

הקלף האחרון של הליכוד

תרגילי העמולה האחרון של תועמלני הליכוד מתוכנן לשבירת המסורת של ביטול תעמולת הבחירות ביום הבחירות עצמו. תרגיל זה נראה בעיני תועמלני הליכוד, כנסיגה הצלה של הרגע האחרון.

עסקני הליכוד מחזיקים בכיסם הבטחה של ראשי הממשלה בדימוס, מנחם בגין, שייצא השכם בבוקר הבחירות, למלא את חובתו האזרחית. הדבר עשוי, לדעתם, לשמש אות להגברת



ראשי ממשלה בדימוס בגין ומנכ"ל פורת ומה היה עושה עורך העולם הזה

שודותיהם של מצביעי הליכוד. הנחתם של תועמלני הליכוד היא שתחנת השידור של קול ישראל וגלי צה"ל ישרו את יציאתו של בגין מביתו במתדורות החרשות ומיבוקי החרשות. וכך ישיעו השפעה של הרגע האחרון על מצביעים רבים. כאשר נשאל מנכ"ל הרשות, אורי סורת, על ידי העולם הזה על אפשרות זו הוא השיב: "אם בגין ייצא לבחור, בבוקר הבחירות, יהיה בדבר זה משום ידיעה חשופה מהמעלה הראשונה, כשל המיסתורין האופף בשנה האחרונה את ראשי הממשלה לשעבר, התברר לו והסתגרותו. אני חושב שגם אילו היה עורך העולם הזה יושב על כיסא, היה מורה לדווח על יציאתו של בגין לקלפי".

כזה יזכה תוך עשר שנות עבודה בטלוויזיה במעמד של עיתונאי בדרגה 8. קרי: משכורת של עורך.

טלוויזיה פירסומית

תיאבונם של מנהלי הטלוויזיה הלימודית הולך וגדל משביתה לשביתה אצל האחות הגדולה, הטלוויזיה הכללית. "אחרי שביתות הטלוויזיה האחרונות, התחילה הטלוויזיה הלימודית לשרר תשדירי-שירות, בנוסח של אלברט פירות. שהיו עד כה נחלתה הביצעית של הטלוויזיה הכללית.

פסקול

מנכ"ל רשות השידור

אחרי חידוש שידורי הרדיו והטלוויזיה, ביום השישי, עם ריצוי תביעותיהם של עיתונאי ומפיקי רשות השידור, אמר נציג הכתבים והעורכים של הרשות, יואל רקב: הקפרנו

שידור

רות בטלוויזיה מסייעות למיפגת השילטון בהצגת אידיליה על המירקע.

הערוץ הדתי

● טלוויזיה הלימודית ומהדרת חדש תיה ערב חדש, בהנחייתו של העיתונאי הוותיק גירעון רייכר, ששימשה כלי-פירסומת לשר הממונה על הטלוויזיה הלימודית, איש המפד"ל זבולון המר. המישרר הביא פירסומת מוזהר למיפעל תלמי (תוכנית לימודי-הרעות) של מישרר החינוך והתרבות המפד"ל, שמטרתה היא העמקת החינוך הדתי, לתלמידי החינוך החילוני כביכול (כללי). תעמולה מוסיית זו לשר החינוך מקבילה לדיווחים נוספים של הטלוויזיה הלימודית על פעלי המפד"ל והמר. השר נוהג לשבת בבניין הטלוויזיה הלימודית ברמת איכב ולנהל משם את מסע הבחירות של מיפגתו.

מאחרי המירקע

מיסמך סער

נקרוב עומד לראות אור מיסמך מדהים, העשוי להעמיד את הטלוויזיה על ראשה ולהביא לאובדן מאחזי-ההולו האחרונים של מנהל הטלוויזיה, טוביה סער.

במיסמך, המכונה "מיסמך סער", עומדים להתפרסם כל מחליו של סער כמשך תקופת ניהולו את הטלוויזיה, ובכללם נסיעותיו לחוצלארץ, ביקורת על שיקוליו המיקצועיים ומחליו המרובים, מאז כניסתו לנעלי מנהל הטלוויזיה.

מאחרי המימך עומדת קבוצת עובדים ותיקים בבניין הטלוויזיה, במחלקת-התוכניות ובמחלקת-החדשות. עובדים אלה ליקטו את החומר בחודשיים האחרונים, פרט לפרט.

הסיבה להתארגנותם של עובדים בכירים אלה טמונה בקשר ההדוק שבין סער ונציג הדרג הפוליטי המנהל את רשות השידור, י"ר הרשות מיכה ינון. זה היה בשעתו הקול המכריע בועדת המיכרזים לטובת סער, והעובדים רואים בקשר ההדוק שביניהם את תעודת-הכיסוח שמחזיק סער לקרנציה נוספת כמנהל.

העובדים סבורים שאחרי עוד קרנציה אחת שכואת ולא יישאר זכר ושריד לטלוויזיה הישראלית. תיקוונם נעוצה בעובדה, שאז כניסתו לתפקיד של מנכ"ל הרשות, אורי סורת, התערער מעמדו של סער כמנהל הטלוויזיה. פורת נאלץ, בעל-כורחו, לבלות את מרבית זמנו בחדר שהוקצה לו בבניין הטלוויזיה, שם הוא מתפקד כמנהל טלוויזיה בפועל. למרות כניסתו המאסיבית של פורת לתפקידו, עדיין חוששים עובדים אלה מכך שסער יפעיל שדולה פוליטית, כדי לחדש את מינויו. בכונתם למנוע זאת ככל מחיר.

נהגים, סבלים

תאורנים ועיתונאים

קהל הצופים, שאינו מודע לוועדיה-עובדים הרבים הפועלים בבניין הטלוויזיה, אינו יודע את מי מייצג ועדי-העובדים המשולבים, שהתחיל להשבית את המירקע אחרי תום שביתת ועד העיתונאים והמפיקים.

ועדי-העובדים המשולבים מקיף את כתבניות הטלוויזיה, סבלי הטלוויזיה, תפאורנים, תאורנים, נהגים וכל שאר המיקצועות שאין להם נגיעה כלשהי למיקצוע העיתונות.

בין השאר הוא מציג את הררישה שכל עובד

צל"ג

חיילים לתשדירי-פירסום

● למוטי קירשנבאום, על תשדירי שירות אינסופי לכותבי-השירים מאיר אריאל, שהוא מעין מהדורה ביד שניה של ליאונרד כהן. לא זה בלבד שתשדירי-שירות זה היה חסר כל ערך חרשתי, ולכן לא היה מקומו בהשבע -



כתב קירשנבאום חיילים לשירות אישי

יומן אירועים. אלא שהיה ארוך מעבר לכל מידה סבירה. שערויה מיוחדת היא שמוטר כיום לנצל לצורך פירסומת ספקי-צבירות ספקי-מסחרית כמו זו סירטי-מילחמה של חיילי צה"ל, האסורים לשימוש בשידורי-בחירות של מיפגות רציניות, כאשר אורחי ישראל נקראים להכריע בין שלום ומילחמה.

חוקו הבחירות

● לחוק הבחירות ולחוק רשות השידור, ההופכים את הטלוויזיה הישראלית, במהלך החודש האחרון של מערכת-הבחירות, לקריקט טורה תיקשורתית. חוקים אלה, המונעים שידור והקרנת מועמדים של המיפגות המתחרות בבחירות, יוצרים במשך 30 יום, במהדורות מבט. מסך חדשתי לבן, המגיע לכדי אבסורדים של גיחוך. במערכת הבחירות של 1981, בפגישת אנוור אל-סאדאת ומנחם בגין בשארם-אל-שייח', צולמו רגליהם של המנהיגים (החוק אוסר להציג את פני המועמדים). במערכת הבחירות הנוכחית הגיע שיא האבסורד באיריאינו של הפרופ' אפריים קציר, לשעבר נשיא-המדינה, אחרי תפיסתו ושיחרורו בירי הקג"כ. הסיבה: היותו במקום ה-120 ברשימת-המערך לכנסת. במקביל, אין ספק כי מהדורות-הרשות-המרציפן המשר



יועץ אבנר ומה רע בזוה

ציצים וביצים

בישיבת הוועדה-המנהל של רשות השידור התלונן נציג המערך בוועדה-המנהל, י"ר ישראל סלג, (מי שמופקד גם על שידורי התעמולה בטלוויזיה של מיפגתו, על "הציצים, שהליכוד מראה במיסגרת תשדירי הבחירות")

נציגי הליכוד בוועדה-המנהל התקוממו למשמע הערותיו של סלג, והשיבה הפכה עד מהרה למהומה קולנית.

כאשר שקטה קצת המהומה, הציג יעוצו של המנכ"ל ונציגי-התלונות של רשות השידור, ארי אבנר: מה רע בזוה שהליכוד יראה את הציצים שלו, המערך את הציצים שלנו?