

# במדינה

מטכיעים כהם את מיספרייהויהו ואת שם הלכות. עורר-הדין ררור מקרין, המייצג חלק מהנאשמים, העלה את הטענה כי המישרה פעלה במיקרה זה כגורם מסית ומרית, וכי היא אשר סיפקה את כרטיסייהאשראי לחכורה. בתיק בית-המישפט, שאותו מנהלת התובעת ליה לביאון, נמצאות כבר חמש תעודות-חסיון של שריהפנים לגבי פעולות שונות של המישרה בתיק. ולכן אין תשובה אם אומנם הכרטיסים המעולים, שהוגשו כראייה, הושלתו על-ידי המישרה. בנתיים התכרר כי יש בישראל מיפעל היכול לייצר את כרטיסיי האשראי בעבודה ירנית, ללא המכונה היקרה, וכרטיסים אלה נראים כדיוק כמו המקור. מיפעל זה הוא אלקטרו-קארד. הנמצא בתל-אביב. אך הסניגור טוען כי מיפעל כזה לא היה מוכן לייצר כרטיסייאשראי עבור רשת זייפנים ולסכן את עצמו.

רק השכוע קיבל עורר-הדין תשובה סופית בה התבקש להביא את גוראריה באופן אישי לבית-הסוהר, יחד עם פקודת-המאסר, כדי שיוכל להתחיל לרצות את עונשו. הזמן שעבר מיום אישפוזו לא ייחשב לו כמאסר, מכיוון שאין לכך תקדים. שירות בתייהסוהר ינסה למצוא בין כותלי בתייהסוהר של המדינה מקום מתאים להחזיק בו אדם

## בתייהסוהר

### אין מקום למתאבדים

יש בעיה עם הנירון-למאסר הזה

זה חודשים אחדים רודף עורר-הדין משה מירז אחרי שירות בתייהסוהר,



סניגור כספי עשר דקות באולם ריק

דיכאוני הנוטה להתאכר. מישרה הפרשה המזורה של כרטיסייהאשראי המזוייפים

### האם סיפקה המישרה את הכרטיסים הריקים לחברות הזייפנים כדי ללכוד אותה?

עניין רב עוררה, לפני כחודש, תפיסתם של ארבעה גברים ואשה אשר, לרבני כתבייהאישום, ניסו לבצע זיוף מתוחכם של כרטיסייאשראי מכל המינים. בבית-המישפט הוצגו כרטיסי ויזה וישרכארט, שהוכנו על-ידי הרשת, אשר נראו ככרטיסי החברות הללו לכל דבר. רק מיספרייהויהו ושם בעלייהכרטיס היו הסרים על-ידי הכרטיסים.

החבורה עברה כמו תא מחתרת, שבו הכירו האנשים רק חלק מהקושרים. את הכרטיסים המזוייפים תפסה המישרה בירי הגרפיקאי של הרשת, שעבר זמן רב כדי לשכלל את שיטת ייצור הכרטיסים. הגרפיקאי, ויקטור אוסטרובסקי, הפך עדי-מרינה ולא נאשם כלל.

ואז באה ההפתעה: הסניגורים של הנאשמים החלו מבררים כיצד יוצרו הכרטיסים והתכרר להם, על-פי חזות-דעת של חוקר פרטי, כי בישראל

כדי להכניס את אליהו גוראריה למאסר, ואיננו מצליח. נראה כי איש איננו מעוניין לשמש שומר לגור אריה, אשר ניסה להתאכר כבר כמה פעמים, ונמצא כיום בבית-חולים לחוליגפש.

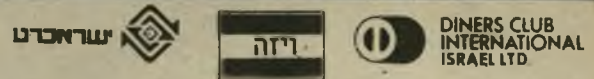
בסוף שנת 1982 נעצר גוראריה בחשד כי הבדית לארץ סם מסוכן בתוך מעטפת-דואר. שעה שהדורר שם את המעטפה בתיבת-הדואר של החשוד, כבר ארבו השוטרים בחצר, ותפסו אותו כאשר נטל את מעטפת הסם בידיו. בית המישפט הרשיע את גוראריה בייבוא סם וגזר עליו שנתיים מאסר. בתקופה שבה נגזר עונש המאסר היה גוראריה משוחרר כעבדות, ונקבע כי יתחיל לרצות את עונשו בראשית אפריל 1984.

אולם תוך הימים הספורים שבין גוריהדין ובין תחילת ריצוי המאסר ניסה גוראריה להתאכר. הוא נטל כמות גדולה של כדורי-שינה, ורק בנס ניצל, כאשר אשתו חזרה יותר מוקדם הביתה, ומצאה אותו שרוע על-הרצפה. מאחר שהיה כבר מאושפז בעבר, נשלח לפסיכיאטר המחוזי לכריקה. התכרר כי גוריהדין גרם לו לדיכאון עמוק ולרדרור במצבו הנפשי. הוא אושפז במחלקה הסגורה של בית החולים בכארייקעב לעשרה ימים. בכריקה חוזרת החלט לשחררו והוא נשלח לביתו. אולם מצבו היה גרוע והוא פנה לרופאו האישי שהחזיר אותו מיד למוסד סגור, שם הוא נמצא עד היום.

בינתיים עבר המועד שבו היה על

# מודעות בטלפון

לכל העתונים כרטיסי אשראי במחירי המערכת



שרות ת.ד. ללא תשלום - חניה חופשית במקום

פרסום אודיאל

אבן גבירול 110 ת"א, פתוח 7.30 - 20.00 רצוף

03-227117/8



## למחזיקי ישראלכרט

חייג טלכרט, 03-287651

למסירת מודעות לוח, מודעות מסגרת ומודעות משפחתיות בשעות 8.30 - 17.00

## מוזל טוב = נולד לכם בן

מסיבות ברית וחתונות המוצלחות ביותר

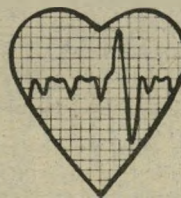
## בבית הרופא

עם הגן היפה

תל-אביב, רחוב הפטמן 1  
המשרד פתוח: בשעות 10-13; 17-19  
טלמונים: 298772, 722314, 9223244

**איתן עמיחי**  
**הדברת מזיקים**  
בעים מומחים להדברת תיקנים (ג'וקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים.  
רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272  
טל. 790114-56 רש'מט'ז טסק 481/75  
שמירה על בריאותך ורכושך

## הלב שלך שווה בדיקה!



בן 35+ הלחם בחשש המוקר, בוא עוד היום לאיבחון מוקדם השקט הנפשי שלך שווה את זה.

## מכון לבריאות הלב

הבדיקה כוללת: בדיקת קרדיולוג, א.ק.ג. א.ק.ג. במאמץ (ארגומטריה), בדיקות מעבדה. בית הרופאים, ריינס 18 פינת פרישמן תל-אביב טלמונים: 221227, 03-244294

## אמנות

### 100 אוהלים לבנים

כדי להתגבר על תחושת השכול, יש לפעול למען השלום.

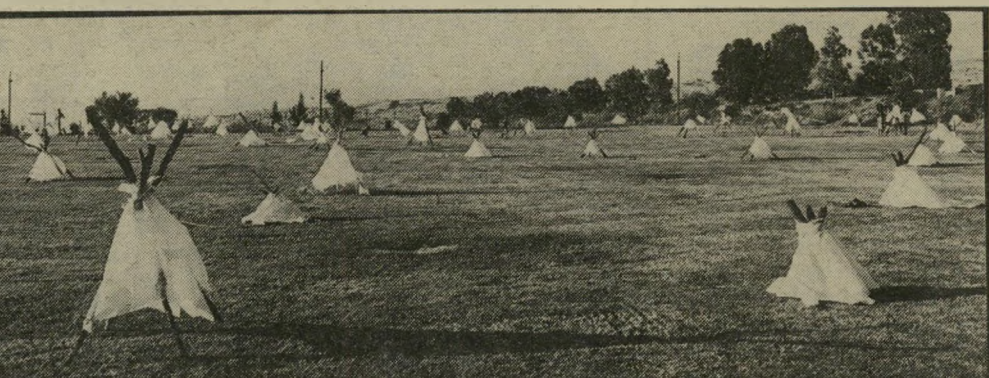
„אני איברתי את אחי ב-1968 ומאז אני רואה שבארץ חיים כל הזמן בצילו של השכול, וזה לא פשוט. לכן אני מקדישה, מאז, את הפרוייקטים שלי לנושא השלום.“

כך אומרת מרים שרון, העוסקת באמנות סביבתית כנופים. בחודש שעבר, לציון שנתיים למלחמת הלכנון, נסעה לקיבוץ שמיר שבגליל העליון, וביצעה שם, בשיתוף עם אנשי הקיבוץ, פרויקט מיוחד במינו. ביחד עם חברות המשק, תיכננה, תפרה והקימה שרון מאה אוהלים לבנים. שפורו על שטח של שלושת רבעי דונם.

„עברנו יחד במשך שבוע מרוכז. הנשים המבוגרות של המשק, מן החלוצות המייסדות, ישבו ותפרו, מברים שהם מייצרים במקום, את האוהלים הקטנים. כשהתפרה הסתיימה, יצא כל המשק אל השטח וביחד הקמנו את האוהלים. בין האוהלים קישרו סרטים צבעוניים שסימלו את צבעי כל העמים. ברקע הושמעה מוסיקת עמים.“

המראה היה ססגוני ומרהיב. אנשים מן הקיבוץ ומן האזור הגיעו למקום עם הילדים, הסתובבו בשטח בין האוהלים, כשברקע מתנגנת המוסיקה ואני עמדת ליד רמקול וקראתי שירים של שלום ושירים נגד המלחמה. בעיקר שירים שילדים כתבו אחרי מלחמת ששת-הימים.

„מה שהכי הדליק את החברים בקיבוץ זה לראות איך פיתאום נעשה



תצוגת האוהלים בשמיר בעד שלום, נגד מלחמה

משהו מכלום. הם פשוט עברו את כל התהליך מרגע התיכנון, התפירה, ההקמה והאירוע עצמו. זה הפך מעין פסטיבל של הגליל-העליון.“

הכפר והקיבוץ. מרים שרון מגדירה את עצמה כאמנית פוליטית:

אין בכלל מיכשור מתאים ליצור כרטיסים אלה. המכונה, המבצעת את חיתוך כרטיסייהפלאסטיק הרקים, עולה עשרת אלפים דולר, והיא נמצאת באירופה. כרטיסייהאשראי של כל החברות מיובאים לארץ ורק כאן

גוראריה להתייצב למאסר, ואיש לא ידע מה לעשות בו. עורר-הדין מירז פנה לשירות בתייהסוהר, וביקש מהם לפתור את הבעיה. נראה כי גם שם לא ששו לקבל אדם הנוטה להתאכרות ורחו את העניין בלך ושבו.