

● לעימות שנערך במסגרת משרד החינוך רות לכנסת ה-11 בין ראשיה הממשלה יצחק שמיר לבין מנהיגי האופוזיציה, שימעון פרס. משרד זה הציג שני מנהיגים אפורים, חסרי ברק, אישיות או נוקרה חיובית כלשהי, העשויה לרגש את הבוחרים. העימות כולו היה סטירילי לחלוטין. הקליטאות המייגעות, שהציבור התרגל אליהן במהלך מערכת הבחירות, קלחו מפני המתמודדים לתוך חלל מערכת הבחירות. שני המתמודדים נראו לצופים כתלמידים של בית דין, שלמדו בעליפה את „כשורתם“, שבסך הכל אמרה את אותו הדבר — דבר המעיד על כך שבין שניהם אין ניגודישהקפות של ממש.

### מאחורי המירקע

#### תרגיל ברון

לאווירת החשדות, השוררת במסדרונות רשות השידור באחרונה, הצטרף בתקופה הראי שונה שלאחר בחירת המנכ"ל החדש גורם נוסף, שהרשות מעודה לא ידעה כמותו. מקורו בעיתונאי ובפירסומאי נתן ברון, נציג הליכוד בוועדה המנהל של רשות השידור, מי שהיה בעבר הלאירחוק אחד ממועמדי הליכוד למישרת המנכ"ל.

שמועה עקשנית טוענת, שנתן ברון חותר כשיטתיות במסדרונות הליכוד לכך, שאם ינצח הליכוד בבחירות, יועבר מתפקידו המנכ"ל החדש, אורי פורת, ובמקומו ימונה ברון. ברון מבחור לראשי הליכוד שפורת אינו מייצג, כמצופה, את האינטרסים של הליכוד ברשות השידור, אלא מאפשר לעובדי הרשות להכפיש רמויות מרכזיות של הליכוד, כמו בפרשת העמלה על מכירת רסקו, שבה מעורב מנכ"ל משרדהאוצר, ניסים ברון.

התבטאויות שונות של ברון בישיבות הוועד המנהל, המכוונות בעיקר נגד המנכ"ל פורת, נראות תמוהות יותר בעיני החברים האחרים

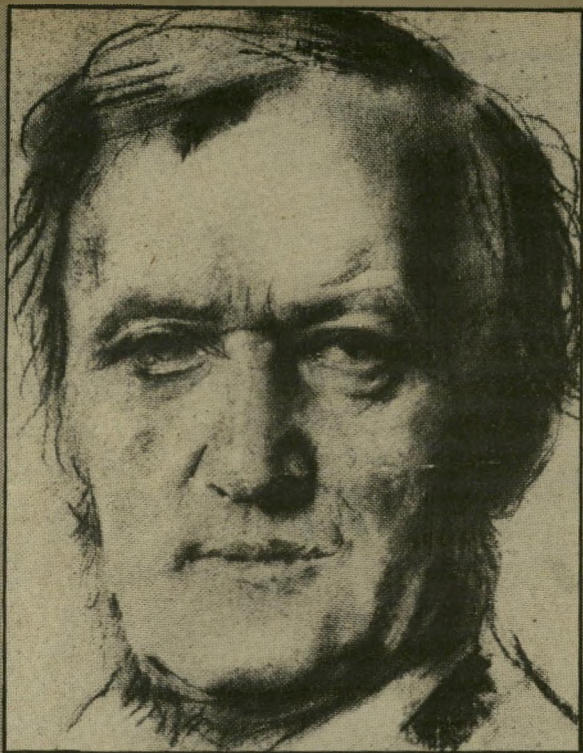
# ואגנר בערוץ 6

ביום השלישי האחרון החלה הטלוויזיה הישראלית לשרד בערוץ 6 את סדרת הטלוויזיה הנודעת ואגנר, בכיכובם של ריצ'ארד ברטון, ואנסה רדגרייב, לורנס אוליבייה, ראלף ריצ'ארד סון ועוד עשרות כוכבים בעלי-שם.

סדרה זו, שהופקה על-ידי ביי-בייסי בשותפות עם הטלוויזיה הממלכתית ההונגרית, נחשבת כאחת מסדרות הטלוויזיה המעולות שצולמו אי-פעם. למרות מחירה הגבוה, הוקרנה בשנתיים האחרונות כרוב תחנות הטלוויזיה בעולם, כמערכת ובמיוחד.

סדרה זו לא תוקרן, כנראה, בטלוויזיה הישראלית, בגלל „חרם ואגנר“, שעליו החליט הוועד המנהל הקודם של רשות השידור. המנכ"ל הקודם יוסף לפיד, הביא טענה נוספת לאי-הקדמתה של הסדרה: משחקת בה השחקנית ואנסה רדגרייב, שהתפרסמה בהצטרותיה כוכבת אש"ף.

בתשובה לשאלת העולם הזה ברבר הקרנת הסדרה בטלוויזיה הישראלית, אמר יו"ר הרשות, מליכה ינון: „לפי החלטה קודמת של הוועד המנהל, אין לשרד את ואגנר לפני שתהיה החלטה אחרת.“ המצב האבסורדי הזה, שבו יוכלו כל שותרי ואגנר בישראל להעביר בשבועות הקרובים את מירקעיהם לערוץ 6. מדי יום שלישי בשעה 11.15 בלילה, הופך את החלטת הוועד המנהל למגוחכת.



מלחין ואגנר החלטה מגוחכת

מועמד אפשרי למישרת היו"ר מטעם הליכוד עשוי להיות עורך-הדין ראוון (רובי) ריבלין, שהיה בעבר אחד ממועמדי הליכוד למישרת המנכ"ל, שהציע את תפקיד מנהל הטלוויזיה לרן שילון.

### עקב אכילס של פורת

מנכ"ל רשות השידור, אורי פורת, לא האמין במשך יותר מעשר שנים, שבהם שימש נציגם של עובדי ידיעות אחרונות במשאומתן עם הנהלת העיתון, שאי-פעם יאלץ לעמוד מהצד האחר של המיתרס.

סדרת השבתות הטלוויזיה והרדיו בידו ועדי עובדים שונים חשפו את עקב-אכילס שלו: יחסי עובדים-מנהלים.

כרומנית נאלץ פורת לנהל מאבקים בשני חזיתות: מחד עם העובדים ומהצד האחר עם חברי הוועד המנהל ופקידי האוצר ומישרד החינוך, שתבעו ממנו שלא להיכנע לתביעותיהם של העובדים. פורת קבע בכל מיסגרת של התריינות את תמיכתו בתביעותיהם של עובדי-הרשות, ולא ויתר על עקרונותיו מהתקופה שבה ייצג, כמיפגשים דומים, את עיתונאי ידיעות אחר-נוט.

כנושא תעסוקתי אחר — „הענשת“ עובדים על-ידי הורדת שעות נוספות ושאר הטבות, כמקובל על מנהל חטיבת-החדשות, יאיר שילון — הורה פורת לבטל נוהג נפסד זה כטענה: „גם אם עובד סרה, אין סיבה להעניש את אשתו ואת ילדיו.“

### פסקול

#### שפן באי-השפנים

במיסגרת יומן-הצהריים של קול-ישראל אמר מנכ"ל משרד-האוצר, ניסים ברון, בתשובה לשאלת מנחה המישרד, עורד בן-למלי, כי הוא מאמין שמגיע לכל אדם כסף בערך מתאים על שירותיו. כךעמי רמו לשביתת עיתונאי רשות השידור, שבמהלכה התנגד ברון לתביעותיהם הכספיות. הוא הודה לכתב גדי סוקניק, שתיחקר את פרשיות העמלות לברון במילים: „אני מקווה, גדי סוקניק, שגם בעתיד נזרק לשירותיך.“ ● במסיבה שערך הקבלן אברהם גינדי בראשון-לציון למנכ"ל רשות השידור, אורי פורת, לרגל מלאת 100 ימים לכהונתו בתפקידו, אמר פורת: „עילת המסיבה היתה תום 100 ימי-החסד המקובלת, ולי לא נתנו אפילו 100 שעות של חסד.“ במסיבה נכחו, בין השאר, שרי-האוצר לשעבר, יורם ארדור, ח"כ-המערך ערי אמוראי, בעלי ידיעות אחרונות ועוד ●● כתבי חטיבת-החדשות של הטלוויזיה החליטו לזווג סיפור חדשתי למציאות הקיימת בכניין הטלוויזיה. אחרי-הפצצת אי-השפנים על-ידי מטוסי חיל-האוויר הישראלי החלו מכנים את חדרו של מנהל הטלוויזיה, טוביה סער, „אי השפנים“. אחד מכתבי החדשות הבכירים אמר, לאור התנהגותו של סער במהלך מאבקים המיקצועי של העיתונאים: „שפן באי-השפנים.“

שמו של ח"כ יוסי שריד כמי שיש כוונתו לגרום להרחה מזורזת של טוביה סער ממישרת מנהל הטלוויזיה.

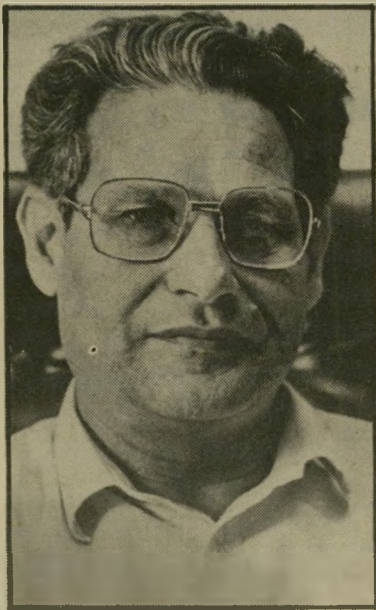
עובדי הטלוויזיה מוכיחים ראיון שהעניק ח"כ שריד להעולם הזה, שבו סיפר על תהליך הניתוק בינו ובין סער, שהיה בעבר מיועד איתו. כראיון זה הבהיר שריד כי ניתוק יחסיהם חל בשל חששו של סער, שמא יראו אנשי הליכוד את שריד כאורחו במסיבת ברי-המיצוה של בנו.

### חזרת שילון?

אם המערך ינצח בבחירות, עשוי דן שילון, מפקי משרד-המערך במערכת-הבחירות הנוכחית, ובעבר מנהל חטיבת-החדשות של הטלוויזיה, להיות מועמד המערך למישרת מנכ"ל רשות השידור, במסגרת של רה-אירגון, שיש כוונת המערך לערוך ברשות השידור, תוך שינויו של חוק רשות השידור.

אם יעתר שילון להצעות המערך, הוא עשוי לערוך שינויים מרחיקי-לכת בצמרת רשות השידור וחטיבת-החדשות של הטלוויזיה, תוך הרחתם של חצי תריסר בכירים מתפקידיהם (ביניהם מנהל הטלוויזיה טוביה סער, מנהל חטיבת-החדשות יאיר שטרן, עורך מבט מיכאל קרפין, המישנה-למנכ"ל נחמן רון ואחרים).

מרכיב נוסף של תוכניות המערך, אם ינצח בבחירות, הוא הרחתו של יו"ר הרשות המפר"לי, עורך-הדין מליכה ינון. ככוונת המערך להעמיד במקומו איש-ליכוד שקול. הכוונה היא ליצור בעתיד איוון בין המערך והליכוד במישרת המנכ"ל והיו"ר.



מנכ"ל ברון להגברת הפיקוח

כתבת „אני מאשים“ קטלנית, שעוררה את חמתו של פורת.

כתבת כיכבו, מלבד עמלתו של ברון, נציג שרות-המדינה לשעבר, אברהם פרידמן, ועורך-הדין יהודה רסלר. בעזרת סירטי-ארכיון ופרשי נתום הוצג מעשהו של ברון כעניין פסול. אחרי הצפייה בכתבה התלונן ברון אצל פורת, שהציע לו להגיב בשידור מבט למחרת היום על האשמותיו של רסלר. ברון קיבל את ההצעה, אלא ששביתת עובדי-הטלוויזיה כלמה את שידור מבט.



חבר-ועד ברון לתפוס את מקומו של פורת

פורת, שרתח למראה הכתבה, הבהיר לקרפין, כישביתת-הבוקר שלמחרת שידור הכתבה, שיש כוונתו להגביר את הפיקוח שלו על הליינ"אפ' של מהדרות מבט.

פורת לקרפין: „אתם רוצים ממני גיכוי על מבט — או תנו לי לקרוא קודם לשידור את הליינ"אפ' המלא שלו. איני מוכן להסתפק עוד בשיחת-טלפון, שבה תבשר לי את ראשי-הפרקים של המהדרות!“

### ניקמת שריד

עם התקרב הבחירות, ולאור יציבותם של הסקרים המעידים על חזרת המערך לשלטון, מחכים עובדי הטלוויזיה כפיים ומזוכיים את

בוועד המנהל. נוצר מצב שהאופוזיציה העיקרית לניהול הרשות בידו פורת אינה נציגי המערך, ישראל פלג ועמירם ניר, אלא ברון.

### פרשיית ברון-רסלר

הפרשיה החמה ביותר בעימות הישיר שבין מנכ"ל הרשות, אורי פורת, לבין עורך מבט, מיכאל קרפין, היא זו המכונה, פרשת ברון-רסלר.

ראשיתה של פרשיה זו בפרשת רמיה-העמלה הראשונים (15 אלף דולר), שקיבל מנכ"ל משרד-האוצר, ניסים ברון, מהסוכנות היהודית עבור חלקו במכירת רסקו, שהוא כיהן כמנהלה. במהדרות מבט, שדיווחה על כך, הובאה