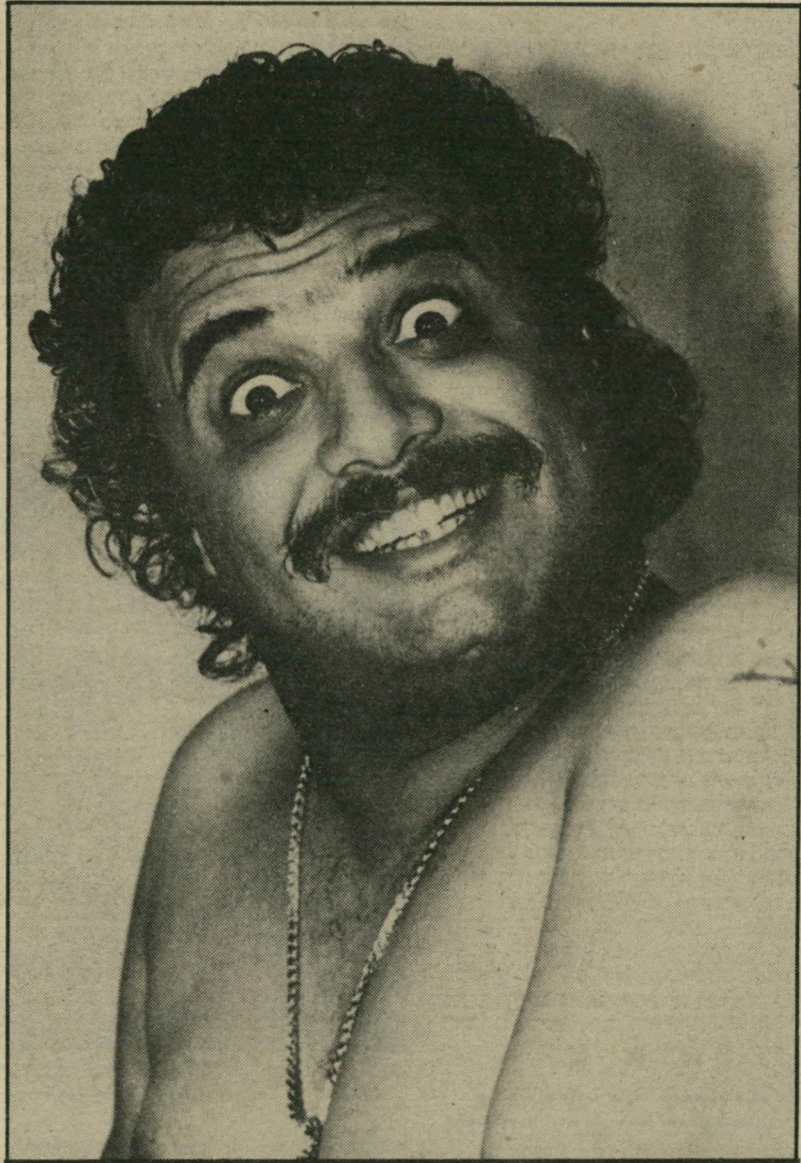


ג'קי מקייטן, זמרי הקאסטות, מספר על מילחמתו בשיתוק-הילדים, מאבקו במימסד התיקשורת, מסביב את המוסיקה שהוא כותב, מספר על עולם אמרגני זמרי הקאסטות, וטוען שמעולם לא תמך בתמי" וגם לא במפלגה אחרת

„הייתי הולך לחתונות בלי להיות מוזמן, הייתי יוצר קשרים עם התיזמורת ומבקש שיחננו לי לשיר”

„זהו ארגוב הקליט את השיר שלי, אלניר. אמרתי: הוא תימני! אני תימני! יאללה, בהצלחה”

„אני לא אוהב את המושג זמרי-הקאסטות. זה מושג לגנאי”



ראיינה שרית ישי

„באתי לאחים ראובני עם שיר על גיון לנון, והם אמרו לי: זה זבל! הם רוצים שאביא קיטע, שיר מיזרחי”

„האוזן האשכנזית לא רגילה לרבע השון המיזרחי, כמו שהאוזן המיזרחית לא יכולה להחרגל לשלום חנוך”

„איך הזמרים המיזרחיים רוצים שישמיעו אותם ברדיו, כשהמילים של השירים שלהם כתובים בעברית מעובעת?”

„ כופים עלי להיות

זמר קאסטות! ”

הגלגלים הוא בלתי-נמנע - ג'קי מופיע כשהוא בכיסא-גלגלים. הפעם הראשונה שבה נתקלתי במקייטן היתה בעת חגיגה המונית, שהתקיימה בשכונת התיקוה. קבוצת הכדורגל של השכונה זכתה באליפות. או משהו כזה. מקייטן נישא אז על כפיים ושיגע את ההמונים. אחר כך צפיתי בו במבט שני, ורק לאחרונה ראיתי אותו בסרט החדש קאסטות - שם, ביחד עם כל זמרי הקאסטות של המדינה, הוא מרביץ את שירו הפופולרי מענטזות. ג'קי אינו אוהב להתייחס לנכות שלו. אינו

דירתו שבשכונת תל-נורדאו בנתניה היא סמל של הצלחה. התקרה עשויה נטיפים-נטיפים. שולחן-זכוכית כבד במרכז החדר. רהיטי רחוב הרצל מפוארים וחדשים. מכשיר-טלוויזיה, מכשיר-וידאו ומכשיר-הקלטה ענק. שלו הוא קורא בחיבה „הווקמן שלי”. ג'קי מרותק לכיסא-גלגלים. מקבל אותנו בתחנתונים, כשביטנו משתפלת מתוך מיכנסייו. הוא אוסר עלינו לצלם אותו בכיסא-גלגלים. אנחנו ממלאות אחרי הבקשה. מאוחר יותר באותו הלילה, כשאנו מצלמות אותו בחתונה, התצלום בכיסא-

הקאסטות. שהוא ככל-הנראה עולם מסופך ומסובך, שלא הכל מתנהל בו בגלוי. קשה להוציא מג'קי מקייטן פרטים מדויקים על המתרחש בשכונת-התיקוה, שם מתנהלים העניינים. על המתרחש במישרדם של האחים ראובני - שהם הפטרוניס. האמרגנים. המפיקים והמפיצים של זמרי-הקאסטות. קשה להוציא ממנו מילה אחת על אביו מדינה. המתיימר להיות דוברם של זמרינו המדוכאים, למרות שבין המילים ובין השורות ניתן ללמוד. כי ג'קי מקייטן אינו רואה באחים ראובני או באביו מדינה את ניצגיו.

צריך ללכת פעם לחתונה שבה מופיע ג'קי מקייטן כדי לדעת שימחה מהי. האיש הזה, היושב בכיסא-הגלגלים, מצליח לעורר מתים בהתלהבות שלו. הוא מסוגל לסחוף את הקהל, לגרום לו לעזוב את הבורקאס והרבעיץ ולהרקיד אותו עד השעות הקטנות של הלילה. ג'קי מקייטן, אחד ממלכי הקאסטות של התחנה המרכזית, הוא סיפור הצלחה של אדם שנאבק במר גורלו ויכול לו. בניגוד לזמרי-קאסטות אחרים, הוא אינו ממורמר, אינו כועס ואינו רוצה שום דבר מהמימסד התיקשורת. רק שיתנו לו לשיר. התלוותו שלו הן כלפי המימסד של עולם