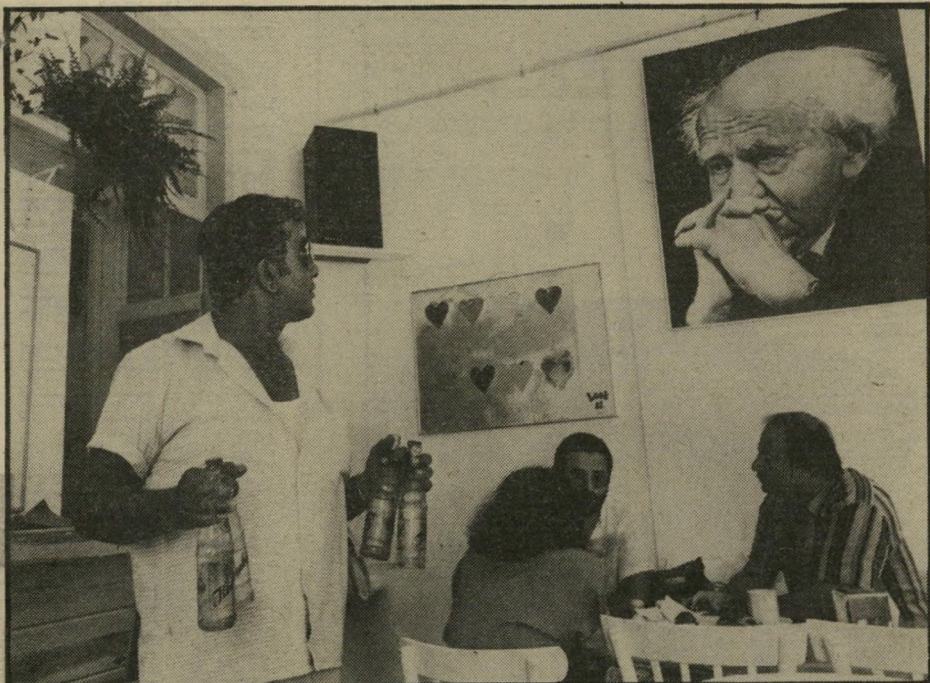


מהו ריקוד הברייקדוס, מה עושה אהוד יערי במיכתבים

שנשלחים אליו וכמה עולה זוג מיכנסיים בפאריס

דווקא ערב הבחירות. השבוע הוא ריאיון את ח"כ העבודה **יצחק רבין**. מאחרי הקלעים פנה דנציג אל רבין והסביר לו שהוא מתקשה לרבר. אני אשאל קצר ואתה תענה באריכות. הציע לו המראיין.



יחזקאל שרעבי נהגו של יצחק רבין מביא למטהו של המועמד לשר-הביטחון ארבעה בקבוקי סודה שרכש בקפה-מיסעדה הבית-הלבן, שנמצאת בצמוד לבניין המפלגה ברחוב הירקון. בעלי המקום תלו על קיר הבית הלבן תצלום דיוקן גדול-מידות של דויד בן-גוריון. זמן קצר אחרי שפתחו את בית-הקפה הוקדמו הבחירות ומאו הומה המקום באנשי מיפלגת העבודה, עיתונאים, עובדי-אורה סקרניים וסתם תיירים, שצופים מקרוב בכל המובדנים שיושבים שם.

רבין נאלץ לאכזב את דנציג. גם אני איבדתי את קולי בימים האחרונים. לכן אתה תשאל בקצרה ואני אענה בקצרה.

■ יום לפניכן ראיין דנציג את השרה ללא תיק, שרה דורין. היא הבינה לבעיות גורנו של המראיין. את כוונתה שהוגשה לה העבירה לדנציג כדי שילגום גם ממנה. כאשר הוא התחיל לשאול, היסתה אותו: "אני כבר יודעת את ההמשך. אל תמשיך לשאול, הנה אני כבר משיבה."

■ שיר המענטזת של ג'קי מקייטן הגיע עד לתיאטרון העירוני בחיפה. במסיבת הסיום להצגה הניצול רקדו המוזמנים בפאב המקום בעיר הכרמל לצלילי שירי קאסטוט. השחקנית הוותיקה, ג'טה לוקה, התרגשה משירו של מקייטן ולשמע המילים רקדה את המענטזת.

■ המחזאי יהושע סובול יצא השבוע לגרמניה בליויית אשתו עדנה, כדי להיות נוכח בכוכרת מחזהו גטו. שמועלה באולם התיאטרון כנרלין. ה- בימאי שם הוא פטר צאדק.

■ שיחת יום השישי שעבר בקפה שטרן ברחוב ריונגוף בתל-אביב היתה העימות המחרש בין הד"ר **גבריאל מזוקד** והפרופסור **מנחם פרי**, סביב הגילויים ליד פחדהאשפה סמוך לביתו של פרי לפני כמה שבועות. מישיה פנתה למוקד וביקשה לרבר איתו בעניין כלשהו. הוא הסביר נמרצות, שלא לעניין. על זה בריק אנחנו עכשיו מדברים. מה רוצה פרי ממני?

תיאטרון. רק ראו את כסן, והם שכחו את כל מילות השירים שידעו בעל-פה. כסן נאלץ לחתום להם על אוטוגרפים, והמעבר, **אלדר שרים**, ביקש ממנו שישב מול חבורת הצעירים וירגיע אותם.

יציקת התכשיטים. השבוע, בעת ביקור בחירות מטעם תמ"י, במיפעלי הלומים בנתניה, פגש אוון **כהוראני קג'ג'** שהיה המורה שלו ליציקת תכשיטים בשנת 1944. ■ **דני בסן**, זמר להקת

לא חתומות בעניינו. הצעירים מסרבים לעשות אפילו זאת.

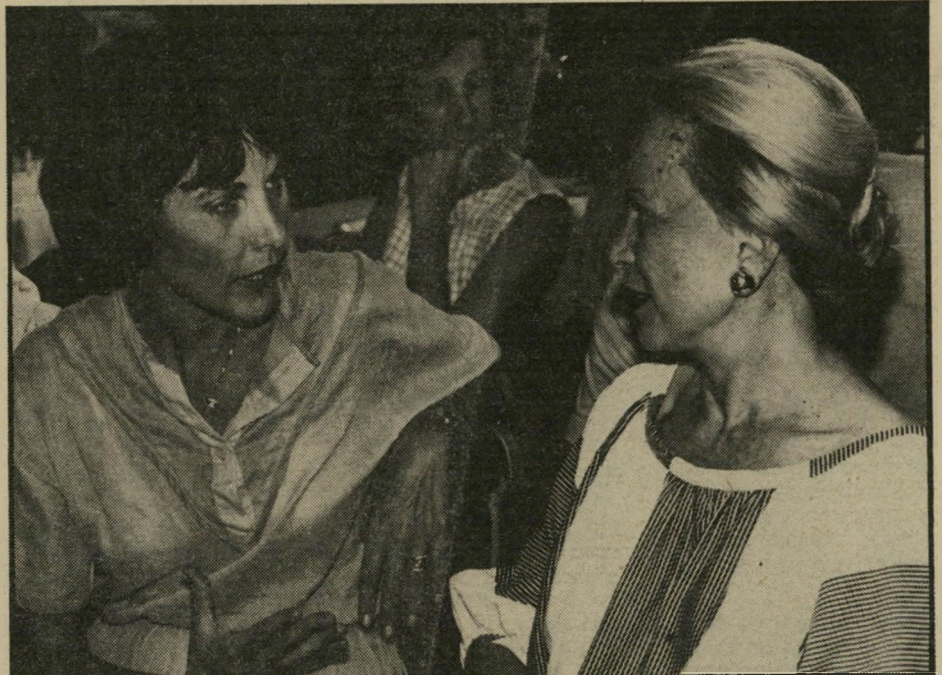
■ שני חוזרים-בתשובה מי פורסמים נישאו ביום החמישי באולם המלון החרדי רמת תמיר בירושלים. הכלה היתה תלמה, גרושה של השחקן שלמה וישינסקי והחתן מנחם רגב הגרפיקאי והמאייר. וישינסקי היתה ראשונה שחזרה בתשובה, ורגב שחזר אחריה. חזר גם הוא בתשובה. לחתונה באו חברים חילוניים של בני-הזוג, לצד חוזרים בתשובה מפורסמים. מתל-אביב באו הזמר שלום חנוך והמפיק שלו, **מיכאל תפוח**, הברון דורי **בן-זאב** והשחקנית **שולה רווח**, הפסי-כולוג **מיקי רייטר** שגמל אמנים אחרים מסמים, והפיר-סומאי **יורם ברנע** שבא ביתר עם אשתו **עתליה**. הצלם **אבי גנור** צילם את החתונה, שבה כלטו מהצר הרתי הרב **איכא ישראלי**, הרב **מורדכי (פרי) ארנן** וראשי ישיבת אור שמח. ברנע סיפר לפופיק, שמזמן הוא לא ראה שימחה גדולה כל-כך. פופיק ענה לו שגם כשהוא בא בפעם הראשונה לחתונה חרדית, הוא התרשם כך. כאשר ראה ברנע שהגברים רוקדים כל הזמן, הוא הצביע במקום את השם החרדי לריקוד הברייקדאנס: ברייקדוס.

■ ראש מטה-הבחירות של המערך, **מורדכי (מוטה) גור**, ביקר במערכת על המשמר והותקף על כך שנציגי המערך בוועדת הבחירות המרכזית לא עמדו כאיש אחד לצד הרשימה

המפואר וערכה חופה מישפחתית בבית הוריה-כלה. כדי לפצות את אלה שלא הוזמנו לחתונה אז, החליטו המזומנים לערוך קבלת-פנים ענקית לרגל הולדת הנכדה הרם, בתם של נוני ומיכל. קבלת-הפנים תתקיים שבוע לפני הבחירות, הפעם לא באכדיה, אלא בבית-סוקולוב. הרם, אגב, נולדה בחורש השמיני, כפג.

■ אמון הלהטוטים, **צ'אן קנסטה** שוב כארץ. הוא היה אמור לצאת לסיבוב-הופעות מלונדון לארצות-הברית, כי חסותו של המפיק הישראלי, **אברהם (פושנל) דשא**, אך נותן החסות הציע לו שתחת ביקור בארצות-הברית יבוא שוב לארץ. הפעם מתגורר קנאסטה, שכבר עבר את גיל ה-60, כי סוויטה מפוארת במלון לחוף ימה של תל-אביב, לא כמלון שבו הוא לן בפעם הקודמת. הוא מקווה ששוב תגענה אליו בחורות צעירות, שאליהן יש לו חיבה מיוחדת. כדי לזרז את בואן הוא בישר מראש לכמה ישרא-לים על הגעתו הצפויה.

■ מעברו של ניצב **אברהם תורגמן** ממחוז תל-אביב למחוז-הדרום של המיטרה אילץ אותו ואת אשתו-לשעבר **מרים תמיר**, בת זוגו הנוכחית, לעקור ממגדלי דויד בתל-אביב לירושלים. אך תמיר שהיא אסטרולוגית, גרפולוגית, קוראת בקלפים ובכף-היד, לא מסרה את הדירה במיגרלים המפוארים. פעמיים בשבוע היא תישעה שם לצורכי עבודתה.



רחל דין באה ישירות מחו"ל לכינוס נוסף של במה. שעל-שם בעלה המנוח, משה דין, שנערך כמינהג המסורת ביום השישי בוקר, במלון רמת-אביב. נושא הכינוס הפעם היה ענייני כלכלה והנוגעים היו שרי-האוצר הנוכחי, יגאל כהן-אורגד, שרי-האוצר-לשעבר, יגאל הורביץ ושרי-האוצר המיועד של המערך, גד יעקבי, שאליו נלוותה אשתו נלה (משמאל). כהן-אורגד איחר ושני המתדיינים האחרים שיערו שהוא חושש לבוא. כשבא, מיהרו לאפשר לו לפתוח את הכינוס, שאותו אירגן ולמן שובל.

תיסלם שהתפרקה, עדיין פופולארי בין הצעירים. עתה הוא משתתף בחזרות ליוסף וכותונת הפסים שתועלה שוב בתיאטרון הקאמרי. במחזמר שבו מופיע בסן כיוסף, מופיעה מהקלת ילדים מבית-ספר אל-חרוזי. במשך שבועות הם התאמנו בבית-סיפרם בלימוד הטכסט ורק השבוע הם השתתפו בחזרה ממשית על כימת ה-

המתקרמת לשלום. גור הזכיר לנוכחים, בתגובה, שמפ"ם נמי נעה בהצבעה בכנסת על הצעת אי-האמון של חד"ש נגד ה-מילחמה בלבנון, ביום השני למילחמה. אך גור שכח לציין שהוא הצביע נגד אי-האמון. ■ שר העבודה והרווחה, **אהרן ארזן**, שלא יהיה ח"כ בכנסת הבאה היה בעבר תכשיטן. עוד בתונים הוא השתלם בתורת

■ ראש עיריית חיפה, **אריה גוראל**, נותן באחרונה יחס מיוחד לאנשי התיקשורת בעירו. מכיוון ששמו הוזכר בקשר לפרשיות לא-נעימות, הוא מזמין ללישכתו עיתונאי אחרי עיר תונאי, יושב עם כל אחד ביחידות, ומן ממושך, ומתאר בפניו את הישגיו ומעלותיו. אבל אין לו הצלחה רבה. הוותיקים מעבירים למערכתיהם ידיעות