



**רק בת 13** היתה כבר איריס בעלת פנים מושלמות ביופיון. אך תמונה שבה היא נראתה מחייכת, שכן היתה לה ילדות קשה. בלי אם.

(המשך מעמוד 55)

קרשיקפיצה להצלחה חברתית וכלכלית, ואשר שמה אינו יורד מהכותרות, ואילו השניה לא הצליחה כמוה, אלא הידרדרה לתהום שאין מנוס ממנו.

לקחים לנערות יפות? מצטערת, אין כאלה. כל אחת וסיפור חייה, רק הן עצמן יכולות להררה, לחשוב ולהחליט אם היה כראי, או שבמבט לאחור הן



**נאיא אלא** רצה לבימה להצטלם עם איריס אחרי הבחירות, אך עזבה כשהדרדרה לסמים.



כה לא נפסק. פנינה, לעומתה, החלה מטפסת בסולם ההצלחה, ואיש לא יאמר שהחתימה קדימה לא תוליד אותה להישגים גדולים יותר, כמעט בכל תחום שתבחר בו.

היה דמיון ברקע המישפחתי שמהן צמחו וגדלו השתיים. שתיהן ננות למישפחות הרוסות. אמא של איריס נפרדה באותה עת מאביה, עוררדין מצליח בחיפה. כראיונות מאוחרים תי ארה איריס את אמא כמעט כמיפוצה, וסיפרה איך אילצה את בתה לחייך ולהתחנף לגברים ורזים שאירחה כבד תה. פנינה גורלה וחונכה עליידי אמה, שנפרדה מאביה, שעד כה טרם פגשה בו.

טראומה קשה נוספת שליוותה את

## המישפחה התכרקה האב הסתבך, אהבה נכזבת לאורי גלר -

תהליך הידרדרות של איריס, אירעה כשאורי גלר, חברה הקרוב מאז ימי ילדותה, שאותה אהבה אהבתי נפש, אפלטונית לדבריה, יצא את הארץ ברכו לחפש את התהילה, כשהוא מבטיח לה לחזור ולשוב לקחתה אליו. אחי לא חזר, ובמקום זכרונות נעימים להתרפק עליהם, נזכרה כל העת כיצד שימשה למעשה, ככלי בידו, כדי להציג מעשיסקמים כמעשים על-אנושיים, תוצאה של כוחות נסתרים שהוא בורר בהם.

איריס נורכה בכשרונות רבים. כתיבה, ציור, שירה ועוד. אך כל אלה לא הואילו ולא הרחיקו את איריס מנתיבי הסמים שלאט לאט השתעברה לו. תחילה עישון חשיש, ומשם בדרך קצרה ומהירה לסמים קשים. עד הרואין.

ההתמכרות לסמים. הביאה גם,

מצטערות על שנטלו חלק כמין פסטיבל כזה, שבו לא שקר החן, ולא הבל היופי.

השתיים שאזכיר היום הן איריס רוויסקו ופנינה רונבלום. השתיים היו מועמדות למלכת-המים בשנת 1971.

על איריס שמעתי עוד לפני כן. היא הציגה את מועמדותה שנתיים קודם לכן. גופה לא היה מושלם, אך פניה היו היפות ביותר שראיתי. יופיה הרדים אותי, ולא פלא הוא שהסכמתי להציג את מועמדותה. יומיים לפני התחרות התקשר אלי מנהל בית-הספר בכפר הירוק, ושאל אותי, אם אני ערה לעובדה שאחת המועמדות לתחרות היא נערה בת 14, הלומדת בבית-ספר, וששמה איריס רוויסקו. נדהמתי לשמוע את גילה האמיתי, שכן היא הציגה את עצמה כבת 16, ואף נראתה ככזו.

מחקתי כמוכן את שמה מרשימת המתחרות, והסכמתי לה שבבוא היום, כשימלאו לה 16, תוכל להציג את מועמדותה שנית.

ואכן, אחרי שנתיים הציגה את מועמדותה שוב וזכתה בתואר מלכת-המים. הסתבר שלא רק אני, אלא גם השופטים התרשמו מיופיה המרהים.

ליד איריס צעדה מועמדת יפה ומלאת חן, פנינה רונבלום. גופה היה יפה יותר, ואולי סכסי מזה של איריס, אך רגליה שהיו יפות כשלעצמן, נפגמו במקצת במעלה הירכיים. כנראה אגף הירכיים היה רחב יותר, לכן התאמנה פנינה בהליכה נכונה, ובעיקר בעמידה נכונה שהיסו את הפגם הקטן הזה.

פנינה זכתה בתואר סגנית שניה למלכת-המים.

אצל פנינה בלטו עוד בטרם הבחירה ובשעת הטקס, רצון עז, אישיות חזקה, ומענה לשון. התשובות שלה לשאלות שנשאלה, הרשימו לא פחות מגופה ויופיה.

## הדרך הקצרה להרואין

**ש**נים חלפו מאז, וההבדל בין שתי הנערות, כמעט שאינו ניתן לתפיסה. איריס רוויסקו, היפה והכשרונית החלה תוך זמן קצר בתהליך של הידרדרות ושקיעה, שעד



**מבט עצוב** כיום נראית איריס כצל של עצמה. היא איבדה עשרות קילוגרמים, איבדה את שיניה ואת יופיה. נראה שגם נסיונות השיקום לא עזרו. ברקע נראית תמונה, פרי מכחולה.

כמוכן, לקשר חברתי עם אנשי העולם התחתון, ומצרכנית גרידא הפכה פויש רית, כרי שתוכל להשיג את החומר הדרוש והיקר. מאורות ריונגוף נעלמה, לחשכת סימטות ביפו. מדי פעם נעצרה עליידי המיטרה, שמה הופיע בכרזי ניקה, עוד מסוממת, עוד טרגדיה קטנה בשולי החברה.

פעמים אחרות עשתה ניסיונות להי גמל מתלונה בסמים, אך כל הניסיונות לא הואילו. חסר לה הרצון העז להתמיד במאבק נגד הסם. האיטיות שבהם בבתי-החולים לחולי-נפש שבהם מתבצעים טיפולי הגמילה, תרמו אולי אף הם לתהליך השקיעה הבלתי-פוסק.

## — והשבוע הובאה לבית המישפט באישום של שימוש בסמים

בימים אלה נעצרה איריס ותועמד כנראה לדין. באשמת צריכת סמים או מכירתם. עוד ידועה שנעכור עליה בריפרוף.

## רומן עם צ'ארלס קלור



**פ**נינה, לעומתה, היתה חרוות רצון ואמביציה לא רגילה. אין



**נאשמת עם אבא** איריס בחברת אביה אלימלך. מייד אחרי היבחרה. אביה היה האדם היחידי שהעניק לה אהבה תמיד, ולא נסק לדאוג לה. גם כשהדרדרה.