



יחיאל ינון
חדשות שכאלה

נא לא להיהרג!

בישיבת הוועדה המנהלית התמרמר יו"ר רשות השידור, איש המפרט "מלכה ינון", על כתבה ששודרה ערב קודם לכן מלבנון. ינון טען שבעצם שידור כתבה שכזאת מלבנון יש משום השפעה על שיקולי-בחינות של הכותרים, ולכן היה צורך לפסול אותה. כאן התערב היועץ המישפטי של רשות השידור, שאינו איש-חדשות, ואמר בכעס לינון: "אתה התעלמת מכך שבכתבה זו רוח על חייל שנפל אמש בלבנון, ריווח על נפילת חייל הוא חדשות, ולא תעמולת בחירות!"

כמעט חצות, מנהל באחרונה שדולה פעילה למען מינויו לתפקיד זה, השמועה טוענת כי בכיסו מונחת הבטחה של מנהל הטלוויזיה, טוביה סער, ומנהל חטיבת החדשות, יאיר שטרן.

פסקול הרשות נגר גרין

עורכי מבט היו המומים, כאשר הכתב הצבאי, משה שלונסקי, שהיה בעבר ראש הדוכנה לחדשות-חוף, אמר בריבוי-קריינות שלו לכתבה שהכין לרגל יום חיל-האוויר, כי "ברית-המועצות נוהגת כמעצמה... הגיב על כך אחד מעמיתיו של שלונסקי: "עכשיו, אחרי ששלונסקי אמר זאת, ברית-המועצות הפכה מעצמה לכל דבר." ●● אחד מעובדי הטלוויזיה הציע כי רשות-השידור



מפקד בן-ישי
לא יתכן להתחרות

תחבור למחרת הבחירות טיסת צ'ארטר. הסיבה: רוב צמרת הרשות עומדים לנסוע לחוצלארץ. ראשון הנוסעים הוא עוזר המנכ"ל לענייני טלוויזיה, יאיר אלוני, הנוסע לניו-יורק ולווו שינגטון בנסיעה פרטית, שבמהלכה יש ככוונתו ללמוד חידושים אחרונים בנושאי הטלוויזיה. גם מנכ"ל הרשות, אורי סורתי, עומד לנסוע לארצות-הברית, להשתלמות שסידר לו סגן נשיא אנ-בייס, אלכס גילעד. פורת יעקוב אחר ביצוע העברות טכס סיום האולימפיאדה במערכת-הקשר הלוויינית המשוכללת שהוקמה בלוס-אנג'לס. נוסעים נוספים: מנהל חטיבת-החדשות, יאיר שטרן, שיצא לוועידת מנהלי חטיבות-חדשות של אירגון-השידור האירופי, וצבי גיל, איש המכירות.

עמדתו על השירה הביאליקית, המשוררים ב.אוניברסיטה המשודרת של גלי צה"ל, אכן הגיש לצופי-הטלוויזיה את ביאליק התלת-מימדי. שיחה תרבותית זו העמידה בצל את סידרת הכתבות על ביאליק ששודרה בטלוויזיה הלימודית במסגרת מהדורות ערב חדש, סידרה שבלטה בכרבת בלתי-מסתיימת של פרופסורים לספרות, החסרים כל תחושה לשירת אמת.

מאחרי המירקע התחקיר של קרפין

הסיפור החם והלוטן, הנלחש בימים אלה במיסדרונות בניין הטלוויזיה, עוסק בשולי מאבקיה-הכוח בטלוויזיה, שהגיעו לשיא חסר-תקדים בהרחתו של עורך מבט, מייכאל קרפין ממישר ליל-הבחירות, והפקדת עורך תוכנית-הצרכנות כולבוטק, רפי גרין, גם על הצד החדשותי הדיווחי (ראה להלן).

בימים אלה מתמטר קרפין לאיסוף תחקירי, נוסח כולבוטק, המתמקד באישיותו של גינת כתפקידו ככולבוטק. הוא מסתמך גם על חומר המצוי כיום בחקירת מנכ"ל הרשות, אורי סורתי, שבמהלכה הורה המנכ"ל לגינת שלא להתראיין עד לסיומה.

עובדי-הטלוויזיה, האמונים על החומר שמרכז קרפין, טוענים שזה עשוי להיות בעל השלכות על מעמדו המתרופף של טוביה סער, המעניק חסותו לגינת.

כולבוטק חדש

שמועה העוברת במיסדרונות רשות-השידור אומרת שאחרי שובה של התוכנית כולבוטק מחופשה, אחרי החגים, תשתנה תבניתה לחלוטין. השמועה טוענת כי לתוכנית יהיו, במתכונתה החדשה, שני צוותים, שבראשם יעמדו שני מפקדים, כדי למנוע ריכוז-סמכויות. נוסף על כך, תשכור רשות-השידור פרקליט בעל-שם, ש יישמש כיועצה המישפטי של כולבוטק. נשקלת גם האפשרות שאת התוכנית ינחה אחד משדרי גלי צה"ל, ששמו נשמר עדיין בסוד.

הערוץ של שילון

פעולתו של דן שילון כמפקד תשדירי הבחירות של המערך עשויה להיות בעל השלכות מרחיקות-לכת על התיקשות האלקטרונית בישראל.

הקשר שנוצר בין מוטה גור ושילון (למרות שבכער, כאשר שילון שימש כמנהל חטיבת-החדשות בטלוויזיה ומוטה גור כרמטכ"ל, סירב שילון לערוך ראיון עימו) העלה את האפשרות, שתוך מחצית השנה יעביר המערך הצעת-חוק, שתאפשר הקמת ערוץ טלוויזיה שני.

דן שילון מיועד לעמוד בראש צוות-ההקמה של הערוץ השני. צחוק הגורל הוא שיום אחרי הפלת הקואליציה הקודמת בידי תמ"י, עמד הליכוד להעביר חוק רומה להקמת ערוץ שני. בראש הערוץ היה מיועד לעמוד ידו של שילון ואיש-חירות, ראובן (רובינ) ריבלין.

עזרו למוקד

אין זה סוד בחטיבת החדשות של הטלוויזיה כי עורך חנן עזרן לוטש עיניים לתפקיד של עורך מוקד. עזרן, העוסק באחרונה בהגשה של מהדורות

שידור

אכן חציר העם

למפיקי תשדירי-הבחירות של רוב המפלגות שהתמרדרו על קולות הבוחרים לכנסת ה-11, על הרדירות האיריאולוגית של תשדיריהם, שהיו ברמה של מכירת גולות-זכוכית בידי מייסונים באפריקה לבני-השכטים שם. תשדירי-הבחירות גילו מעט מאמתו של המשורר ביאליק: אכן חציר העם והבחירות תבן.

שרה על ביאליק

למפיקת הטלוויזיה ריבקה פרידמן, על המישרר שהוקדש למשורר ח"נ ביאליק, במלאת 50 שנה למותו. פרידמן הפגישה את המראינת-משוררת הלית ישורון עם הסופר פינחס שדה, לשיחה מרתקת על ביאליק משורר-האמת, שריו ואהבותיו, תוך פריסת עולמו שמערכת-הלימודים מעלימה אותו מהתלמידים. מישרר זה התעלה מעל לביבולת המקובלת על מראייני-טלוויזיה על נושא התרבות, החסרים תרבות-דיבור והמשפיעים את מראייניהם בצורה גסה ביותר. שרה, שהציג את

צל"ג

טלוויזיית מסטיק

בסיכומה של עונת-הבחירות, לחוקי הבחירות שהטילו על הטלוויזיה מיגבלות שהדעת אינה סובלתן, תופעה זו הגיעה לשיאה בלי-שבת האחרון שלפני הבחירות, כאשר הטלוויזיה ניסתה באופן גושל למלא את השבוע - יומן אירועים, בלי היכולת לנגוע בשום עניין אקטואלי. התוצאה היתה כתבה מעממת של אורי גולדשטיין, הרבה מתחת לרמתו הרגילה, על המילחמה בלבנון, שבה חזר על כתבה ששודרה יום לפני כן. אחריו סיפר אלימלך רם בפעם השניה על הוועידה הרמוקרטית, מבלי להוסיף דבר, שלא לדבר על אסריים סמן, שמשך כמו מסטיק כתבה על הצגה של התיאטרון הקאמרי.

בר-ריכלל אין הטלוויזיה הישראלית אמונה על קצב טלוויזיוני, והיא מושכת לאורך דקות ארוכות ומיותרות רבדים הנאמרים בטלוויזיה האמריקאית, ביתר בהירות וקצב, בשניות מעטות. תופעה זו הגיעה עכשיו לידי אכסור.

"קדיש" על קדישאי



מקורב קדישאי
חוגים מסויימים

בישיבת הוועדה המנהלית של רשות השידור הותקפה מערכת מבט על פירסום ידיעה, שעסקה בהחלטתו של ראש-הממשלה לשעבר, מנחם בגין, שלא להשתתף בתשדירי-הבחירות של הליכוד.

נציג זרות בוועדה המנהלית, שאול אמור ממיגדל-העמק, הוכיח בורות-מה, בשיטות-העבודה של רשות השידור, המתבססים על המיסוך המכונה מיסוך נקדי. טענו: לא יתכן שהטלוויזיה תביא ידיעה שכזאת בתוספת הערה שהידיעה נמסרה מחוגים המקורבים למר בגין. רק אחרי שהבהירו לשאול אמור את הכתוב במיסוך נקדי (על שם נקדימון רזגל, שניסה את עקרונות האתיקה העתונאית ברשות השידור) הוסיף מנהל חטיבת-החדשות, יאיר שטרן, וסיפר לחברי הוועדה-המנהלית את מקור הידיעה. הוא נקב בשמו של יחיאל קדישאי, יועץ ראש הממשלה (הקודם והנוכחי).

אחד מחברי הוועדה-המנהלית, המייצג את המערך, לחש לשמע הבהרתו של שטרן: זה היה הקדיש של קדישאי!