליטא**, על השאלה מדוע לא חתם על עצומה נגד הגזענות: "חתימה שלי היא מעין הודאה שלמדינת ישראל יש כוונה לגרש ערבים".

● **ח"ב מורשה, חיים דרוקמן**, על הנ"ל: "העצומה מיותרת וחוק נגד גזענות מיותר".

● **ח"ב חרות, אליהו בן-אלישר**, על הנ"ל: יש לי כלל ברזל: אינני חותם אף פעם על שום עצומה ולא מצטרף ללובי כלשהו.

● **ח"ב התחיה, רפאל ("רפול") איתן**, על הנ"ל: לא ראיתי את העצומה. מה זאת אומרת אם יפנו אלי לחתום עליה? אם לסכתא יהיו גלגלים תשאלו אותה על גזענות.

באותו הערב, כדי להגדיל את כמות המזומנים ששימקו תיקח איתה לשם.

● **האסטרולוגית מרים ת"מיר**, שותפו לחיים של מפקד מחוז הדרום של המישטרה, **אב"ר רהם תורג'מן**, החליטה לעשות משהו כדי להרוות. היא יצאה לשבועיים של הרוייה אינטני סיבות כאנגליה ומקוה שהפעם היא תצליח לעמוד בפיתוי המזון.

● **ידידים מכירים רק בעת צרה**. בעלת-מוערו קלאב איי שנשרף, **ברמלה זילברמן**, הופתעה לגלות שמי שמת-עניינת עתה בשלומה ודואגת לה, היא הדוגמנית **סנינה רוזנבלום**. השתיים הכירו בשנה האחרונה וזילברמן שמחה לגלות שהיא רכשה חברה נוספת.

● **הספר מאקס דהאן עדיין** מרצה את עונשו ככלא על חלקו בקשר הירואין שנחשף. כחופ" שות שהוא מקבל, כל חורשיים, הוא שב לעבוד במספרה שלו ברחוב אבן-גבירול בתל-אביב, ועתה הוא ממתין להפחתת שליש מעושו, כדי לשוב לעבודה במשרה מלאה.

אחרי מותו חיפשה אשתו שושנה, ררך להנציה את זכרו. השבוע היא הוציאה לאור, בשיתוף פעולה עם התיאטרון הקאמרי, חוברת-זיכרון ובה קטעים נבחרים מהמחברת הפרטית של בר. לחוברת היא קראה, "הירושה התרבותית של שימעון".

● **בחוברת מופיע נכתבייה** של החרונית והמלחינה **נעמי שומר**, שיר הכתר הרביטי והגלילמה. צופי תוכנית ההוקרה לשחקן **שמואל (מולה) רודנסקי** ששודרה בטלוויזיה בחג השבועות שמעו את השחקן, **מישה בקר**, שר את השיר לכוכביהבימה הקשיש. שם היא חברה טובה של שושנה בר. היא סיפרה לה שאחרי שסיימה לכתוב את השיר היא הגיעה למסקנה שהשיר מתאים במיוחד לבר. היא שלחה לאלמנה את כתבייה והסכימה שהוא יופיע בחוברת-הזיכרון.

● **אסון בתיאטרון העירוני חיפה**. נעלמה תוכנית העבודה של התיאטרון לשנה הקרובה. **עוזמרי ניצן**, המנהל האמנותי של התיאטרון בילה את חופשת הקיץ עם אישתו, **רינה**, כלכלנית בכירה בבנק לאומי, במסע-ביארופה. בחניית-לילה בכרצלונה פרצו אלמונים את ריכבם של בני-הזוג ניצן וגנבו את תיקו של הבימאי. בתיק היו מיסמכים שונים חסרי-חשיבות, אך גם דבריה יקרערך רק לבעליו. היתה זו תוכנית הר פרטואר המלאה של התיאטרון לשנה הקרובה. שבה נכללו שיבוצי השחקנים ככל ההצגות, מועדי החזרות וסידורים טכניים אחרים, חשובים ביותר. השבוע התקיימה ישיבה ראשונה של הנהלת התיאטרון שכונסה כדי להכין את עבודת התיאטרון לשנה הקרובה. ניצן נאלץ להסביר לנוכחים שבשלב זה הוא לא יוכל לתת להם מידע רב.

● **המחזאי המצליח יהושע סובול**, התבשר ערב יציאתו לאנגליה, שמחזהו גטו המועלה בכרלין יוצג בחודש דצמבר הקרוב גם בהמבורג. שני ישראלים-לשעבר מככבים בו: **אסתר עופרים** בתפקיד זמיר הגטו והקלריניסט **ג'ורג' פיירמן**, לשעבר נגן התיזמורת הפילהרמונית.

● **סובול ישוב לארץ** להצגה אחרונה בהחלט של נפש יהודי שתועלה בתחילת החודש הבא. ההצגה תהיה מחוזה לשחקנית דליה שימקו, שיוצאת לשנת לימודים כאנגליה. המשתתפים בהצגה החליטו לתרום את שכרם

זרות המת- ארת לוס- אומרים על רוצה להצליח, הזמן. הנפילה היא שמיספר 3 **שאקי**, שנבחר לרשימה, ר, אם המפר"ל יושהי קואליצי-

לכלי חובש- ליון, הוומן וזה של אחר- הנכירים בארץ. או טילפן לאישתו טקים וביקש לדעת שיוגש במסיבה יהיה נענה בשלילה הודיע. הוא ליון גם מרביץ מדי שבוע הוא מלמד גמרא בבית-הכנסת בית-אל שבצפון תל-אביב.

● **העורך האחראי של הארץ, מתי גולן**, התרגש מהתמית הימנית שלבשו לפתע עמודי החדשות של עיתון הבוקר, מאז שנודעו תוצאות הבחירות. גולן הוציא חזר לעורכי-הלילה ובי קש שיקפירו על דמותו הליכדי לית והלאימנית של העיתון.

● **עורך-היום, אריה צ'יר**, לוק, חבר תנועת החרות שהת- מודר כחודש מאי השנה על מוע' מדרות הליכוד לראשות- הממש' לה עדיין לא נרגע מתוצאות אותה הצבעה. "קיבלתי שמונה קולות, שניים שהצביעו עבורי אני כבר יודע את זהותם. אני עדיין מחפש את ששת התמימים האחרים".

● **שמואל פלאנו שרון** אינו מבין מדוע הוא לא נכנס הפעם לכנסת. "קיבלתי יותר נשיקות מכל פוליטיקאי אחר, אבל כנראה שנשיקות לא מכיאות קולות", קונן המיליונר מסביון, וביקש להוסיף באותו עניין: "אני אוהב להגיב על הצלחה, לא על הפסדים".

● **אלמוני טילפן לקיבוץ** גן-שמואל וביקש לשוחח עם ח"כ ר"ץ החדש, רן כהן, הוא הודה כאיש תנועת כד, והזהיר את כהן, שאם הוא יתקוף בפומבי את הרב מאיר כהנא, או תחזור על עצמה פרשת אמיל גרינצווייג, כהן לא התרגש, אך החליט להאריך בשיחה. הוא ניהל אותה בקור-רוח ולבסוף אף הצליח להוציא מהמטלפן את שמו ופרטים מזהים נוספים.

● **במשך שנים נהג שימעון בר** לרשום במחברת עבתיכרס קטעים מספרים שהתרגש מהם, ולעיתים גם מהירודרי ליבו.



מתחבק עם המלחין הוותיק שמואל פרשקו (במרכז). שחיבר בעבר שירים לתיאטרון המטאטא וללהקת הצ'יזבוטרון. רודנסקי שר אז במטאטא שיר של פרשקו. קורפורל וקורפורלית. ומאז לא התראה איתו. בשבוע שעבר נערכה מסיבה נוספת בשרשרת המסיבות של שלושת השמוליקים. לרגל הצגתם הגולגל מסתובב. במיסעדה בטיילת של תל-אביב. אחד השמוליקים. שמואל סגל (משמאל) זיהה בבית-קפה סמוך את פרשקו והשלושה התחבקו.