

אראות '85



חולצת סריג של לוי לקיץ '85: אפקט בוקלה שבחזיתו צמות הסירה מתפצל כלפי מעלה. חוטי הסריגה עשויים מכותנה ומשי.

מעצבים ובעלי חברות האופנה מתכוננים לשבוע האופנה שייפתח כעוד שבועיים כמלון לרום בירושלים. ששה חודשים עברו וההצגה חורת על עצמה. כמדי חודש אוגוסט. יצרנים ספקניים משיכים להשתתף בתיקווה שהפעם יהיה יותר טוב. השאלה הנצחית היא האם יבואו קניינים, האם יזמינו את סחורתם והאם ימצאו שוקים חדשים למרכולתם. התשובה תלויה במידה רבה בלוח המחירים. רוב האופנאים סבורים, כי חשוב מאוד לישראל תמיד לקיים את שבוע האופנה בארץ. כדי שתישאר על מפת האופנה ולא תימחק. השנה מצפים ל-200 קניינים מאירופה — גרמניה, אנגליה, הולנד, שווייץ ואולי יגיעו גם קצת אמריקאים בעיקבות חתימת הסכם אזור סחר חופשי. ככל ששבוע האופנה תתקיים תצוגה גדולה לקניינים בבוקר היום הראשון. ישראל איננה מדינה המוכרת טקסטיל. היא מוכרת סחורה אופנתית ולא זולה והקניינים צריכים להתייחס אליה מהווית הנכונה.

בשבוע אופנה זה ישתתפו 49



עור בשחור לבן של בגד עור. בלזוננים וז'קטים עם צבעים יחדיו. יוניסקס: המיכנסיים בסגנון הג'ינס. עיצב אילן לוי.

ארוכות, צרות או רחבות ובעלות קפלים. פולופ מרגיש שחשיבותו הפעם עולה על חשיבות המיכנסיים. הז'קטים בקולקציה זו גם הם יותר רכים. הפרטים והקווים הגיאומטריים מוסיפים לייחוד שלהם ומרגישים את פשטותם ויופיים.

הצבעים שוב בשתי קבוצות. צבעים חזקים: צינעי קיץ עליזים כמו צהוב חרדל, ירוק אמרלי; אדום וכחול, וצבעים פסטלים: לבן, אפור-פינינה, סגול לילך, ורד בהיר.

לבגד עור עיצב אילן לוי קולקציה עשירה של חליפות ספורטיביות שחלקן בסגנון היוניסקס, הז'קטים בסגנון הג'ינס ונרכסים בחלקם התחתון. לגברים ז'קטים בלזוננו

חברות-אופנה, שמתוכנן חמש חברות הלוקחות חלק בפעם הראשונה באירוע זה. שמות החברות הם: מצורו, מיצומוס של דורין פרנקפורט, טופר, גלימה, ומאגיק טאץ'.

ומה חידשו בשבוע זה לקיץ '85 מעצבי האופנה? בחברת גינג'ט של מינה צאלים עיצבה חווה שלמן ביגדי-עור באיכות מעולה בגזרות ובקווים פשוטים ונקיים. סוגי העור הם נפה וז'מש וכן עור מחורר בעיגולים דמויי מיסנת, כמעויינים וכן בפסי אורך, רוחב ועיגולים המוטבעים בעור ויוצרים מעין הרפס עדין. בקבוצה זו ניתן למצוא חולצות וגופיות קטנות המגיעות עד המתניים, ז'קטים ארוכים, רחבים ורפויים בסגנון הסבא

שבועיים לפני שבוע האופנה מוצגות

קולקציות חידושי 1985 של היצואנים

ספורטיביים עם הרבה ניטים וכיסים מעור נפה מורפס.

חברת לוי הידועה בניגרייהים שלה, הפתיעה השנה בסריגים מרהיבים עשויים סריג כעין בוקלה וצמות מחוט מבריק בחזית, כשהצוואר רון גם הוא עשוי צמה. הסריגים עשויים מחוטי כותנה ומשי.

בנושא בגדייהם ישנם חידושים בלי. מעצבי האופנה, רנן בךרוד, עיצב בניגריים בהרפס באטיק על פי עבודת-יד מכסיקנית על בדי לייקרה. ההרפסה מאופיינת בצורות גיאומטריות שונות ומופיעה בגוונים של שמיים וצבעים חמים של שקיעה וחול. גם הביקני הסרוג ממשיך

עם קפלים עמוקים וכתפיים מרופדות מוגבהות, חצאיות קלוש עם ירכיות מצטלבות וחצאיות צרות בעלות פתח אחורי כמדי ארוך. הבגדים עשירים בלולאות, הכיפתור לא סימטרי והרבה שריולי עטלף. הצבעים אצל גינג'ט מופיעים בשתי קבוצות: צבעים עדינים כמו לבן, אפרסק, חול, תכלת-תינוק, חציל בהיר ושנהב וצבעים חזקים כמו טורקיו, כחול מועזע וצהוב חם.

מעצבי האופנה גי פולופ מצליח להדהים, כל שנה מחדש, בדגמיו האופנתיים והמיוחדים. שמלות נשיות ביותר עשויות מעור רך כמשי, עד שקשה לתאר כי אומנם נעשו מעור. התוצאה סכסית ביותר, החצאיות



בשלוש קבוצות עיקריות. ריץ קלאב מראה ספורט-אלגנטי, קאט בלו בסגנון המערב הפרוע, מראה הג'ז ודגמים מוסיקליים. וכל זה לקיץ '85.

שלושה מראות בראש אינדיאני עיני-בו ירדנה זיו, אילנה כרמל ובעל המיפעל ניסים מזרחי קולקציה מגוונת