

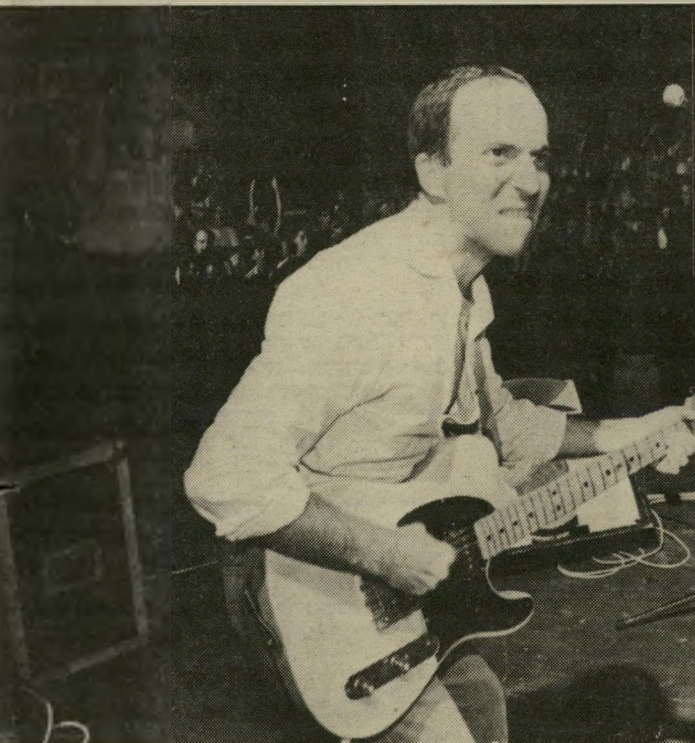
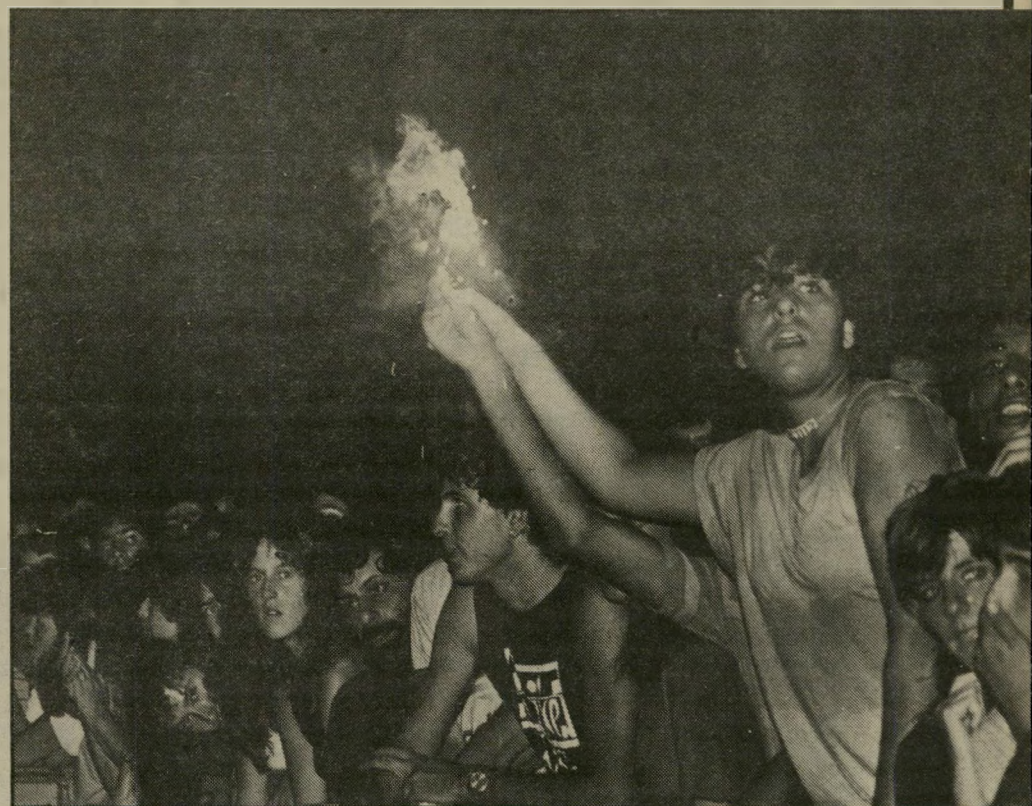


550 אלף איש השתוללו, בכו, התעלפו, נמחצו ושאגו בקונצרט ההמוני של

מחפשים ה'יסטריה

ללהקה את הצלחתה הבלתי רגילה, אלה היו גם אותם שגרשו את הופעת הבכורה המחודשת שהתקיימה לפני חודש בהיכל התרבות והרעו ללהקה ממושכות. אך כיצד אפשר להסביר את ההיסטוריה של הילדים? ומדוע התעלפו

איתה, אך קל היה להבחין בין מי שמילמל את המילים מכיוון שאינו יודע אותן ובין מי שמכיר את המילים בעל פה. אלה שהכירו את המילים, בני ה-25 פלוס, וזוכרים את להקת כוורת, והם אלה שהעניקו אז, לפני עשר שנים,



הדשא שבקירבת הבימה, היכן שרק לבעלי אישורים מיוחדים ניתן לשבת, ישבה אשתו נעמי, עם בנם הקטן. שצמה בתדהמה בביצועיו של אביו הכשרוני.

דני סנדרסון מנהיג להקת כוורת, ההוגה והמייסד-אל הלהקה המצו-ינת. מרביץ קטע סולו גיטארה על הבימה. למטה על

חזיו ורעם מעריץ חדש של להקת כוורת אוחז בידו בחזיו בקהל שישב ליד הבימה, והיתה סכנה ממשית כי תתלקח שם אש.

טיקה נפלאה, גם פקקים לא היו מי יודע מה, ראשהעיריה היה נפלא. דני סנדרסון, גידי גוב, יוני רכטר, אפרים שמיר, יצחק קלפטר צ'רצ'יל, אלון אולארצ'יק ומאיר פניגשטיין היו נפלאים.

אי"ן עם נפלא כזה! קרא בהתרגשות ראש עיריית תל-אביב, שלמה (צ'יץ) להט. «אין קהל נפלא כזה!» והמישפט הבא שהתבקש היה «אין קהל היסטרי כזה!» מה שהתרחש בפארק הירקון כיום ראשון בערב הוא נושא הטעון עיון ומחקר של פסיכולוגים חברתיים.

רק דבר אחד לא היה ברור: מאיפה שואב העם הזה את ההיסטוריה שלו. אחרי ככלות הכול, רוב רובו של הקהל לא הכיר את להקת כוורת עד לפני שהחל מסע הפירסום להופעותיה המחודשות של הלהקה. היו שם בני נוער בני 12, 14, 16. היו גם בני עשרים. אלה וגם אלה היו ילדים ממש. כאשר הלהקה זכתה בהצלחה המרשימה והבלתי-ינשכחת שלה לפני עשר שנים. והנה, כבמטהיסקס גרשו הילדים את פארק-הירקון, והרעו ממושכות ללהקה. רבים שרו ביחד

חמש מאות וחמישים אלף איש, על פי אומדן המישטרה, גרשו את פארק הירקון בתל-אביב. והרעו במשך שעותיים ללהקת כוורת המצויינת. שחורשה ימיה קודם והוכיחה כפעם האחרונה, כך לפחות נאמר על-ידי גידי גוב, כי לא היתה ולא תהיה להקה כמו כוורת בתולדות הפופ הישראלי. הכל היה נפלא. מזגיהאוויר היה נפלא. פארק הירקון הוא מקום נפלא. הקונכייה האקוסטית מספקת אקוס-