

● למפיק מישדר לילה בחירות לכנסת ה-11, מפיק כולבוטק רפי גינת. במישדר זה נכנסו גינת לנעליהם של המפיקים הבכירים של ה-11 טלוויזיה בעבר, דן שילון, יאיר אלזני ואלכס גילערי, שהפיקו בעבר הרחוק הפקות-ענק מורכבות, עם נקודות-שידור רבות. היה זה כישלון מרגע פתיחת השידור והתקלות שליוו את מדרגם-הבחירות של הטלוויזיה, שנערך בידי חנוך סמית (שכבר בבחירות לכנסת ה-10, כי מירגם הטלוויזיוני, הוכיח שנס ליחו המקצועי), דרך קטעי-הביניים של המצלמה הנסתרת (קנדידמרה) שהיו מביכים ואוויליים. גם מחשב הבי-בי-סי, שהובא לצורך הפקת מישדר הבחירות, ושכמהלך הלילה נעשתה לו פירסומת סמויה השווה עשרות אלפי דולארים, לא מילא את המצפית שתלו בו. דווקא מישדר יום-המחרת של הערוץ המתחרה, הטלוויזיה הלימיר דית במהדרות-היום של ערב חדש, היו בעלי דימויו ריווחי, שנערך במישדר לילה-בחירות של הטלוויזיה הכללית, שנראה כהעתק דהוי של מישדר-הבחירות לכנסת ה-9 וה-10. נקודת האור החיונה במישדר לילה-בחירות היה השרד הוותיק חיים יבין, שהציל את המעט שניתן היה להציל במיומנותו המיקצועית. את כישלון מישדר זה יש לוקוף גם על חשבון מנהל-הטלוויזיה, טוביה סער, שהעדיף להציב בראש הפקת-ענק זו את גינת, המשולל כישורים חדרותיים.



כתבת חדשה רבדל שיכולים מוזרים

מחצית השעה את העולם האחר, רביה-משמעות, שהקלפיות הן כלום לעומתו.

מאחרי המירקע

תעודת ביטוח לפורת

עד לרגע שידור מימצאי הקלפי הניסיונית של רשות-השידור, היה עתידו של מנכ"ל הרשות, אורי פורת תלוי על בלימה. חזרת

צל"ש

עולם אחר

● למנהל ולמראיון של התוכנית דברים בגו, שנערכה בלילה שלמחרת לילה-בחירות, ושהראתה לצופי הטלוויזיה שמדינת-ישראל אינה רק קהל עסקני מצודת זאב והבית האדום ברחוב הירקון. המראיון צבי ינאי

ה"זיקפה" של ברון

בהדרגה מאמצים נציגי הליכוד בוועדה-המנהל של רשות-השידור את לשון-הדיבור שאיפיינה את נציגיהם בוועדה-המנהל הקודם (מרון את פאפו). כשיבת הוועדה-המנהל התייחס נציג המערך בוועדה-המנהל, ד"ר ישראל (רולי) פלג, בטלוויזיה הלימודית.



חבר-יעד ברון בעיה

ברון, בליגולו על פלג: "פלג הופיע בטלוויזיה הלימודית, ואחרי זה מייד דיברו על זיקפה..." החברים האחרים בוועד המנהל לא הבינו את ההומור של ברון. אחד מהם לחש לשכנו: "לברון יש, כנראה, בעיות".

המערך לשלטון משמעה היה שינוי המערכת המנהלת את רשות-השידור, תוך כוונה של מציאת מנכ"ל חדש לרשות. תוצאות הבחירות, והאפשרות של הקמת "ממשלת-אחדות" או "ממשלת-ליכוד-לאומי", ייצבה את מעמרו של פורת בתפקידו כמנכ"ל הרשות.

פורת, שביקש רק חופשה של מחצית השנה ממערכת ידיעות אחרונות, עשוי עתה להאריך את חופשתו לשנה (במיקרה של הקמת ממשלת ליכוד לאומי) תוך חשש שבאוקטובר תיערכנה בחירות חדשות. במיקרה ותקום "ממשלת-אחדות", יאריך פורת את חופשתו לעוד ארבע וחצי שנים.

פרשת רבדל

דוברת מישדר-האוצר, אריאלה רבדל, ששימשה בעבר כדוברת רשות-השידור, עומדת לסיים בקרוב שנת-השאלה מרשות-השידור לאוצר, ולשוב לעבודתה ברשות.

רבדל שסיימה בשנה שעברה בהצטיינות קורס-כתבים של קול ישראל, סיכמה עם עורך מבט מויבאל קרפין, שהיא תשתלב כמיסגרת מבט ככתבת לענייני-רווחה.

אלא שעל דרכה של רבדל נערמים קשיים מכיוון בלתי צפוי: מנכ"ל הרשות, אורי פורת, מתנגד לכך.

ניגוד העמדות בין קרפין לפורת בעניינה של רבדל הביא לכך שמנהל הטלוויזיה, טוביה סער יתאים את עצמו לכיוון הרוח הנושבת מחדר המנכ"ל בטלוויזיה, הסמוך לחדרו. סער הודיע מיר לקרפין כי רבדל, שעברה קורס כתבי-ידיו, אינה יכולה להיכנס לתפקיד של כתבת טלוויזיה. הנחיותיו של סער עוררה גיחוכים בקרב עובדי חטיבת-החדשות של הטלוויזיה, שרק בחודשים האחרונים קלטו כמה כתבי-ידיו, שעברו קורס כתבי-ידיו בלבד, ולא קורס של כתבי-טלוויזיה (כנייהם: עמנואל הלפרין, בן אחותו של מנחם בגין, מקול ישראל, אבי ברזילי מגלי צה"ל ואחרים).

על רקע מחלוקת זו עשוי להיפתח סיכסוך חדש בין עובדי חטיבת-החדשות להנהלת רשות השידור. כתבי-החדשות עשויים לטעון ששיקולי קבלת כתבים למבט הם מעניינם של עורך מבט, קרפין, ומנהל חטיבת-החדשות יאיר שטרן, ולא של מנכ"ל הרשות.

הקרב על הכבוד

בישיבה האחרונה של הוועדה-המנהל, כאשר הודיע מנכ"ל הרשות, אורי פורת, על כוונתו להחזיר למירקע את התוכנית זה הזמן עם המפיקה נאוה כהן והמנחה רם עברון, התפתח עימות חריף בינו לבין חברי הוועד-המנהל, המגלים באחרונה נטיה ליטול לעצמם חלק פעיל במלאכת הניהול והעריכה של ה-טלוויזיה.

בראש המתנגדים להחזרת כהן ועברון ניצבים שני נציגי הליכוד, הפירסומאי דויד ארמון ונתן ברון. אלא ששניהם הכעיסו את מנכ"ל-הרשות,

מחוייבות ל"דרדלה"



מנהל חדשות שטרן

לילה-בחירות עלה 200 אלף דולר

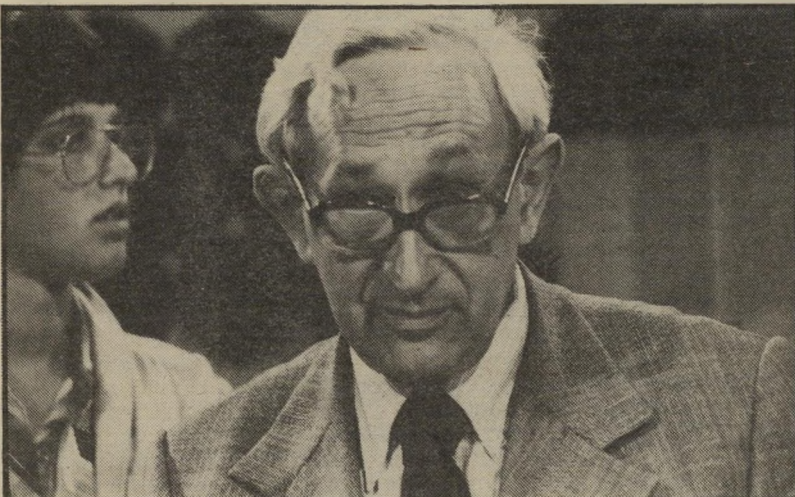
אתיקה מיקצועית וקיום הבטחות אינם מאפיינים את צמרת הטלוויזיה הישראלית בשנים האחרונות. בלילה-בחירות הפתיע מנהל הטלוויזיה, טוביה סער, במאבק שניהל נגד מנהל חטיבת-החדשות של הטלוויזיה, יאיר שטרן, ומפיק מישדר-הבחירות, רפי גינת. מישדר לילה-בחירות עלה לרשות-השידור 200 אלף דולר, שעיקרם הושקעו במירגם הטלוויזיה. כהתאם לתיכנון, נועד לשרת בזמנית את קול ישראל ואת הטלוויזיה. בסיכומים לקראת המישדר נקבע שבשעה רבע לעשר בלילה ימסור מנהל חטיבת-החדשות של טלוויזיה סלפונית, בצופן, את מימצאי המירגם ליגאל רוב, מנהל חטיבת-החדשות של הרדיו, כך שהרדיו והטלוויזיה ישרדו בזמנית את מימצאי מירגם רשות-השידור.

התקלה הטכנית בשיקלול המימצאים הכניס את שטרן ואת גינת לחץ. מנהל הטלוויזיה נאלץ להגיע ולהשיבם למסלול. כאשר תוקנה התקלה, סירבו שטרן וגינת למסור את המימצאים למערכת החדשות של קול ישראל. ברגע-לחץ אלה, כאשר תבע סער מעובדיו לעמוד בהתחייבותם כלפי קול ישראל, סירבו שטרן וגינת להתייחס אליו והעליבו אותו. במטח העלבונות שיגר שטרן את ה"דרדלה" (קללה השגורה דרך-קבע בפיו) לעבר סער. רק כאשר הפעיל סער את סמכותו נאלצו שטרן וגינת לקבלה. אז מסר סער את המימצאים, בלא צופן, ישירות בטלפון לאנשי קול ישראל. עדים לעימות שבין סער לשטרן וגינת היו מנכ"ל רשות השידור, אורי פורת, ועוזרו לענייני-טלוויזיה, יאיר אלזני.

פסקול

פאפו החדש

שכרו של חנוך סמית, עבור שירותי הס-טאטיסטיקה שלו למירגם רשות-השידור, בליל-הבחירות לכנסת ה-11, היה 8000 דולר ● חבר-הוועד המנהל, נתן ברון, פירסם במהלך מערכת-הבחירות בידיעות אחרונות טור יומי לסקירת תשדירי-הבחירות של המפלגות, והוכיח בו, כמו בטיעוניו בישיבות הוועד-המנהל, את אי-ביקאותו במדיום הטלוויזיה. הוא מצרף לה עמדות ימניות-ניציות שהביאו לו בקרב עובדי הרשות את הכינוי "פאפו החדש" ● אחד מקורבנותיו האחרונים של ברון, בישיבות הוועד-



סטטיסטיקן סמית 8000 דולר ללילה

המנהל, הוא מנהל קול ישראל, גירעון רב-ארי, שברון מאשימו בהיעדרות שיטתית מישיבות הוועד-המנהל ● כאשר התפוצצה פרשת ר"ר אברהם דיסקין, עורך-הסקרים של המערך בבחירות, חיככו כפיים כמה מעובדי קול ישראל הבכירים. מסתבר שבמערכת הבחירות של 1981 ניהל דיסקין עבור הרדיו כמה סקרים, שהוכחו כחסרי כל קשר למציאות האלקטורלית.