



מדוע רק לנו יש פסים שחורים!



בוא נשים לכולם!



כולנו עם אחד!

עצורי אירגון הטרור היהודי בבית-המישפט בירושלים

אנשים

מוסיאון תל-אביב.

■ בעת בקשה להארכת מעי צר של נאשם-כאונס, טען עורך-הדין צבי לירסקי, סניגורו של הנאשם, שהוא לא בא כלל לפגישה עם המתלוננת, משום שהוא נשוי. השופט, אברהם מזלול, הביט אל עבר קהל-הצעירים שישבו כאולם ושאל את לירסקי איזו רוגמה זו לנוער, שבעל עונב את אשתו וקובע פגישות עם נשים אחרות. זה מישפט אונס ארוני, ענה לו

■ העיתונאי הצפוני ביותר בארץ הוא מנחם הורביץ חובש הכיפה, המתגורר בקיבוץ ית-שמונה. אולי מסיבה זו הוא נותן את שירותיו לרבים. הוא כותב להארץ, חדשות, גרוזלם פוסט, מרווח לגלי צה"ל ומדי פעם אפילו לעיתון-הרתי הצופה.

■ ליד שולחן אחד במסעדה מירחית בבניין הבורסה הקטנה בתל-אביב סעדו רובר אגד, גידעון פלמור, ואיש חרות,



רויד (רודו) מזור, שמוצב במקום לאריאלי ברשימת הי לכנסת הבאה. מור, איש עסקים, שיש לו משרדים באותו הבניין, ניצל את ההזדמנות לנהל שיחה פוליטית עם טלמור, שאינו נמנה עם תומכי תנועתו של מור.

כסוקי השבוע

- סגן יושב ראש הכניסת, מאיר כהן אבידוב: "אני קודם כל סוציאלי ולא סוציאליסט, שדואג לשכבות מסוימות. לעשירים."
- הנ"ל, על מינהגידת שונים: "נטילת ידיים למשל, זה מעשה כליכך הגיוני, ואני מצטער לספר שראיתי במור עיניי הכרייכנסת ופילו שרים, יוצאים מהשירותים ולא רוחצים את הידיים."
- הרב מאיר כהנא: "אני מוכן לפוצץ את שני המיסגרים של הריהבית ולבנות במקומם בית-כנסת."
- העיתונאי מאיר עזי זיאל: "רמותנו המוסרית נהרסת. עוד מעט נהיה דומים לבני-אדם."
- שר השיכון והבינוי לשעבר מרדכי בנטוב: אני שייך לאלה שידועים שקצב התפתחות היסטורי איננו חופף את השעון הביולוגי."
- המשרר יביי: "הנאמנות הקנאית של יובל נאמן אינה מבטיחה יובל לקיומנו."

■ איש הרדיו דויד מר"גלית התראיין בערב ראיונות וחשף לפני הקהל חלק מהרי גשתו. הוא ספר, שבניגוד לאולפן — שבו הוא שוחח כרג כמים — יש לו פיק בירכיים כשהוא עומד מול קהל ומרכר.

■ הר"ד זק אשרוב, מנהל מחלקת המיון בבית-החולים וולפסון חולון, הידוע גם כרופא הכדורגלנים, האמנים והפולריטיקאים, מצא אוזן קשבת אצל אחד מארמו"רי אגודת-ישראל. היחסים בנייהם הם כליכך הדוקים, עד שכאשר נזקק קרוב מישפחה של אשרוב לניתוח מסוכן, הוא פנה לרכי וביקש את עצתו. הרב נתן לו קמיע.

■ נעמי גיבעון, בעלת הגלריה לאמנות עכשווית, הוי גגת כימים אלה. שני אמני-בית שלה, הפסלים צבי גולד"שטיין ונחום טבת, זכו כי פרסים ישראלים יוקרתיים. הי ראשון זכה בפרס מטעם מור-סיאון ישראל, והשני מטעם