

רחל מרחלת על כל העולם

שיחה רדפה שיחה לציפ (כך הוא קורא לה). מרוע שלא תבוא מייד לירושלים? היא עוסקה בבוטיק, וחוזק מזה איזה תוכניות יש לו להציע?
ראשית, אמר, ילכו למוסיאון, מצפים לו שם. שנית, אמר, ילכו למסיבת-עיתונאים, שנקבעה מראש. שלישית, אמר, ילכו לליאה ו'יליר, מארגנת הפסטיבל לסרטים. ורביעית, אמר, יחזרו למוסיאון, כי שוב יצפו לו שם. וחמישית, אמר, יחזו בסרטו אדומים, ושביעית, היא אמרה, כשיש תוכניות כאלה היא נשארת בבית בתליאביב. זה נשמע ונראה מסעיר יותר.
אז הוא אמר: מרוע שלא תבואי ותשכבי איתי? או היא השיבה: "אמא שלך לא חינכה אותך? איפה הנימוסין?" והוא הצטרק.

אלה ענת חבוקה כורועותיו של ר"ר עמי ויזנסקי.

מי הוא ר"ר עמי ויזנסקי? טמבלים, זה שמעך לשאת לאשה את בריסמנייה פאלוצי, הרוננת יורשת המיליונים מניו-יורק, שביקרה כאן לפני שבועיים, כדי לחפש רגם '84 בין חתיכי ישראל, אחרי שהתאוששה מניתוח מסובך להסרת גידול ממוחה. זהו העמי שאיתו החליפה ענת את החפיפה בחפיק.

עם ענת בחפיק עם ר"ר ויזנסקי, מה עושה שוקי בן-פורת? אין בעיות! הוא נשאר לטפל בכנו צ'יל, כשאם בנו, ציפי לויז מידענתנו, נוסעת ללונדון לבקר את חברתה.

או, ופה הסיפור נעמי מעניין לא פחות. כי רפי המושבניק, וזכרים אותה? ובכן רפי נסע בימים אלה לחו"ל, וציפי קבעה לפוגשו בפאריס, אחרי ביקור קצר בלונדון. נעזוב רגע את פאריס, בה נמצאים כרגע, עשו חשבון: (1) וורן ביטי, אחרי שיצא מישראל בדרכו אל (2) חברתו, שח קנית-הקולנוע הירועה, שבניתים שמעה וקראה בראש מהרורות-הרכילות בעולם על הנערה הישראלית שצדה את עינו של מאהבה (3) רפי רפאלי, מושבניק ממושב עולש.

ונעבור ללונדון, לשם הגיעה ביום ר' שעבר ציפורה לויז, המכונה ציפי, וגם ציפ, כדי לקנות קצת שמטעם לבוטיק ולבקר אצל חברתה, חרזה סיננס, ובעלה ישראל.

עד כאן יום רביעי, ומה קרה ביום חמישי? ובשישי? האם נטש וורן את פאריס ואהבת-חיו הצרפתיה, וטס ללונדון ואהבת-חיו הצברית? האם נענתה ציפי לבקשתו, והמשיכה להוליכו לציפודו? האם תפגוש שם את רפי שאולי וירדן לוינסון, הנוסעים ביום ראשון אף הם לעיר. (רפי עוסק לאחרונה בהתלהבות עצומה בכתיבת תסריטים, האם ימכור רפי את התסריט לביטי, והאם תתחרנה ירדן וציפי על התפקיד הראשי?

לספר שבעלה הראשון, שוקי בן-פורת, ומאהבה לאחר גירושיה, היו שותפים לעסקים, כך שרומן זה לא נחשב כרומן ממש, יותר סידור מישפחתי חמים ונוח לכל המעוניינים.

הופ! עוד אחד, כי שכחתי גם לספר שאחרי גירושיה נותרה ללא דירה, וכשהסתיים הרומן בינה ובין רפי, נשארה היא כדירת שכירה ברירתו בתוכנית ל', ובה היא מתגוררת עד היום. עכשיו תנו לה רגע מנוחה, להדליק סיגריה ולשנות קפה, ובואו נחזור לשוקי עובנו אותו לפני רגע, גרוש טרי, וחופשי מכל עול. דמות חדשה מופיעה ברומה, מלכת-היופי, ענת זמיר, גם היא, כמו כל השמות הזכרתי, חתיכה מארץ החתיכות, וסוף מעשה בחופה שמול הבית, היכן שלהשכים בתליאביב לקול מכוניות האשפה, והמראה המלבב של דירת השכן דרך חלונות ביתה, לא הרנין את נשמתה. איפה קריאת התרגול עם שחר, איפה האחו שמול הבית, היכן שדרת הברושים והקאזורניות? איכן, כולן במושב עולש. לאן גררה את שוקי? לעולש! ונערך השעשועים התליאביבי הפך למושבניק אמיתי לכל רב, רבד החקלאות, וממתי עוסקים מושבניקים בחקלאות? מה הם, פריירים?

וכל היציאה הזאת למושב היתה מלווה בחורה מדי פעם לעיר, גירושין ביניהם ונשואין מחדש. לורוע ולקצור במושב לא הצליח, אך לרוג —

שהוא ידחה את נסיעתו ביום אחד, ותחת לנסוע לפריס כמתוכנן — אל אהבתו הלוהטת האחרונה — עד שפגש, כאמור, את נערתנו. גם הצעה זו נדחתה על ידה. מוטב שייסע מייד, ולא ימתין לה במלון בחורסיסבלנות, בעוד שהיא עורכת את הכנותיה וסידוריה לקראת הנסיעה.

עוד נשיקה, והוא יצא. וזכרים את עניין הבייביסיטר? רגע, שכחתי לספר לכם שקוראים לו 'שוקי בן-פורת', בעלה-לשעבר של ציפי ואבי בנה. גם עתה הועיקה אותו לקחת את העניינים בידיים ולטפל בכך עד שתשוב. למחרת בבוקר, וזוהרת ורעננה, פרוחה ללונדון ולבלתי-נודע.

רגע, מה אתם ממהרים? את שוקי כבר הזכרתי? טוב, מייד נשוב אליו, אך קודם כואו ונחזור לציפי, אחרי גירושיה משוקי.

האכיר על הסוס הלכן, שבזרועותיו התנחמה מצער הגירושין, עונה לשם רפי — כשקוראים לו, וכל העיר רצה אחריו — רפי שאולי, גם הוא אספן כמו וורן ביטי, אך האוסף שלו עוסק יותר בתחום הבשר, לא הרבה בשר, הרבה עצמות וקצת בשר, עם שערות בלונדיות למעלה ועיניים כחולות וחייכניות, ככלל, אך יש גם יוצאות.

הסיפור עם רפי נמשך כשנה וחצי, עד שבאופק הופיעה בלונדה משגעת שאיננה זוה מצידו של רפי — ירדן לוינסון. הופ! שכחתי



ציפי לויז וורן ביטי מהמלון ובחזרה



שוקי בן-פורת וציפי לטפל בילד

ועוד איך! בחכתו העלה חתיך משגע, בן המושב, רפי רפאלי שמו, ואותו הכיר לגרושתו בעבר, ציפי התרגול קרא, הממטרה הישקתה והאהבה פרוחה. יש רומן!

רגע, שכחתי — היה רומן קודם, ואיזה רומן רומן! זה שקדם לרפאלי במושבניק, איש להקת סנטנה המפורסמת בעולם כולו, מייקל הנסיד. מרוע נסיד? כי כך הוא אוהב לקרוא לעצמו. הסיפור הזה לא נמשך שבועי-שבועיים, זה היה רומן ארוך. השניים התגוררו באותה הדירה שבה היא גרה עתה. מייקל דאג לצייר את הדירה ככל הדרוש, החל בכיירים, פריז'דר, רהיטים מכל העולם, ובעיקר בעצמו.

אך, כאמור, מייקל יצא, ורפי המושבניק נכנס. אך לכי ונהלי רומן סוער, אומנם, עם חתיך מעולש, הרי הוא צריך גם לחלוב, ולאסוף ביצים, ולהשקות את הפרדס, ובשעות כאלה של ברירות וגעגועים, אין טוב מקצת שעשועים וכידור. את אלה סיפק סטודנט צעיר לרפואת-שיניים, צעיר מציפי בשנתיים-שלוש, צ'ביקה שמו. וכך עם המושבניק המתרוצץ הלך ושוב, ועם הסטודנט בשעות-הרחק, התגלגלו העניינים חפיק-חפיק.

בואו נעזוב רגע את החפיק, ונשוב לשוקי וענת. שם החפיות הסתיימה, ובמקומה באה חפיה אחרת. העניינים עלו על שירותן, וכימים



עמי ויזנסקי להתחתן עם הרוננת

בעוגות קונדיטורית לונדון. יייו ורעייתו נאלצו בשלב זה להפוש. בערב חיכתה לסולן הופעה בהיכל התרבות. וזגיהנאהבים, שבחיהם לא נפרדו, נפרדו. הוא למלון, לדרנגרנג לכל קצווייטבל, והיא לביתה בתוכנית ל', לדאוג לבייביסיטר לבנה, לשים קצת ליפסטיק, לק ומסקארה, להחליף שימלה, והופ, חזרה למלון. מהמלון יצאו למסערה סיגית ברחוב הירקון, שם סעדו בחברת רפי שאולי וירדן לוינסון, ומשם לאבטיחים שכחוף תליאביב, בלווייתקצת גבינות מלוחות ורוסייטל, כשבשולחנות הסמוכים יושבת סוכנת השחקנים לביאה הון וחלי גולרנברג.

כשנפרדה ממנו בשעה 2 אחרייחצות הלכה לביתה לחטוף תנומה קצרה, נכנסו הולכי-רכיל לפעולה. כדליקה בשרהקוצים עברה השמועה, שרק הכפילה של ציפי נראתה מתרחקת מהמלון, ואילו ציפי עצמה עלתה לחדר, לראות את אוסיף-החריטים עפה שלו, ולהקשיב לקצת מוסיקה קלאסית על מירפסת המלון. ואולי... כך או אחרת, כבוקר ב'ז, כשיצא בדרכו לנמל-התעופה, נפרדה ממנו בנשיקות וחיוקום ובהבטחה להתראות איתו, אם אומנם יצטרף אליה בלונדון, לשם עמדה לצאת למחרת, אך לא לפני שהוא הוצע שתצטרף אליו מייד, או לחילופין,