



צעקה צעירה היסטורית מרת מיה וצועקת כש שוטר ואיש ביטחון מפנים אותה.



להקת "כוורת" — רובם התוודעו ללהקה רק לפני חודש

דני סנדרסון היה מחובר לגיטארה שלו, מצחיק בהופעתו הוודיאולנית. האישה הוזה שיום. הגה וביצע את רעיון להקת כוורת. הוא בעצם מנהיג הלהקה. רוב שירי הלהקה הם פרי עטו. רק בתוכנית השניה ניתנה אפשרות גם לאמנים כמו אפרים שמיר, אלון אולארצ'יק, יוני רכטר וצ'רצ'יל להתבטא. להומור המטורף שהמציא סנדרסון לפני עשר שנים. לא נמצא עד היום ממשיר בעולם הבידור הישראלי. למטה. על הדשא. כשהוא מחזיק קסדת אופנוע בידו. ישב מנחם זילברמן ושר ביחד עם הלהקה את כל השירים. מנחם היה גם הוא מראשוני להקת כוורת. הוא אומנם לא היה אף (המשך בעמוד 57)



אכסטיאה אוחות בצ" עירה זו לפני שאיש ביטחון הרים אותה בידיו.



מתעלפת ב' מועברת מעבר לגדר שהפ' רידה בין מאות האלפים לבימה על-ידי שוטר. בשטח הבימה טופלו המתעלמות.



מתעלפת א' נישאת בזרועותיו של רב" פקד מישטרתי. המצב ה" גיע לידי כך, שקצינים בכירים פינו את המתעלמות.



ציץ' בחוץ ראש עיריית תל-אביב מנסה להיכנס למכונית האסירים שהובילה את הלהקה. ציץ' נאחז בדלת וניסה לטפס על המכונית, אך הנהג התניע וראש-העיר נפל מהמכונית.

למראה הלהקה נערות צעירות. מהדור שלא ידע את כוורת? אף גברת בת 25 או יותר לא התעלפה למראה תנועותיו החינניות של גידי גוב ולמראה דילוגיו המרנינים של אלון אולארצ'יק? מה אם כך גרם להיסטוריה? האומנם התאהבו בני התשורת בלהקה כמשך החודש שבו היא מופיעה ומשגעת את הארץ? כלום יתכן כי לשידורים הבלתי-פוס' קים של שירי הלהקה ברדיו יש השפ' עה עצומה שכזו?

סביר להניח כי אף אחת מהתשובות אינה נכונה. סביר להניח כי עם ישראל הוא עם היסטרי המחפש סיבות להיסטוריה. סיבות למסיבות. וכוורת אומנם סיפקה סיבה. ועוד איזו סיבה.

לא יודע לשיר

עייץ' ריך היה להביט בשבעת-הבחור רים על הבימה ולנסות לנחש מה עובר עליהם למראה הקהל הגדול והעצום. גידי גוב סירב להאמין אפילו למראה עיניו. יום קודם לכן אמר כי יבואו בערך שלושים אלף איש. כשראה את ההמון הרב אמר בעומרו על הבימה כי מדובר במאה וחמישים אלף איש. אף פעם לא עשיתי מערכון למאה וחמישים אלף איש. הפטיר.

