

מיגרלים ועסקים פורחים בתיאטרון "הבימה", שבו נפתחה מיסעדה חדשה ומועלית הצגה חדשה



מוניק לאופר מעצבת-אופנה מצרפת ובעלת בית-אופנה שנקרא אלכסיס דרסאק, שהוא בית-אופנה המשווק בגדים המיועדים לגברים בלבד. מוניק, הנמצאת בחופשה בארץ, לא ביקרה בהצגה, היא היתה בצד הפורח של "הבימה" - המיסעדה.

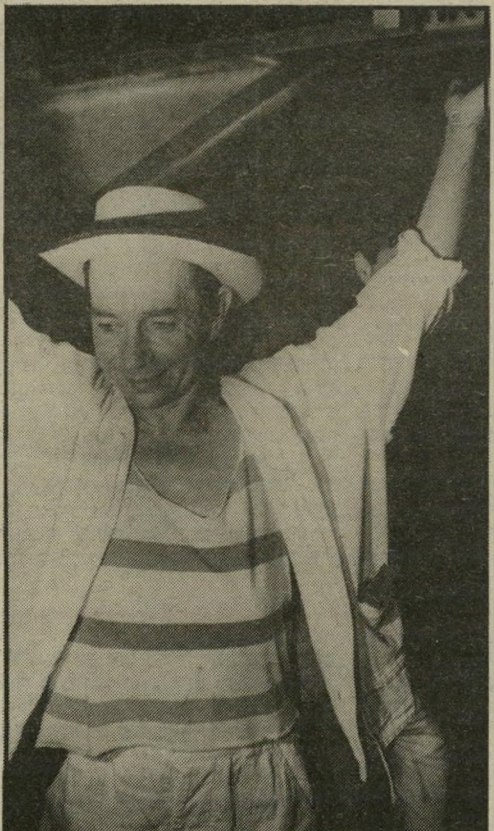
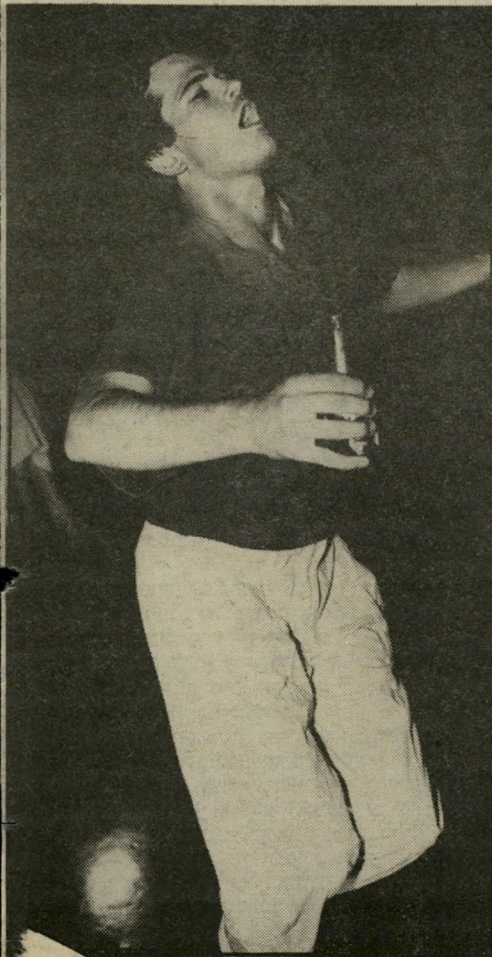
מה בוער?

מי פורח?



דן אלמגור תירגם את ההצגה מאנגלית לעברית. את ההצגה כתב דויד מאמט. אלמגור לא אכל שום דבר ממו שהגישו המלצרים האדיבים במיסעדת הבימה, הוא הסתפק כל הערב בכוס סודה. הוא עדיין שומר על גיזרתו הרזה, שאותה השיג במאמץ רב.

הגיי



לינדזי קמפ נכנס בריקוד למועדון, אחר-נשק עם כולם, לא רק עם הגברים. משמאל: הפנטזי מימאי חנוך רוזן, שכל הערב רקד כשכוס בידו.



ניסים אלוני המחזאי ביקר בשני המקומות, ראה את המגדלים הפורחים, שהופכים ללוהטים, ואחר-כך גם ביקר במסעדה החדשה, הפתוחה לקהל הרחב משעות הבוקר עד השעות הקטנות של הלילה (אבל ביום שישי בערב המיסעדה סגורה).