



מוראד, שגולד ומתגורר בבית-לחם, נשוי לשוודית ואב לבת קטנה, אמילי. אחרי שסיים את כיתה-הספר הצרפתי בירושלים, למד מוסיקה, דרמה והיסטוריה באוניברסיטת ביריז, ובזימונית גם עבד בגלריה לאמנות וניגן בתיזמורת רוקנרול. אבל: תמיד רצה ללמוד עיצוב-אופנה ולכן נסע בגיל 20 לפאריס, בירת-האופנה.

הוא למד שם שלוש שנים ונהנה מכל רגע, ראה אופנה כל שעות היום והלילה («בחלונות-הראווה ועל נשים ברחוב»). ביקר בתצוגות-האופנה של גדולי אופנאיה-העילית.

אחרי סיום לימודיו עבד בפאריס בבית-חרושת למעילי-גשם («רציתי לקבל מושג איך זה לעבוד בבית-חרושת»).

אחרי כמה חרשים החליט שמקומו הוא בבית-לחם. הוא חזר ארצה והכין קולקציה קטנה של עשר רוגמות.

חברים באו, התפעלו והזמינו. אביו, אליאס, חיטט ותיק, עזר לו מאוד בתחילת דרכו. לאביו תנות בירושלים המזרחית, במקום טוב, ברחוב סולטן סולימן 5, וכך התחיל מורד להכניס את דגמיו לחנות והם החלו נמכרים כמו לחמניות טריות.

היום הוא כבר מוכר לכמה חנויות בתל-אביב.

המלביש הקבוע. מוראד הדובר אנגלית רהוטה מדבר גם קצת עברית («מספיק טובה כדי לקנות כפתורים») ודגמיו מדברים בסגנון הבגד המוכן, הפרט-אה-פורטה. עשויים מכותנה, לינן ומשי.

מיכנסיים, הכל לפי רצון הלקוחה. הבגד עצמו הוא מוכן ולכן אין צורך בהזמנה. מספיק לבוא, לראות, למדוד ולקנות. מוראד מוכר בחנות אביו בירושלים, ומי שאינה עולה לשם, יכולה להשיג את הבגד גם בשפלה.

צינים בוהק הוא אינו אלא כותנה בגוון בז' וירוק. הבד הזה הוא אחד הבדים האהובים על האני מוראד. הבחירה המוצעת ללקוחות, בנוסף לז'קט הניטיים, היא חצאית או

חצאית או מיכנסיים. הצבעים השולטים בדגמיו: ירוק, חום, אפור, שחור, אדום, לבן וצבעי אדמה. הבדים חלקים, פרחוניים ומפוספסים.

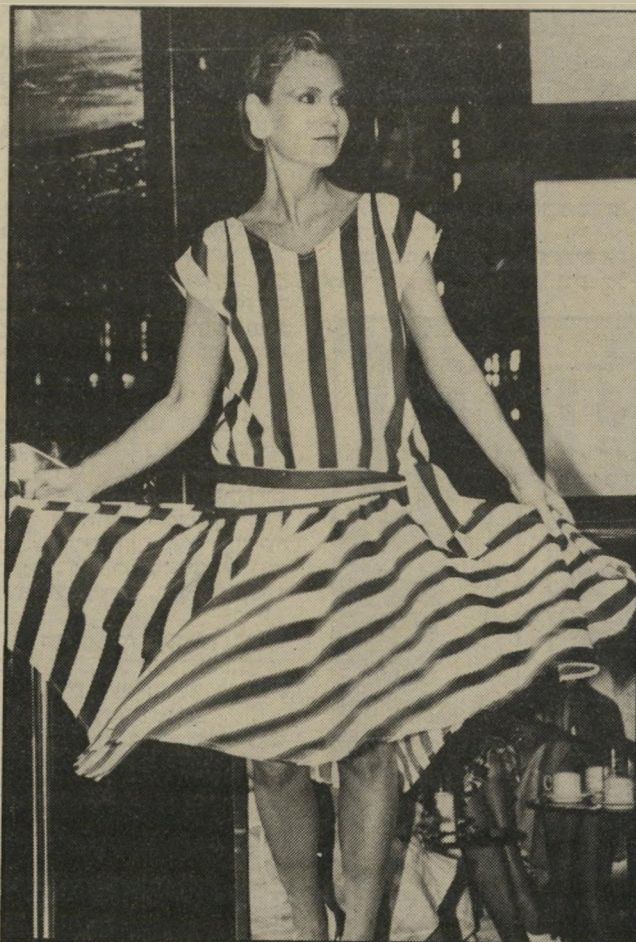
מוראד שם דגש רב על הגימור, סיומת הבגד מאוד חשובה בעיניו של האני מורד. אחרי הכל הוא גם המלביש הקבוע של אשתו.

מוראד גבה-הקומה לבוש בצורה אופנתית, ומעדיף לנשים את מראה הספורט האלגנטי.

את הרעיונות הוא שואב מהתצוגות בפאריס (פעמיים בשנה). את הבדים — מצרפת, גרמניה, איטליה ושוודיה. הוא לא תופר יתר מחמישים יחידות בדגם. והמחירים? 85 דולר לשמלות כותנה; 120 — 150 דולר לחליפות עם



מישפחה מבית לחם מימין: האב אליאס. באמצע: הבן האני מוראד, המעצב. מש-מאל: אחותו הינד. למטה: מוראד ושתי דוגמניות המציגות את דגמיו.



שנשרף). בגדיו של האני מוראד מבית-לחם מתאי-מים לכל שעות היום והערב. התפירה היא משובחת והדגש הוא על הגימור המושלם והמראה האלגנטי.

ילוח בוקר אלה בפסים ובהדפסים הציגו הדוגמניות קארין ותמי בן-עמי (מימין) בקלאב אי (לפני

