

לימיז המלכה

bought controlling interest in Sotheby's. Here she sparkles in a playful collage of this season's beauty images in

The Whites of Spring



*J*udy, radiant as les jolies
dames of Art Nouveau, maître Artiste Marie Mucha, is aglow in make-up
from Christiane Dior's Monna Lisa Palette. Dress by Sylvia
Heselt. Hair styled throughout by Michael Roser of Michael John.

לבן של אביב היא יפהפיה נודעת. דוברת שבע לשונות. ילידת ישראל והיתה אספנית אמנות נלהבת עוד לפני שנישאה לאיל-הממון טאובמן. כך אומרת ההקדמה של הירחון האמריקאי המציג את יהודית מזור במיב-חר בגדי לבן לעונה. על פני כתבה של עשרה עמודים.



טיכאני יהודית עם טימאני בתה. מימין: אמה, מאגי, עם בעלה השני, יוסף מגריזו.



תל-אביב

טביעה לפי הספר

המצילים והעיריה עפוקים בסכסוך עבודה והמתרחצים טובעים

מאחרי המיספרים היבשים, המסכמים סטטיסטיקות של טביעות כים, מסתתרים סיפורים טרגיים של אנשים שקיפרו את חייהם. בשבוע שעבר בלבד נקטעו חייהם של שיבעה איש. "אלה קורבנות שווא" אומרים מצילי חופי תל-אביב. "קורבנות של מילחמה בלתי נגמרת בינינו ובין העיריה."

מישפט

הסווקי של רבלון

שתיים טוענות

לפרס הגרול

ובית-המישפט יבריע

החיילת נשמעה מאושרת. היא טילפנה לחברת-התמרוקים רבלון והודיעה כי פתקהזוכיה במכונת סוואקי נמצא בידה. היא סיפרה כי מצאה אותו בתוך בקבוק שמפו שקנתה כשק"ם. וכי היא תבוא למישרי רבלון כדי לקבל את המכונת. היא השאירה בידי הפקידה וירה קונפורטי את מיספר הטלפון שלה ואת שמה. עבור חברת רבלון זה עמד להיות סיומו של מיכצע-פרסים גדול, שבו פתחה בחורש מאי השנה. בין מאות הפרסים שחולקו לקונות השמפו היה רק פתק אחד המזכה במכונת סוואקי. אולם, למחרת, טילפן ארם שהציג עצמו כמפקדה של החיילת, ואמר לגברת קונפורטי כי בוצעה פריצה לחדרה של החיילת ותיקהזוכיה נגנב. הוא אמר כי חיילת רבים נכנסים ראו את הפתק בידי החיילת לפני הפריצה, והנערה אושפזה בבית-חולים. המיטרה הצבאית נכנסה לתמונה והחלה חוקרת בעניין. אחד החיילים שטען כי ראה את פתקהזוכיה בידי החיילת, הוזמן למישרי רבלון. שם הראה לו החוקר את תצלום פתקהזוכיה וחקר את החייל על פרטי הפתק שראה, לדבריו. כמו עיניו.

גם בשוק הכרמל. כשבועיים אחרי הודעתה של החיילת פנתה אשה נוספת לחברת רבלון וטענה כי בידיה נמצא הפתק הזוכה. היא הביאה אותו לגברת קונפורטי וסיפרה כי מצאה אותו בבקבוק שקנתה בשוק הכרמל.

מבט מהיר על טבלת מיקרי הטביעה בעונת הרחצה בשש השנים האחרונות מגלה עקומה מזוהה. הטבלה מתחילה משנת '78 שבה היו 7 מיקרי טביעות בתל-אביב, '79 — 3 — 80 — 11: 81 — 16: 82 — 6: 83 — 10 מיקרי טביעה. מסתבר שבשנת 1980 התחיל סיכסוך רציני בין עיריית תל-אביב ובין המצילים. בשנה זו סגרה העיריה כמה תחנות-הצלה וצימצמה את כוח-האדם בתחנות האחרות. הירידה המדהימה במיספר מיקרי הטביעה בשנת 1982, היתה בגלל מילחמת הלכנון. בשנה זו החליטו המצילים, שלא להחמיר את סיכסוך העבודה שלהם בגלל המאמץ המילחמתי. אך הסיכסוך לא הסתיים והוא התחדש שנה אחר-יכן ונמשך עד היום.

כל 150 מטר. בעלון למציל שמוציא מישרדי-פנים, נאמר בין השאר: "בכל תחנת הצלה גדולה ימצאו בשעות הרחצה לפחות שלושה מצילים. שלפחות שניים מהם כדרגת מציל אחראי... בעונת הרחצה תהיה במקום רחצה מוכרו תחנת הצלה אחת לכל 150 מטר חוף רחצה, אלא אם קבע מפקח הרחצה אחרת, ובלבד שתהיה תחנת הצלה אחת לפחות כאותו מקום מוכרו."

בשנים האחרונות ניסתה עיריית תל-אביב לקצץ באופן דרסטי הן במיספר תחנות ההצלה בחופים והן במיספר המצילים בכל תחנה, למרות חוק הסדרת מקומות הרחצה.

בכל שנה, נזמזש השנים האחרונות, אחרי שהמצילים מכריזים על סיכסוך עבודה ופוחחים בעיצומים, מגיעים שני הצדדים לבית-הדין, המגיע איתם



טביע בחוף תל-אביב

אנשים פוחדים לבוא לים.

לפשרה שמקבלת תוקף של פסק-דין. אבל אחרי ה-31 באוגוסט בשנה שעברה, "אומרים המצילים, העיריה לא קיימה את ההסכם". לפי הסכם זה הוחלט שכל סיכסוך מצילים יובא מיד לוועדה פריטיטית.

לא עומדים בעומם. השנה התחילה עונת הרחצה כרגיל, בחורש מאי. כשראו המצילים שהעיריה אינה מגיעה אל שולחן הדיונים, הכריזו על סיכסוך עבודה באמצע יוני. כשבועות האחרונים הם נוקטים עיצומים ועובדים, "לפי הספר" מן השעה 7 בבוקר ועד ל-2 וחצי אחרי-צהריים. כך קרה שבשבוע האחרון בלבד טבעו שיבעה אנשים, כולם אחרי שעות