



אלימות נגד נשים ולעיתים גם תוקפנות נגדן.

רק מהמותניים ומעלה

בשנת 1978 עדיין היה ארגוב זמר חתונות, אך היה לו כבר חוג מעריצים גדול. למרות שנערות רדפו אחריו והעריצו אותו הסתכך ארגוב כאותה שנה כמישפט אונס סנסציוני ונשלח לשנה מאסר בפועל.

העניין התחיל כמסיבת בר-מיצווה שבה הופיע ארגוב עם תזמורתו. באותה מסיבה נכחה גם צעירה נאה ושחרורת בשם רבקה (שם בדוי). השם האמיתי נאסר לפרסום. היא באה למסיבה באותו ערב עם ידיד, אך היה לה גם חבר קבוע. היא נהנתה מאוד משירתו של זוהר ארגוב והוא הצטרף לשולחנה. אולם כאשר ביקש ממנה הזמר לבלות איתו את שארית הערב, התנגדה וטענה כי יש לה חבר. ארגוב נקט בטקטיקה של קינאה, כדי למשוך אליו את תשומת ליבה של רבקה. הוא החל מתעניין בחברתה שישבה לידה ואף שלח לעברה ידיים.

כאשר הסתיימה המסיבה, יצאו רבקה וידידיה מהאולם וארגוב הצטרף אליהם. הוא משך אותה לעבר חנות סמוכה והחל מגפף ומחבק אותה. למרות שהמלווה שלה לאותו ערב הזהיר את רבקה לבל תלך עם ארגוב, היא נותרה בחברתו כחצי שעה בפתח החנות, כאשר הם מתנשקים ומתחבקים. היא אומנם סירבה להצעותיו של המישפט היו בחלקן תמלילי שיחות עם בני מישפחה של אלפרון ובחלקן רברים אחרים שנותרו עדיין חסויים.

בית-המשפט השלום עצר את ארגוב עד ליום שישי האחרון, ואז החליט השופט יורם גלין לשחררו בערובה. המישפחה התנגדה לכך וביקשה רחיק שיחזרו למשך 48 שעות, כדי להגיש ערר. השופט חיים שטיינברג קיבל את ערר המישפחה והחליט להשאיר את ארגוב במעצר לעוד חמישה ימים.

המישפחה הסבירה כי תוך כדי חקירה הגיעה למסקנה כי ארגוב איננו רק צרכן של סמים, אלא יתכן מאוד כי הוא גם סוחר בסמים. או שלפחות צבר לו כמויות מסחריות. השופט גלין כבר הביע את דעתו שאין ראיות על סחר בסמים נגד הזמר.

ארגוב, שהוא לפי דבריו זאב בורר, סובל מכנרת מבצורת אישיות קשות. בעת הסתככותו הקודמת בפלילים, נבדק על-ידי פסיכיאטר, אשר הסביר כי הזמר סובל מרגשי-נחיתות כבר בעיקר סבל אז מרגשי-נחיתות ביחס לאשתו, שחש כי היא עולה עליו בהרבה. הדבר גרם לו לפתח רגשי

ארגוב סמים ונשים

למרות השמועות העקשניות שהסתובבו בתל-אביב על כך שהזמר זוהר ארגוב מכור לסמים, לא התעניינה בו המישפחה במיוחד. המישפחה היתה עסוקה במעקב אחרי לוייתן גדול הרבה יותר, ניסים אלפרון מגבעתי-שמואל, החשוד מזה שנים רבות כאחד מסוחרו ההרוואי והקוקאין הגדולים באזור תל-אביב.

לפני חודשים אחרים השיגה המישפחה היתר לצותת לטלפון של אלפרון וכך עלתה על עיקבותיהם של הרבה מאוד אנשים, חלקם צרכני סמים וייתרם סוחרים קטנים שקיבלו את סחורתם מאלפרון. על פי שיחות אלה הגישה המישפחה כתבי-אישום נגד אלפרון והוא נעצר עד לתום ההליכים המישפטיים. שניים מהמשוחחים, שהוקלטו על-ידי המישפחה, היו הזמר זוהר ארגוב ואחיו אמנון עורקבי.

מזה חודשים חוזרת ונשנית שמועה כי ארגוב מכור לסמים קשים. דמותו הרזה ופניו הגרומים נראו כאלה של מתמכר, אולם הוא הכחיש זאת בתוקף. בראיון לאחר שנתן ארגוב הודה כי הוא אוהב להתמסס, אבל הצהיר כי הוא מעדיף לעשות זאת בעזרת קוניאק צרפתי משובח, ולא בעזרת סמים.

זוהר ארגוב הוא יליד ראשון-לציון, בן למישפחה תימנית עניפה. בגיל צעיר מאוד נשא אשה ונולד לו בן. באותה תקופה התפרנס מעבודות מזדמנות וכתוספת שר לעיתים בכתונות ובמסיבות בר-מיצווה. שרונו המוסיקאלי וקולו הנעים הדהירו אותו אל ההצלחה. תוך זמן קצר הפך אחד ממלכי הקאסטות. הוא החל מרוויח כסף רב עבור הופעותיו והפך להיות מוכר גם לשדרני הרדיו. בשנת 1982 זכה במקום ראשון בפסטיבל דרור ולאחרונה הופיע בסרט כסאת.

רוקא כאשר הגיע אל ההצלחה וההכרה, חלה הנפילה. אנשי המישפחה שהקליטו את שיחות הטלפון שהתקבלו בביתו של אלפרון, ויהו את קולו של ארגוב ושל אחיו אמנון עורקבי, שביקשו לקנות סמים.

ארגוב היה או טרוד במילחמות על הסרט כסאת. שם נראו פניו על הסך בתחילת הסרט, כאשר המילה כסאת נרשמת עליהן. הוא כעס מאוד על כך ואמר כי יגיש תביעה מישפטית וידרוש להסיר את "הצלקת המכוערת"

בעצמו וליווה את הנערה לביתה. "אני אנס אינטליגנט", אמר לה כשהביאה לביתה. הוא קבע איתה פגישה נוספת למחרת בערב.

הנערה לא רצתה להתלונן במישפחה. היא סיפרה את הסיפור לאחיה וחיכתה שהוא ינקום בומר. אולם כאשר ראתה כי הוא מהסס, החליטה לפנות למישפחה. ארגוב לא הודה באשמה. הוא טען כי היה זה מעשה-אהבה רגיל, וכי הנערה הסכימה מרצונה לכל מה שקרה. "לקחתי אותה אלי לחדר שלי ספונטאני, טבעי-טבעי על הידיים והיא לא התנגדה ולא צעקה", הסביר לשוטרים. הוא דבק בגירסתו כי לא הרים יד על רבקה.

הצליח להתגבר

בבית-המשפט הסביר ארגוב את הפילוסופיה שלו לגבי נשים. "אני פרשתי את ה'לא' שלה כמישחק. ה'לא' שלה ביקש שאמשיך הלאה. באותו מקרה הרשיע בית-המשפט את ארגוב ודן אותו לשנה מאסר בפועל ושנתיים מאסר על תנאי. ב-1982 נעצר ארגוב שוב בחשך לעבירה מינית לגבי קטינה. אך על הפרשה הוטל איפול ולא הוגש נגדו כתבי-אישום.

ב-1979 התגרש ארגוב מאשתו, והפסיכולוגים אמרו כי בגלל רחיקתה של אשתו לא יכול היה להשלים עם רחיקתה מצד כל אשה אחרת. נראה כי מאז הצליח ארגוב להתגבר על חלק מבעיותיו הנפשיות, יתכן שלשם כך נזקק לסמים.

האם הפך מצרכן הסמים לסוחר במוות הלבן? זאת יהיה על המישפחה להוכיח. אם תרצה להמשיך ולהחזיק במעצר.

■ **אילנה אלון**

תיגרה, שבית-המשפט כינה אותה "תיגרת-אהבה", שבסופה אנס ארגוב את הבחורה.

בבית-המשפט סיפר ארגוב כי כאשר התנגדה הנערה שיוריד את חולצתה, חשב כי היא מתביישת בגלל האור בחדר. הוא כיבה את האור והשכיב אותה על המיטה. ככל שהיא התוכחה יותר הוא הפך אליה יותר. כדי להכניע את התנגדותה משך ככוח בחזה, משך בשערותיה וסטר לה. במשך כל זמן התיגרה המשיך ארגוב לדבר בלי הפסקה. "אנסתי אותה בדיוורים", הצהיר בתחנת-המישפחה.

"אני אנס אינטליגנטי"

רבקה ניסתה לבקש רחמים על עצמה וטענה כי היא בתולה. אבל ארגוב רק צחק. "אני יודע שאת לא בתולה ולא ילדה קטנה, תתנהגי כעת כמו מבוגרת!" הוא התרברב וסיפר לנערה כי לשכב עם אשה זה הרבה הכי קל בשבילו. אבל "את לא תצאי מכאן עד שלא אגמור!"

בעוד השניים נאבקים כמיטה נשמע ציפצוף מכוננית למטה. ארגוב ניגש לחלון וצעק למישהו להסתלק. הוא חזר למיטה ואמר לרבקה כי בזה הרגע סילק ידידה שבאה אליו. "אבל אני לא רוצה אותה. אני רוצה אותך!" הצהיר. מכיוון שרבקה היתה כבר חלשה מהמאבק הממושך הצליח ארגוב לבצע בה את זממו. "אם אני לא גומר עכשיו, את לא יוצאת מכאן עד הבוקר", הזהיר את רבקה.

ארגוב קם והלך להתרחץ וכאשר חזר ביקש מרבקה שתכין לו קפה. "אני לא משרתת שלך!" אמרה הנערה הבוכה וסירבה. הגבר הכין את הקפה



ארגוב עם פלאטרי-שרון מלך הקאסטות סובל מרגשי נחיתות

שלא יהיה לו המול הזוהר. עכשיו יצאתי מהסיפור של המעצר, יש שמועות לא נכונות ותסם פיטפוטרים. מה אני יכול לעשות?"

"אני אומר שיכדורו מה שרוצים. כי ברגע שיפטיקו לדבר — זה יהיה הכי גרוע."

■ **נעמי אדווה**

"אני אומר לך, שהסרט כאסך משחק גם בחוץ. בקיצור, אני חי את החיים איך שטוב לי. מופיע הרבה ויש לי קהל משלי. אני לא מתחרה עם אף אחד ולא רוצה שאף אחד יתחרה בי. את אומרת שחיים אמר שלא איכפת לו שאשיר את השירים שהוא שר? אז אני אומר

סמיר שוקרי בא לאחים ראובני ומכר להם את הקסטה של לינדה לינדה. וכך היא התגלגלה לחיים משה. אני לא רציתי להקליט את השיר הזה, כי שוקרי ישן אצלי בבית. "אני נזכר: לחיים יש כעצם שיר אחד שלו, אהבת חיי. שחזר על-ידי ברמוש.

בגני כבר עברו השנים וילדה שלי. זה לא נכון. כשאני עוזבת את האחים ראובני, הם נתנו לו את השירים. לחיים משה אין אף שיר שהוא שלו. למשל השיר לינדה לינדה. שפירסם אותו, הוא שיר של זמר ערבי ישראלי מעכו, סמיר שוקרי, שמופיע במועדון פיקוקס בניו-יורק.

"אני לא אציע לו עורר-דין. אני יכול רק להציע לו כמה עצות פילוסופיות מהראש שלי. ואולי הוא ילמד משהו. אולי הוא שכח את הימים כששאל אותי איך ואיפה לעמוד על הבמה?"

"הוא מספר לכולם שאני כועס שהוא שר את השירים שלי הפרח