דני גרנות:
„אני הפסקתי להופיע, אבל המשכתי להתקיים!"

דני גרנות, זמר שהיה הרבה בחדשות לפני חמש שנים ונעלם, יצא השבוע עם תקליט חדש. שם התקליט „רדיו־אקטיבי" והוא כולל שירים שנכתבו והולחנו על־ידי הזמר עצמו. אני מתארת לעצמי שמדורי המוסיקה יעסקו בתקליט החדש, אותי עניין במיוחד מה קורה עם זמר שנעלם. במה הוא מתעסק, איזה מיקצוע הוא מחפש, ממה הוא מתפרנס. את כל השאלות האלה הפניתי לדני גרנות.

לפני חמש שנים הפסקתי להופיע ולהוציא תקליטים, אבל לא הפסקתי להתקיים. חיברתי מוסיקה, כתבתי מילים לשירים, הקלטתי דברים באולפן. כדי להיות זמר טוב ומוסיקאי טוב, צריך לעבוד קשה מאוד.

● **ומכל מה שהזכרת עד כאן, הרי לא מתפרנסים.**

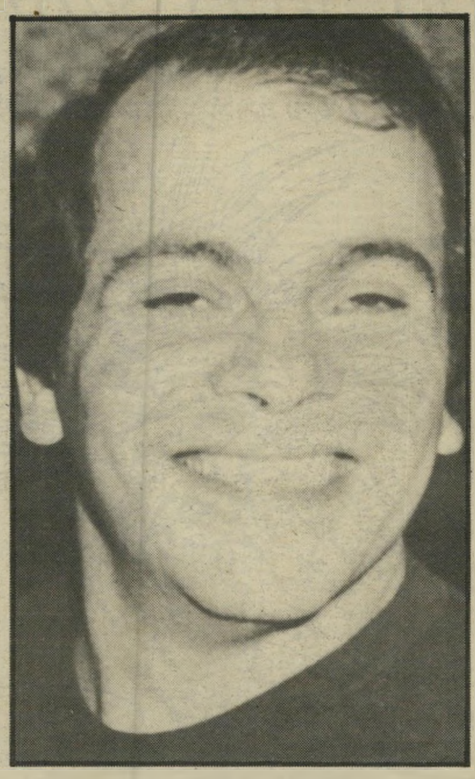
זה נכון שמבחינת פרנסה אלו היו שנים קשות. עשיתי ג'ינגלים ואשתי עבדה וככה התקיימנו. לא ברווחה, אבל מתוך הכרה. הזמינו אותי פה ושם להופעות, וזה יכול היה לייצב את התקציב המישפחתי, אבל אני סירבתי. הרגשתי שאני עדיין לא טוב מספיק לפי דעתי, ולא רציתי לעשות פשרות מפני שאני צריך להתפרנס.

● **ועכשיו אתה מרגיש מוכן?**

עכשיו אני מרגיש ש„רדיו־אקטיבי" זה הכי טוב שיכול לצאת ממני.

● **אני מבינה שחיברת גם את המילים וגם את הלחנים, שרת את השירים וניגנת את הקטעים האינסטרומנטליים. אז מה אתה, זמר, משורר, מלחין, נגן?**

קשה לי להגדיר. אולי נגיד שאני מוסיקאי, שיש לו גם מה לומר והוא גם שר יפה ומנגן טוב. איך זה נשמע?



עמירם טננבוים:
„כשיהורם גאון הופיע התרוקנו הרחובות!"

יותר מרבע מיליון בני־אדם האזינו לשירתו של יהורם גאון בפארק הירקון. השבוע יופיעו שם חברי להקת „כוורת" וגם להם יאזינו בוודאי אלפים רבים של תושבי תל־אביב. כל זה ניתן בחינם על־ידי עיריית תל־אביב. מה עושים אירועי החינם האלה למקומות הבילוי האחרים בתל־אביב, האם יש ירידה בקניית כרטיסים – שאלתי את עמירם טננבוים, מנהל „החמאם" ביפו.

בדיוק הרגע עשיתי כמה שיחות טלפון בעניין זה. אני כולי רותח.

● **מדוע זה מרתיח אותך, שאזרחי תל־אביב מקבלים בידור בחינם?**

אנחנו כולנו מקבלים מנדט מעיריית תל־אביב להיכנס לאוונטורות, כדי שלאזרח התל־אביבי יהיה איפה לבלות. אנחנו מתבקשים לארגן מופעים ולהחזיק מקום פתוח בימי שלג ובימי קור ובחמסינים, כשאין הרבה קהל, ואז, כשבאה עונת השנה עם הפרוספריטי הגדול ביותר, קם לנו מתחרה בדמותה של עיריית תל־אביב, ונותנת בחינם לכל תושבי תל־אביב את מה שאנחנו מתפרנסים ממנו, ולא רק זה, אלא שהיא מארגנת את האירועים ביומיים הכי טובים של השבוע. ידוע לכולם שכל הענף שלנו נמצא בשפל. אם יש קהל, זה בעיקר בימי שישי ושבת, ואז באה עיריית תל־אביב וגוזלת לנו את הקהל.

● **בערב ההוספה של יהורם גאון, ממש הרגשתם את זה?**

בתל־אביב, כאשר 250 אלף איש הולכים למקום אחד, מרגישים את הוואקום ברחובות ולא רק במופעי בידור אחרים.

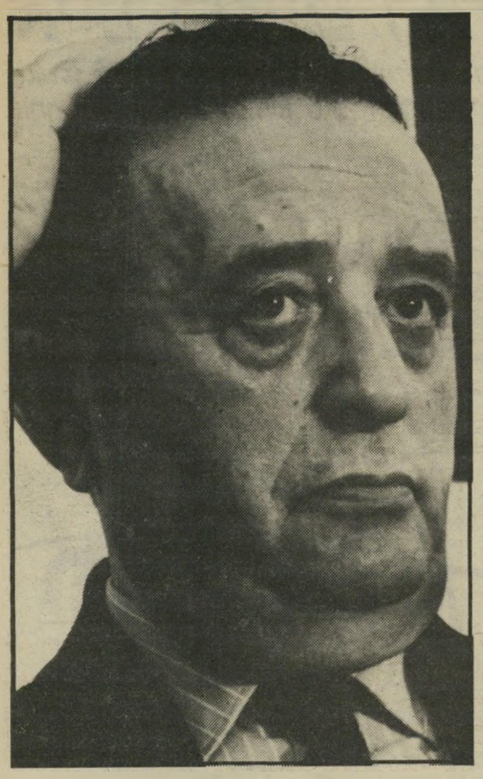
● **מדוע אתם לא מתאגדים ומנסים לדבר עם העיריה, שאולי תשנה את הימים?**

אין לנו מה לדבר עם העיריה, כי היא רואה בזה שירות לאזרחים, אבל היא שוכחת שתוך כדי השירות הזה, היא כורתת ענף שלם של אנשים שפרנסתם בכך, אמרגנים, מפיקים, שחקנים, זמרים וכל הנספחים.

אנחנו לא מצליחים להתאושש ממכה אחת וכבר ניחתת עלינו השניה. רק בחודשיים האחרונים היו חגיגות פתיחת הטיילת, שלוו בהופעות חינם, פסטיבל ישראל, ועכשיו ערבי הקיץ הפתוחים בגן הפיסגה ביפו והאירועים בפארק הירקון.

● **אז תעשו משהו?**

אין ספק שנצטרך לעשות משהו, רק שתפסת אותי מוקדם מדי ועדיין אני לא יודע איך ומה נעשה.



מנחם סבידור:
„אני לא חבר שלהם, ולא מזדהה איתם!"

לא זכור לי בעבר מיקרה ש־20 חברי־כנסת ביקרו קבוצה של אסירים או עצירים. ההיפך הוא הנכון. אסירים מתלוננים שחברי־כנסת אינם מתעניינים ואינם מבקרים בבתי־הסוהר. שאלתי את יו"ר הכנסת, מר סבידור, מה דעתו על הביקור ההמוני הזה.

אני רוצה לומר לך, שכיו"ר הכנסת תמיד חתרתי למתן חופש כניסה לחברי־כנסת לבתי־סוהר, וכאשר היו קשיים או שמו מיכשולים, התערבתי וגרמתי לכך שיתנו להם להיכנס. בשלב מסויים היה לי ויכוח עם היועץ המישפטי ועם שר־הפנים, באיזו מידה בית־הסוהר הוא מקום ציבורי או לא, לצורך חוק החסינות. או הוצאה הוראה שכל ביקור מחייב אישור שהח"כ הרוצה לבקר, לא יפריע לתהליך החקירה. ואם אכן יש חשש שהביקור יכול להפריע לתהליך החקירה, לא יתנו להם להיכנס.

● **ודווקא במיקרה הזה, כאשר רובם עצירים, זה לא יפריע?**

אני לא מכיר את הפרטים ואני לא חוקר. האנשים שנותנים את האישורים צריכים להחליט בזה.

● **בלומר, נראה לך בסדר ש־20 חברי־כנסת הולכים לבקר קבוצה מאוד מסויימת של עצירים?**

אני לא רוצה להתייחס לזה מזווית־ראיה פוליטית. מהיבט של יו"ר כנסת, אם זה לא מפריע לחקירה זכותם לבקר.

● **אם כך, מדוע אתה לא ביקרת אותם?**

יש אנשים שבאו לשם לבקר כחברים של העצורים, יש שבאים להזדהות ויש שרואים בביקור הזה מיצווה. אני לא שייך לאף אחת מהקטיגוריות הללו, אז אין לי מה לבקר אותם.

דניאלה שמי