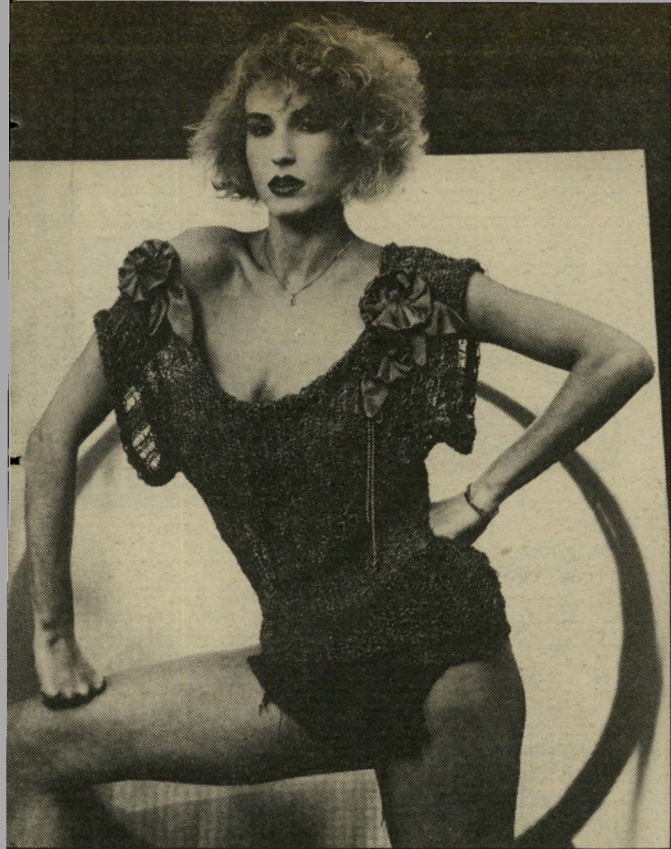


# נישואין בשנות ה־80

הטקסים משתנים, הכלות משתנות וגם הלבוש משתנה. בשנות ה־50 לבשה הכלה החסודה שימלה צרה, בסגנון הצ'רלסטון, מחשוף צנוע, שרוולים קצרים וגלימה ארוכה, רחבה ולבנה מכר סאטן בוהק וכך נכנסה לחופה. היום, 30 שנה מאוחר יותר, שבים אל אותו הסגנון המחוכי הצמוד ו"בלוט", כשהשינוי הוא במחשוף הנריב, ששכח צניעות מה היא. כבר לא מתכסים בגלימה, מספיקה ההינזמה וטול קטן ושקוף על הכתפיים, שנעלם מידי כשהרבי מסובב את גבו.

**לעולם ועד עד הפעם הבאה.** היום, בעידן נישואי האינסטנט, אין צורך להשקיע כספים מיותרים

ומאמציימדידה אצל התופרת או מעצבי־האופנה. בפאריס, הרואגת החדושי־האופנה של הקיץ, מתחתנים כך: הכלה לובשת בגדיים. שלם, כמובן. לא ביקיני (כדי לא להגוים). צבעו לבן והוא עשוי פאייטיס (לעשירות) או לייקרה חלקה לעניות, טול ארוך, ארוך ומתפלל, פרחי־שרד או פלסטיק לשימוש עתידי. החתן שוכר חליפת־שרד ופראק לשימוש חד־פעמי וכך נישאים לעולם ועד עד הפעם הבאה והווג הטרי שם את פעמיו לירח־הרבש בריביירה, שם יכולה הכלה להשתמש בכנדיהים בשימוש חוזר או להיפטר ממנו, כשאר חברותיה לשיוף.



**עיטור סאטן** ומנינים קטנות מקשטים את החולצה אשר עוצבה על־ידי מעצבת־האופנה שרה מילר. החולצה מצוייה במיכר צבעים ומחירה הוא 60 דולר לחולצה.



**והיום** הצרפתיה מתחתנת כשהיא לובשת בגדיים מתחת לשובל הארוך. שאותו אפשר להסיר מייד עם תום הטקס ולקפוץ למים.

**לפני 30 שנה** היו הכלות מופיעות מתחת לחופה בשמלות מלמלה ואורגנזה לבנות וצרות. כשהן עוטות גלימות.

## סריג - גם בקיץ!



## הריון בעור חלק

עור טוב הוא מתנה מהקרוש־ברוך־הוא. כל עור צריך לשמור, לטפח, למרוח ולהזין. להיות רוה זה יפה ואפנתי. מי שנולדה ככה, אשריה וטוב לה. מי שלא, נאלצת להתענות בריאות למיניהן ואו, אם התוצאה אומנם מושגת, האישה איבדה ממשקלה והיא כבר נכנסת לבגד שמידתו 38, תוצאות־הלוואי, לעיתים, לא מאחרות לבוא.

העור אחרי הריאטה אינו כבר כתמול שלשום. פיתאום מתגלים באזורים מסוימים, בחזה, בבטן, בירכיים או בשוקיים. סימנים בהירים, סימני־מתיחה של העור. גם כתוצאה מהריון עלולים להיווצר סימני־מתיחה. סימנים המופיעים עקב המתיחה הפתאומית של העור,

כשהסיבה, במיקרה זה, היא העלייה במשקל והשינויים הקיצוניים בנפח העור. הסיבים האלסטיים בעור פשוט נשברים.

**נזל מיי־השפיר.** לאחרונה מופצים תכשירים למניעת סימני־מתיחה בעור, בין אם מהריון או מהריון: טוניליק, תחליב לגוף, וליידי פינפון. טוניליק מיוצר על־ידי חברת טראנוול הצרפתית. לדבריה, המרכיבים היחודיים הפועלים בתחליבים הם נוזל אמניוטי (נוזל ממי־השפיר), מרכיב ביולוגי טבעי ועשיר בחלבונים, אנזימים וחומצות אמיניות. המעניק לעור לחות ועוצר את התייבשות העור.

נוזל מיי־השפיר ממריץ את חילוף החומרים בעור ועוזר לשמירת המים בשכבות העליונות של העור. הוא גם מכיל ויטמין אי הידוע בתכונות הריכוך שלו וכן נוזל שומני־חלבוני, החודר לעור בקלות ולפיכך נעים ונוח לשימוש. הצרפתים ממליצים להשתמש בטוניליק בתקופת ההריון ולאחר הלידה ובהריונה פתאומית וכטיפול לעור יבש עדין ופגוע. למרוח פעמיים ביום בתנועות סיבוביות, וגם אחרי כל רחצה.

התחליב אינו שמנוני וריחו נעים. הוא נמכר בבקבוק פלאסטי, המכיל שמינית ליטר ומחירו 1,950 שקל.

**חומרים טבעיים בריכוז גבוה.** המוצר הישרי־אלי הוא של חברת הלטיס. קרם־הגוף לגוף בתקופת ההריון. הקרם מקל על הרגשת המתיחות בכל חלקי הגוף. הוא נספג בעור בקלות ומשאיר אותו רך, גמיש וקטיפתי. הוא מכיל חומרים טבעיים בריכוז גבוה כמו ויטמין אי, קולוגן, פרוטאין, תמצית פלצנטה ועוד תמציות טבעיות פעילות, העוזרות לזרימת הדם. יש להשתמש בקרם כמה פעמים ביום, לפי הנוחיות. מחיר הקרם: 2,980 שקל, במיכל של חמישית ליטר.

**להמם את הקשרים.** אומר רופא, כירורג פלאסטי, על תכשירים מעין אלה: סימני־מתיחה תלויים ברבר אחד ועיקרי — באלסטיות של רקמת החיבור העורית. ככל שהריקמה אלסטית יותר, העור יכול להימתח יותר מבלי שהסיבים עצמם יקרעו.

במידה שחלק מהסיבים נקרעים, הם אינם מתחדשים ובאותו אזור, ששם ריקמת החיבור חלשה ודקה, נותרים סימני־מתיחה הלבנים. כדי למנוע היווצרות קריעת־הסיבים, צריך שהתכשיר יחדור אל העור וימיס את הקשרים בין הסיבים, יזין אותם וירכך אותם.

