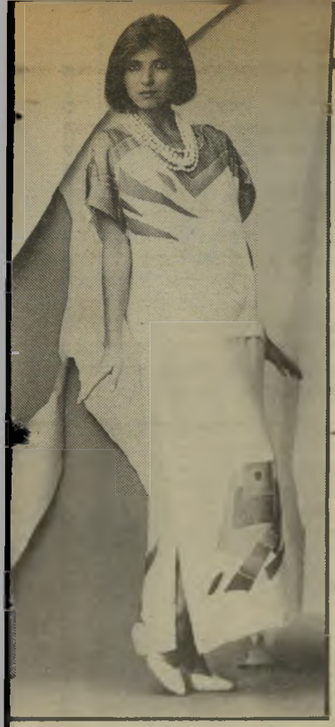
שמלות־הערב הן בהזמנה, ומחירן הוא במאות דולארים

יוקר היוקרה



מצוייך שימלת קוקטייל לב־נה, מצויירת ביד ב־גווני ירוק וכחול. עיצוב: ג'רי מליץ.

דבן מתחתן, הבת יולדת, ואת, אולי, נישאת בפעם השנייה. הבעיה, מה ללבוש, מה לקנות. אצל מי ואיך להיראות. חגיגית? כן. חגיגית מדי, אולי לא. זהירות, לא לנקר את העיניים בשימלה המפוארת, במחל־צות־הערב.

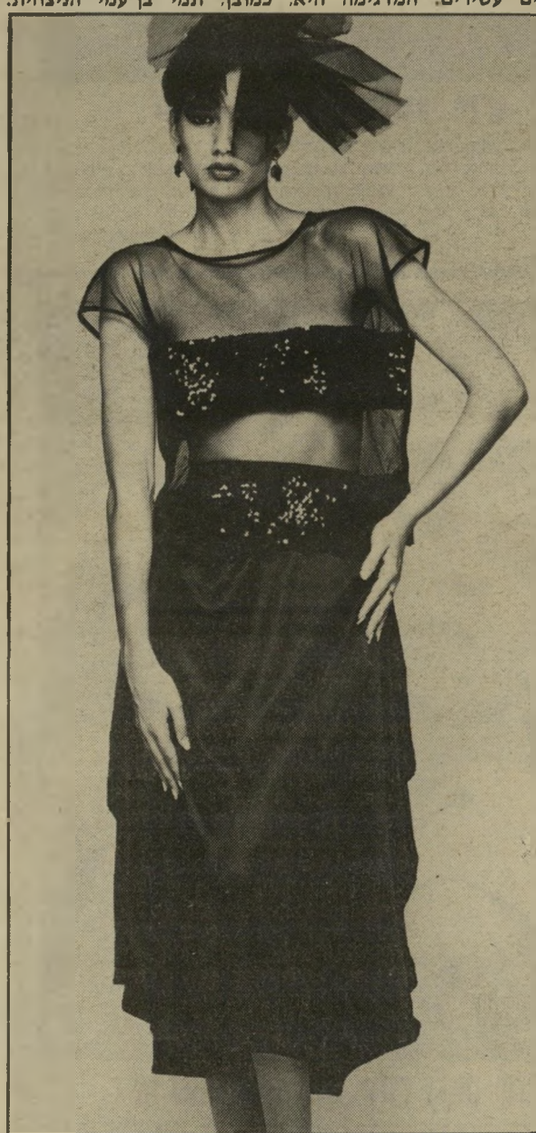
הוא עד מתחת לברך תוכלי ללבוש אותה למאורעות חגיגיים, אך פחות מחייבים.

חשוב ששמלת־הערב תהיה נוחה, לא צרה מדי, לא פתוחה מדי ולא שקופה מדי, שכל תזוזה שלך תצטרך להיות מחושבת.

קטיפה וסאטן שימלת־ערב בעיצוב של גוטקס. השמלה מיועדת לארועים חגיגיים, במקומות יפים, לאנשים עשירים. המדגימה היא, כמובן, תמי בן־עמי הניצחית.

חרוזים פניניים ופאייטים הם חלק אינטגראלי של השמלה ההדורה, בעיצובו של עודד גרא. הכתפיים חשופות ומעוטרות בכתפיות „יהלומים" עדיינים.

זירזיף שימלת־הערב המפוארת המוצגת למעלה היא בעיצוב עילית של עודד פרובייזור. הפאייטים מדגישים את החזה.



אורגנזה ופאייטים שימלת־ערב, בעיצוב גדעון אוברזון, לחברת ניבה. הסאטן, האורגנזה והפאייטים מככבים יחדיו. דרושה קצת תעוזה – לחזיית הסטראפלס.

פאייטים? אפשר! על כל השימלה או רק עיטור. הצבע? לבן, שחור, אולי כחול. הבד? שקוף, שקוף למחצה, משי או כותנה.

והעיקר אצל מי לקנות או לתפור. כמה יעלה התענוג?

שליץ לא יזיק. שימלת ערב צריכה, קודם כל להתאים לך, למיבנה גופך, לאישיותך לגילך וגם לאירוע. ואחרי כל זה, לכיס. כשבוחרים שימלה מפוארת כדאי שתהיה גם שימושית לארועים נוספים שלא תשמש כפריט מוסיאוני בארונך, אחרי שלבשת אותה פעם או פעמיים, מפני שהיא כל־כך אכסטרווגנטית, שאת לא יכולה או לא מרשה לעצמך להופיע איתה בפומבי יותר מפעמיים, כי כבר ראו אותך לבושה בה.

אם השימלה היא שימלת־קוקטייל באורך הקרסול, תוכלי ללבוש אותה למאורעות מאוד מחייבים. אם אורכה רצוי שהשימלה תבליט את החלקים היפים שבך. אם רגלייך ארוכות ושזופות, שליץ בצד לא יזיק. אם

כתפייך יפות, גבך חלק ונעים למראה, והחזה שלך עדיין במצב איתן, תחמיא לך שימלת סטראפלס.

אם את לא בדיוק בעלת גוף של דוגמנית, תוכלי לשלב שימלת־ערב בקפלים, או בסגנון הקלוש, עם כתפיות דקיקות ועדינות. אם את מאלה המעדיפות מכנסיים או אוברול, תוכלי להתהדר באוברול כסף, או פאייטים, בגיזרה הרצויה לך.

כיסוי אסטרטגי. מה חידשו אופנאי־העילית בנושא שמלות־הערב? גדעון אוברזון עיצב ביגדי־ערב הכוללים שמלות, חליפות, מיכנסיים ואוברולים במיבחר בדי משי, אורגנדין וכותנה.

השמלות ארוכות, קלילות ושקו־פות, ועליהן ריקמות ואפליקציות שונות כמשולשי פאייטים שחורים ובוהקים על בד לבן ועשיר. או אוברול סטראפלס מהמם ונוצץ, עשוי כולו פאייטים, כשעליו חולצה מבד רך ונופל. הנרכסת בצוואר במשולש פאייטים תואם.

עבור ניבה עיצב אוברזון חולצת־ערב שחורה ושקופה, עשוייה