



כך שיגעה ליסה פרץ את המדינה: במישחק קלאסי של ילדה

כך הגיעו ליסה

ואמה אל התשדיר

מבית-ספר קיבוצי בגלל הבעת דיעה של הבת וסירובה לצאת נגד הבת עוררו התרגשות ואמון בקרב השומעים.

כמטה הליכוד חשו, לראשונה, שהם לא רחוקים מניצחון בבחירות.

לתמונה נכנס אולמרט, שלא רצה להחמיץ את השידור הדרמאטי. אחרי שיצחק שמיר והשר משה ניסים שוחחו אישית עם הילדה ואמה, החלו הצילומים.

בנייהמישפחה נשארו ללון בתל-אביב במלון רמאדה. על חשבון הליכוד. למחרת, בצהרי יום הרביעי, הם שבו למחניים בטיסה, שם חיכתה להם מונית שהזמין עבורם עשור, שלקחה אותם לביתם בקריית-שמונה.

מה שקרה ביום הרביעי האחרון רב. דיכרי האם וחשיפתה בטלוויזיה הוסיפו שמן ל"מהימנות" ריכרי הבת. ראש ממשלת ישראל, שר-

המישפטים שלה, ח"כים ואנשי ציבור של הליכוד פינו את המסך לשידור ראיון עם אשה שלפני כן הם לא הכירו כלל. הם לא ניסו לברוק כלל מיהו ומיהו, מה עברה ואם היא דוברת אמת. איש מהם לא זכר שרק לפני שלושה שבתות היא ריברה ביומן השבוע ברדיו נגד הליכוד, וטענה שהוא מערער את היחסים בין העירוניים והקיבוציים. כשכתב קול ישראל כצפון, חיים הכט, חיפש מועמדים לכתבה, היא הציגה עצמה כמזוהה עם המערך ושמחה להופיע ברדיו.

אילו ביקש המערך למצוא סיבה נוספת מרוע הליכוד חייב לכתב, הוא יכול היה להתלות דווקא באולת-היד והרשלנות המדהימה של צמרת הליכוד, וראשיהממשלה נכבדו ובעצמו, ולשאלו אם בדרך דומה הם מטפלים בבעיות אחרות במדינה.

אחרי השידור שהוגש עליידי אולמרט, לא הפסיק הטלפון לצלצל באולפנים המאוחדים דווקא, וגם בבניין מילגת-העבודה.

כרדית מישפחת פרץ שהה עשור. טילפנו לשם כאלה שבירכו וגם כאלה

בנייהמישפחה את מכשיר-הטלפון, אך הפרשה לא שכחה אלא להיפך. למטה המסברה של המערך באולפנים המאוחדים בהרצליה החל זורם מידע, שהמדובר בילדה המתגוררת במרכז הארץ, שהיא שחקנית בעלת כישרון נדיר ואינה קשורה כלל לקריה.

היתה זו חצי אמת. ליסה אכן התגוררה בעבר ביחד עם אמה ואחותה במקומות שונים בארץ, אבל אנשי המערך בקריית-שמונה יכלו לבשר לצמרת המפלגה שהילדה אכן גרה כעיר. גם הם לא נזכרו שליסה לא היתה בעיר כאשר נחתו שם הקאטיושות באופן שיטתי.

ביום השני שעבר הפכה ליסה לגיבורת כליהתיקשורת. ביום השלישי שי התפרסמו בעיתונים היומיים ראיונות שנערכו איתה. התברר שאמה היא בת-קיבוץ, עובדת בהוראה בקיבוץ, תומכת במערך, שהאב הוא איש ליכוד, שהיא כבר דיגמנה במודעת פירסומת לביגדיילדים ושהיא אמרה את מה שאמרה ללא כל תמורה כספית, ממש מהלב.

ההורים אפילו רמוזו שהם ישמחו אם הליכוד יתן לבתם אפשרות להופעה נוספת בטלוויזיה.

בינתיים היו רבים בצפון שתמהו על הופעת הבת בתשדיר הליכוד דווקא. מי שהיה בקשר של ממש עם המישפחה היה הסופר אמנון שמוש, בן קיבוץ מעייני-ברוך, הסמוך לקריה. ביום השני אחרי הצהריים שהה

עליידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

ציבור ראה את ליסה פרץ בשירות הליכוד רק ביום הראשון שעבר. אבל הרומן בין הליכוד והילדה המקסימה, בעלת כושר המישחק הפנטאסטי, החל כבר לפני חודשים.

לפני ארבעה חודשים נערכה בקריית-שמונה עצרת של תנועת אצ"ב, שקראה למתן ערבויות לקריה ככל הסדר נסיגה מלבנון.

ליסה הופיעה לפני הנאספים וקראה לפנייהם שיר מפרי-עטה. הופעתה שבתה את לב הקהל.

באירוע השתתף פעיל ליכוד מקומי, שימעון עשור, צעיר רתי, מוזק ונעים-הליכות. עשור הוא עורך המקומון שכונתון השייד לפרוייקט של שיקום-השכונות.

עשור התרשם ממשושה, מכושף-כתיבתה ובעיקר מכושף-הביטוי שלה. השלב הבא היה רק טיבעי.

ליסה החלה עובדת בשכונתון. כמה שבועות אחר כך בא לעיר הצפונית צוות של הליכוד, כדי לצלם אנשים שיספרו על אימי יריי הקאטיושות בעבר. במרכז-העיר פגש הצוות, שלושה עליידי עשור, בליסה, גם אלמלא הפגישה המיקרית ברחבת המרכז המיסחרי של העיר היה עשור מגיע לליסה. הוא התכוון, לדבריו, לפנות להוריה, שאת זהותם לא ידע, לשאול אם הם מקורבים לליכוד ואם יתירו לה להצטלם.

ליסה התראיינה בטיבעיות. הצוות צילם ושב לתל-אביב. בזמן הקרנת החומר שצולם בצפון התברר, שקולה של ליסה לא נשמע, משום שהיא צולמה ברחוב, ומשאיות צה"ליות שעברו בכביש הראשי גרמו לשיבושים בפסיקהול.

הצוות שב שוב לקריית שמונה. בליוויית עשור הם פנו לילדה. היא צולמה שוב, בתנאים אידיאליים במיקלט, בהופעה מבוימת היטב. ליסה, שלא שמעה רעש של טילי קאטיושה אלא יום אחד, תיארה כאופן יוצא מן הכלל מה חש מישוה שחי שנים במיקלט.

עשור פנה להורים וביקש את הסכמתם לשידור הקטע. האם התנגדה בתחילה, אחריכך הסכימה. כששוכנעה

בנייהמישפחה את מכשיר-הטלפון, אך הפרשה לא שכחה אלא להיפך. למטה המסברה של המערך באולפנים המאוחדים בהרצליה החל זורם מידע, שהמדובר בילדה המתגוררת במרכז הארץ, שהיא שחקנית בעלת כישרון נדיר ואינה קשורה כלל לקריה.

היתה זו חצי אמת. ליסה אכן התגוררה בעבר ביחד עם אמה ואחותה במקומות שונים בארץ, אבל אנשי המערך בקריית-שמונה יכלו לבשר לצמרת המפלגה שהילדה אכן גרה כעיר. גם הם לא נזכרו שליסה לא היתה בעיר כאשר נחתו שם הקאטיושות באופן שיטתי.

ביום השני שעבר הפכה ליסה לגיבורת כליהתיקשורת. ביום השלישי שי התפרסמו בעיתונים היומיים ראיונות שנערכו איתה. התברר שאמה היא בת-קיבוץ, עובדת בהוראה בקיבוץ, תומכת במערך, שהאב הוא איש ליכוד, שהיא כבר דיגמנה במודעת פירסומת לביגדיילדים ושהיא אמרה את מה שאמרה ללא כל תמורה כספית, ממש מהלב.

ההורים אפילו רמוזו שהם ישמחו אם הליכוד יתן לבתם אפשרות להופעה נוספת בטלוויזיה.

בינתיים היו רבים בצפון שתמהו על הופעת הבת בתשדיר הליכוד דווקא. מי שהיה בקשר של ממש עם המישפחה היה הסופר אמנון שמוש, בן קיבוץ מעייני-ברוך, הסמוך לקריה. ביום השני אחרי הצהריים שהה

עליידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

על-ידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

על-ידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

על-ידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

על-ידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

על-ידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

על-ידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

על-ידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

על-ידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

על-ידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

על-ידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

על-ידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.

לפני השידור לא ברק איש את אמתות דבריה.

באותו הלילה מיהר עשור לבית המישפחה. הטלפון, לדבריו, לא פסק מלצלצל. היו שבירכו והיו שגידפו. לטענתו, היו כאלה שהודוהו כמתגוררים בקיבוצים בסביבה, ושאמרו למישפחה שאת הרומן שלה עם עשור מספר, שכאחת השיחות טילפן מישוה, שהציג את עצמו כדובר המערך בצפון, פגע בילדה וגרם לה לבכי. בשעת לילה מאוחרת ניתקו

על-ידי עשור שזכותה של הילדה להביע את דעתה.

טלפונים בלילה

אחרי שידור התשדיר, ביום ראשון שעבר, היה מצב-הרוח באולפני הליכוד מרומם ביותר. הצילום באורך של עשר דקות, מתוכו שודרו רק שלוש דקות לא הדרמאטיות ביותר.

כבר בשלבי העריכה של הסרט אמרו אנשי מטה-המסברה של הליכוד זה לזה, שיש להם משהו גדול ביד.

רק אחרי השידור, בעיקבות ההתפתחויות, התברר לאנשי-המטה, שתיאורי הקאטיושות של ליסה תאמו אולי סיפורים מארץ הפלאות, אך ספק אם היתה להם אחיזה במציאות.