

# רחל מרחלת על כל העולם

## מילחמות היהודיות

רוצים סיפור בלי שמות? טוב. לא רוצים? חפשו אצל מישהו אחר. הסיפור הולך בערך כך: לאחרונה נפטר בארץ **מנהל** של חברה בינלאומית גדולה, שאותה ייצג בישראל ואף במדינות אחרות. הנפטר היה אדם אהוד מאוד, ולהלווייתו באו המונים.

לא חלפו חודשים רבים, ו**אלמנתו** הטריה וזחלה מתעניינת באפשרויות תעסוקה מתאימות. כשגרהמו השומעים, ושאלו מדוע עליה לצאת ולעבוד זמן קצר כליכך אחרי פטירת בעלה, השיבה כי נותרה כמעט ללא מקורות הכנסה, וכי אם לא תעבור, תישאר ללא אמצעי מחייה.

בירור שקט ודיסקרטי שלי בחברה שבה עבד הבעל העלה סיפור אחר. מסתבר שהותיר לה אמצעי מחייה למכביר, וכי מעמדה הכלכלי איתן, וכי כל הסיפור מצדן מהאצבע, ותכליתו: לצנן את כוונת בתו, מנשואיו הקודמים, לתבוע חלק בירושה. מיסכנה.

## גפילטע פיש או חצאית!

(הוא כבר מצוייד כהלכה לכל חייו) הבקבוקים הוצבו על השולחן, האורחים התחילו להגיע, ופולה הביאה את הגפילטע פיש. עד כאן יופי, אך כשנכנסה ג'ודי לחדר, חטפה פולה טילט. בתה הצנועה והחסודה הופיעה לחגיגה במיכנסיימיני קטנים, אדומים וצמודים: פולה ביקשה באדיבות שתחליף את התלבושת. ג'ודי סירבה. פולה ביקשה שוב, וג'ודי — אותו הדבר. ואז שלפה פולה את הנשק הסורי. אם ג'ודי לא מחליפה את בגדיה, היא והגפילטע פיש פורשים! זו כבר אופרה אחרת. נגד אמצעים כאלה אי אפשר להילחם. ממש מכות מתחת לחגורתה!

ג'ודי נכנעה, פרשה לחדר השני, ותחת המיכנסיים — או, מוטב, מעל המיכנסיים לבשה חצאית ימיני ג'ינס. הפעם היה תורה של פולה להיכנע, וגם תורם של הגפילטע. תיקו.

מלך העיתונות בארץ? **נח מוזס**, מבעלי ידיעות אחרונות. מלכת הגפילטע פיש בארץ? **פולה מוזס**, אשתו. מה שהוא עושה עם כוח, תושיה וחוש מעולה לעסקים ועיתונות, עושה היא באמצעות הגפילטע פיש.

גדים ממולאים הם אהבת חיי, וזכר נגיסה בדגים שהכינה פעם לא מש מפ. אך אני מעריצה, אחרים מכורים. בלי הסיר של פולה שום דבר לא זו.

לפני שבוע כימעט פרץ משבר הדגים הממולאים. החריף ביותר בתולדות העיתונות העברית. ומעשה שהיה כך היה.

**ג'ודי מוזס**, בתו של נוח, ו**עמירם ניר** בעלה, עמדו לחגוג את מלאות השנה הראשונה לבנם **נמרוד**, ביום שישי על גג ביתו של **אייבי נתן**. השימחה היתה גדולה, מה גם שהסבא והסבתא זכו לאחריה גם לנכרה מכנס **ננוי ארנון**. האורחים הוזמנו, המתנות לנמרוד נרכשו

## ילד מפייר קרדו

אתם כבר צריכים להתרגל לעובדה שהסיפורים המגיעים אלי מירושלים מגיעים לאטי לאטי. אבל כשהם סופרים מגיעים, הם אחר-אחר. הרי לכם אחד מהווידויים המרהימים ביותר ששמעתי:

שחקנית הקולנוע הנודעת מצרפת, **ז'אן מורו**, התיירה עם בחורה ירושלמית. היא סיפרה לה שבמשך חמש שנים ניסו היא וידידה, האופנאי המפורסם **פייר קרדו**, לעשות ילד. כל הנסיונות לא הצליחו, מה גם שבסיומם עברה הוכבכת טיפול גינקולוגי מסוכן. וכך, לצערם המשותף של בני-הזוג, לא הגיע לעולם הילד שעליו חלמו שנים.



ג'ודי, נוח ופולה מוזס להוריד את המכנסיים!

## NO COMMENT!

הצרות שלנו, העיתונאים, החלו לא אתמול ולא שילשום. הסיפור מתחיל עם נואף קטן, שאמא שלו קראה לו הנרי, והיו לה שמונה כאלה. לכן זה שלנו נקרא הנרי ה-8.

כשתפס את אשתו השביעית חבוקה בזרועות נהגימונית יהודי מגולדרס-גירן, קרא לכל הלורדים, השועים והנסיכים, כדי לדרון את המלכה על בגידה.

התובע, הרוכס מנורפולק, שאל אותה אם היא מודה, והיא, בחיוך מסויים על פניה, שמרה על שתיקה. שוב שאל ושוב חייכה.

כשהובילו את דיאנה מהיספניה לגרודם, עצרו עיתונאים וצלמים את הנידונה וביקשו שתאשר או תכחיש את האשמה: "נו קומנט", השיבה, "נו קומנט!"

מאז קוראים לנו העיתונאים, אנשי המעצמה השביעית, כי אשתו השביעית של הנרי לא גילתה שום דבר מעצמה.

גם **צ'בי לידסקי** לא מגלה שום דבר בעצמו. כמה פעמים הצגתי לו את השאלה הנוגעת לכולנו: מה קרה לנשואיו עם **אריאלה מויבלין**? כיצד זה קרה שאחרי רומן של שנים, נפרדו השנים אחרי כמה ימי נשואין? "נו קומנט!" לפני כמה ימים הגיעו סיפורים שאריאלה מצפה לתינוק. נכון? לא נכון? נכון? לא נכון? דרינג, דרינג?

"שלום לידסקי, שלומך?"  
 "מצויין.???"  
 "כל העיר מספרת שאריאלה בהריון."  
 "הא, הא, הא שכל העיר תדבר!"  
 "לידסקי, עוזב את ההא-הא-הא-הא. נכון או לא נכון?"

"המרחלת?"  
 "נכון, לידסקי, נו, מה הולך?"  
 "אנחנו לא מאשרים ולא מכחישים. אני רק רוצה לומר לך שאריאלה בחורה מכובדת והגונה. בין כל הנשים שתפגשי פה בעיר, לא תמצאי הרבה בחורות ברמה שלה."  
 איך היא אמרה באנגלית: "נו קומנט!"

נשאה את הגיטרה שלו בחדרת-קודש, ובכלל היתה גרופי מארץ המודנבות. עיינה הארמנית (בתה של **ליא דוליצקינה**, זמרת ידועה ומפורסמת בימי אמותינו ואבותינו ומי שהופיעה כאן ובגרמניה כיינטל, אשתו של טוביה החולב, לצידו של **שמואל רודנסקי** בכנר על הגג) הכירה את צ'רצ'יל כשעברה כמגישה בגליציה. במשך השנים, אחרי שהתפרקה הלהקה, וחבריה נפוצו לכל רוח, ויצחק קלפטר נשא לאשה את ז'רד, נסעה עיינה לג'ניוירק, ושם היא מנהלת כיום תחנת-רדיו עצמאית פרטית ישראלית ומגישה תוכנית-רדיו בעברית.

כשהחליטו הכוורנים להגיש כמה הופעות בארץ, שבה עיינה בטיסה כדי שלא להחמיץ את השימחה, וליוותה אותם בכל הופעותיהם. אך שלא כבעבר, הפעם ללא הגיטרה של צ'רצ'יל בידה.



יצחק ורר קלפטר

מי תחזיק עכשיו את הגיטרה?

## המגינים של עיינה



עיינה אלון