



של אביגיל (בלה) לוישווילי. כל שורה בראשה וכל חוליה בשרשרת הזהב שעל צווארה של האשה בתמונה בולטים ומרשימים. עיניה מביעות עצב ומביטות אל מקום רחוק מאוד. בתחתית התמונה חתימה, כנראה בכתב קירילי (רוסי), ועל בסיס המציבה הבנויה כולה משיש שחור ומבריק, כמה אותיות בשפה בלתי-מוכרת, אולי גרוזית. על האבן הנצבת של המציבה מצוייר באותה הטכניקה זוג שושנים. אביגיל היפה נולדה בשנת 1952



שמש ושושנים על קיברו של הרצל חכמון חרט גולדובסקי זר שושנים ומגן-דוד בעל קרניים זורחות. על מציבת-השיש השחורה ניצב בית קטן לנר-נשמה.

גוש אבן גולמי. על המציבה חרוט שיר, שכתבה הראלה. שנהרגה בתאונת דרכים: "ואח"כ הבאתי את החושך אל החדר / ובכיתי את כל המילים שנאמרו."

בתו של מודעי מציבתה של הראלה. בתו של השר מודעי. הקבורה בבית-הקברות בהרצליה. המציבה עשויה

ומתה בשנת 1977.

מי שמכיר את מיגבלות הרת היהודית נדהם כאשר הוא רואה את תמונתה הגדולה של אביגיל בבית-הקברות. אבל סיור קצר מגלה כי אין זה מיקרה יחיד. מציבות רבות מקושטות בציורי פרחים ושושנים באותה הטכניקה עצמה. בכמה מיקרים מצויירות על המציבה סצינות של קבלת התורה על הרסיני או מעמדים דומים, ובעוד כעשר מציבות מצוי דיוקנו המלא של הנפטר.

מרשים במיוחד הוא קיברן המשותף של האם והבת לבית נחמד, אשר נהרגו כתאונת-דרכים בארצות-הברית. הגר פות הובאו לישראל ונקברו תחת מיבנה בצורת בית, העומד על עמודים העשויים שיש לבן. על קיר המיבנה



תאונה על קיברו של יואב אליהו, שנהרג בתאונת-דרכים. דיוקנו שצויר בידי האמן. מעל הציור מיבנה בצורת עץ גדוע. האותיות הראשונות שבכל שורה אשר בשיר הקצר יוצרות את השם יואב.

את זוהר דמותך השארת בלבנו פצע עמוק פתחת גם על דיוקן זה חתום האמן, והפעם באותיות לטיניות. שמו הוא מ. גולדובסקי. בירור העלה כי גולדובסקי הוא היחיד בישראל היודע את הטכניקה של ציור דיוקנים כאלה על אבן, ומי שרוצה ציור כזה מופנה (המשך בעמוד 60)

נמצאים דיוקני האם והבת, זו לצד זו. על קיברו של יואב אליהו בן-ה-24 נמצא דיוקנו. יואב נהרג גם הוא כתאונת-דרכים, ומשפחתו לא הסתפקה בתמונה, אלא כתבה שיר קצר שאותיותיו הראשונות מצטרפות לשם יואב:

יום שחור היום בו נסעת ואותנו כואבים לעד עובת



המציבה מצויר גם גזע-עץ שבור ושושנה בודדה. לצד הדיוקן ניצב נר-נשמה, בתוך מיבנה קטן מנחו שת. בסיסה של המציבה עשוי שיש לבן.

גבר צעיר דיוקן נמלא של יהודה ארביב. שצויר בידי מרדכי גולדובסקי. מצוי על גבי מציבה משיש שחור בחולון. על