

# אנשים בעולם



**סאלי היי: כלה לשנה אחת בלבד**

זאת היא התמונה האחרונה מנישואיהם של סאלי היי וריצ'ארד ברטון, השחקן הוולשי המנוח שנפטר ב־5 באוגוסט בז'נבה. התמונה צולמה בטקס הנישואין של ברטון וסאלי, שהתקיים לפני שנה וחודש בלבד, בלאס וגאס, ב־3 ביולי. היא היתה אשתו הרביעית-חמישית של ברטון, שהיה נשוי תחילה לסיביל ברטון, אחריכך פעמיים לליז טיילור ובאמצע לכוכבת פוזאן האנטי.

## מי יהיו חמשת המופלאים שיחזקו עלידי הנשיא רגן בבית הלבן? כראנק סינאטרה ודין מרטין העליבו את עובדי הקאזינו

חמשת המכוכבים שיוכו השנה בערב הצדעה במרכז קנדי שבניו־יורק הם הזמרת לינה הורן, הכרזן דני קלי, המחזאי ארתור מילר, המלחין ג'יאן קארלו מנוצ'י והכנר אייזיק שטרן. החמישה נבחרו, במסגרת המסורת שהחלה בשנת 1978, תודות לתרומתם בהעשרת חיי התרבות של האומה האמריקאית. הנשיא רגן ורעייתו ננסי יקבלו את פניהם חגיגת בבית הלבן. האירוע כולו נועד להתקיים ב־2 בדצמבר.

●●● התזמורת הפילהרמונית של וינה הסכימה לנגן בניצוחו של הרברט פון קאראיאן בפסטיבל זאלצבורג, אחרי שהתזמורת הפילהרמונית של ברלין סירבה לעשות כן, בהחרימה את המנצח עקב תקרית עם נגנית הקלארינט (בינתיים עזבה האמנית את התזמורת). התזמורת מברלין הודיעה להנהלת הפסטיבל, כי לא תכבד את תאריכי הקונצרטים שיועדו לה ב־28 וב־27 באוגוסט וכל הנסיגות לפייס בינה ובין המנצח בן ה־76 לא עלו יפה ●●● ילדהפלא העומד מאחורי איטי ואינדיאנה ג'ונס ישפיע מכשרונותיו גם על המסך הקטן, והו סטיבן שפילברג (36), שחתם על עיסקה עם רשת הטלוויזיה אן־בי־סי ובה יכה בתפקיד של מפקד־כופעל לסירת מדע בדיוני בשם סיפורים מדהימים. שפילברג התחייב להפיק לפחות 44 אפיוזות בנות חצי שעה כל אחת ●●● מיכתב שכתבה הכוכבת המנוחה מרילין מונרו ללי שטראסברג בשנת 1961 ובו היא מבקשת ממנו לשחררה מבית מרפא לחולי־נפש, נמסר לאלמנתו על־ידי בית־מישפט במנהטן. אנה שטראסברג, אלמנתו של המורה הדגול (אולפן השחקנים), פנתה לערכאות, אחרי שהתברר לה כי עומדים למכור את המיכתב במכירה פומבית ●●● קבוצת תיאטרון בארלינגטון שבטקסאס עמדה להעלות את מחזהו הידוע של אדוארד אלבי מי מפחד מווירגיניה וולף, כשראמה של שני זוגות הומוריסטואלים. היא נתקלה בהתנגדות נמרצת של המחזאי, חתן פרס פוליצר, שהגיב: "אילו רציתי לכתוב מחזה על הומוסקסואלים הייתי עושה זאת בעצמי" ●●● ועוד מתגוררות מנצחי התזמורת בעולם: ג'ון ויליאמס (52) שהתפטר לפני חודשים מהמשרה שמילא במשך חמש עונות, כמנצחה של תזמורת הטיילת מבוסטון, יישאר על מישמרתו. השמועה על התפטרותו הורידה את המורל בקרב חברי התזמורת ויצרה חרושת פרשנויות, כאילו היחסים בין חברי התזמורת רעועים. אי לכך החליט המלחין־המנצח להמשיך בתפקידו ●●● מיס אמריקה החדשה, סוזי צ'ארלס תדגים את כישוריה האחרים בסידרת הטלוויזיה של אי־בי־סי, לאהוב. זה יהיה תפקידה הדרמטי הראשון, אחרי שמילאה את תפקידה הרישמי הראשון בנושאת תואר היופי הרם של ארצות־הברית, בגורה את הסרט של מרכז קניות חדש באלאבמה. בינתיים, הודיע הירחון פנטהאוס, שבעטיו נאלצה מיס־אמריקה לשעבר לוותר על תוארה, כי בנובמבר הקרוב יפרסם סידרה נוספת מתמונותיה של המלכה שפרשה ואנסה ויליאמס ●●● הקאזינו של גולדן נאגט הוטל באטלנטיק־סיטי נתבע לשלם קנס של 25000 דולר על כך שהפר את כללי המישחק למען הוורמים פראנצק סינאטרה ודין מרטין. עובדי הקאזינו טענו כי השניים השתללו והכריחו אותם לעשות כן, ואף פגעו בהם והשתמשו במילים בוטות. סינאטרה, למשל, יצא מכליו בעת המישחק בקאזינו, משהקרופיה הררוס־קוריאנית סירבה לעשות מה שרשע, ועל כן העליב אותה וצעק עליה. לכי בחזרה לסין, את הוורמים לא ניתן להעניש, כי לא עברו מפורשות על שום חוק מדינה.

## אליזבת המלכה האם: המלכה הקשישה ביותר של בית המלוכה האנגלי, הנחשבת לאשה הצעירה ברוחה מכל נשות הכתר

ב־94, אף שהיא עומדת לתגוג החודש את יום הולדתה, נחשבת המלכה האם מרי, אמה של המלכה אליזבת השנייה, מלכת אנגליה בפועל, לאשה הצעירה ביותר ברוחה בחצר־המלוכה הבריטית. לא רק שהיא משתפת כבועה בכל החיגונות, הטקסים והחופשות המלכותיות של בית המלוכה כולו, ומעולם לא החמיצה אף שימחה רישמית ראויה לשמה באירופה, היא ידועה במיוגה הטוב ובהתנהגותה הרעננה. אפשר כמעט לומר עליה, שהיא "שוכבה" ולעולם אינה נראית מדוכדכת או קיצרת רוח. נוסף לכך, היא מקפידה לחדש את מלתחתה בכל פעם שהיא מופיעה בציבור, ואין כמו אוסף הכובעים העליו שלה, כולם בצבעי פאסטל זוהרים. כל אימת שמישפת המלוכה מתקבצת לטקס כלשהו, היא בולטת בצבעים הרעננים שלה ואינה מתחשבת כלל בגילה המופלג.

ב־94, התמונה זו היא נראית בשעת ביקור שערך במרכז של נופש לצעירים בלבד. אחרי שהתזמורת ניגנה לכבודה, לא עצרה את עליצותה והגיבה: "איני יכולה לעמוד בפני קסמי הקצב שלכם". סימון לואיס, נגנית צעירה בת 13 הושיטה למלכה האם, אלמנתו של המלך ג'ורג' החמישי, את המאראקס שלה, והמלכה האם בלי להסס כלל הפגינה את יכולתה בליווי התזמורת במאראקס. האמנית הצעירה התפעלה מן הקונקורנציה וקראה בהתפעלות: "הרי הוד מלכותה באמת מנגנת היטב, ממש לפי הקצב!" בהתחשב בכך שאיש מבני מישפחתה אינו ידוע בכשרונותיו המוסיקאליים, כי אם דווקא בשטחי התעניינות אחרים, כמו ציד או מירוצי סוסים, הרי זוהי כוודאי האישיות המקורית ביותר שיש היום לחצר באקנינגהאם, ויש להניח שיום הולדתה יהיה באמת יום־הולדת שמח.