



הוא היה אז ראש מדור בידור באגף התרבות בצה"ל. משמאלה האב. הנשואין החזיקו מעמד 32 שנה. אם כי ארנון חי רוב ימיו מעבר לים ועופרה חיה כאן.

החתונה של ארנון ועופרה נערכה בבית-הכנסת הספרדי אוהל מועד רמח"ל, כשארנון לבוש במדים.

ספרדים, אשכנזים? אצולת הממון הקרימה את זו של האשכנזים, אצולת הרוח של האשכנזים בוודאי שפיגרה אחרי זו של הספרדים. למדנים ותלמידי חכמים, דורי רורות ישבו ליד קיברי אבות, מעטים, מעטים, כמה מישפחות בירושלים, כמה בצפת, מישפחות אחרות כטבריה. כשהגיעו יהודים מאירופה עוררו קצת גיחוך. תילבושתם, חיורון פניהם, מינהגיהם



ילדה של אבא עופרה בת הזקונים והתפוקים של יהודה בורלא, הסופר שהוערץ על-ידי דורות קוראים מאשתו השנואה עד עלילות עקביא. גם עופרה כתבה.



בנמרד יותר משש שנים. ארנון עבד כתפאורן, בעיקר באופרות בגרמניה. הוא עצמו יליד גרמניה, שניצול מן השואה בזכות הבאתו ארצה במיסגרת עליית-הנוער.

לפני שנה באחד מ"ביקוריו בארץ נראה ארנון עם הבן אורן ועם עופרה. עופרה וארנון חיו



שני הבנים מימין אורן (24) ומשמאלה של עופרה עומד אלון (27). עופרה חיה בבדידות מזהירה עם שני בניה ועם הכלבה האהובה עליה, לונה, בבית צנוע, אך נעים, בצמון תל-אביב.



לרדת בחלוק עופרה מארחת את ליו טיילור וחברה המכסיקאית. באחד הביקורים נפצעה ליו. היא שוכנעה על-ידי עופרה לרדת לבקר פצועי צה"ל, לבושה בחלוק.

שמירת מפתחות קיברה של רחל אמנו. במשך דורות אצו האבות ופתחו כראש-חודש אלול, חודש הרחמים, את שערי הקבר ובנות ישראל היו באות ומרליקות נרות על קבר אמן ומבקשות פרייבטן, ובני ישראל מבקשים רפואה ופרנסה. עורד, הבכור בבנים, מקיים עד היום מיצווה ומשמרת זו בידו, וירישה לככורו אחריו.

כת-הזקונים, כת-תפוקים, אמא טענה שלב של זהב לה. כת 11 חודשים רצה עירומה לבית-הכנסת הסמוך לביתם לשבת ליד אביה. כשגרלה קצת התקנאה בשירלי טמפל, לא שיערה ולא תלתליה, אך את כל שיריה למרה, ואת כל מחולותיה רקרה.

כשגרלה והיתה עלמה, רקמה לה הרודה שמלות יפהפיות. לא רבות היו או היפהפיות בעיר. ככל מקום משכה תשומת-לב כיופיה. כפוטריאלכסנדר שכרחוב אלנבי, הציגו את תמונתה בחלון-הראווה. בוקר אחר נמצא החלון מנותק והתמונה חסרה.

היא היתה אחת מנערות-ההזרר הראשונות של תל-אביב. איוה שמות עשיתי בכחוריים" כשעמדה לסיים את שירותה הצבאי עמרו לפתוח את