

מדוע ברח רעיונאי הליכוד מצלם הטלוויזיה ומדוע ירבה מזכירתו של שריר מחוץ לחדר השר

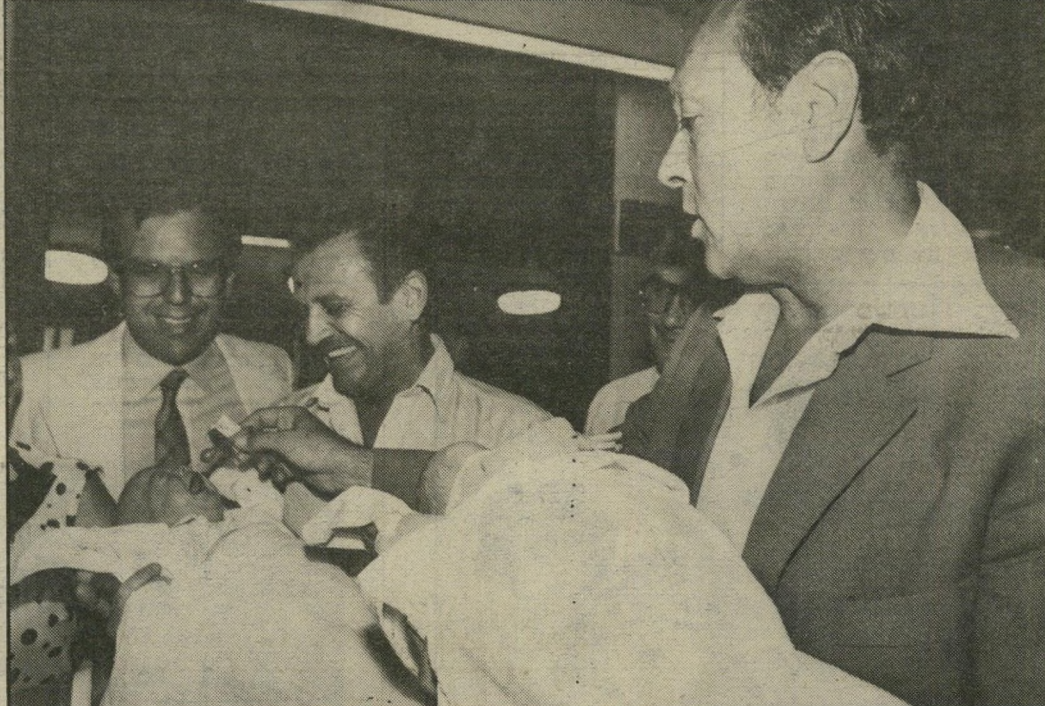
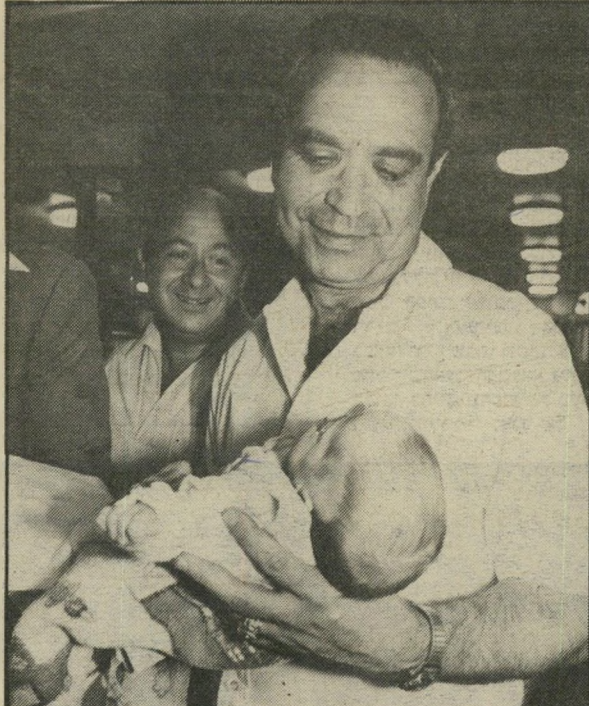
יום השישי האחרון היה הקשה ביותר שעבר על שריר

התאורה לצורך הצילומים, החלו הנוכחים מדברים גבוהה-גבוהה,

בשלילה והאשה בחיוב. אז הציעו לה השניים להצטלם עבור פירי-

סומייהמערך, תמורת תשלום. אליעזרוב הסכימה, צילומה

פורסם, אך היא מתלוננת שאת כספה היא טרם קיבלה.



בתל-אביב. השרים, יצחק מודעי ואברהם (אברש"ה) שריר, החזיקו בבני ובליאור, הבנים בעוד גידעון פת התכבד בהחזקת הבת אלינור שלא צפתה בטקס. ליד שריר עומד האב המאושר ומאחורי פת (משמאל) ח"כ פינחס גולדשטיין. כאשר הרך הנולד, שהיה בזרועות שריר התחיל לבכות, מיהר מודעי לדחוף מוצץ למפי. שריר בא לטקס ישר מאילת.

בני ליאור ואלינור ברק

השלישייה שנולדה לחבר מרכז המיפ"לנה הליברלית. שלמה ברק, ד"ר לרפואת שיניים ומאסטראנט למדעי-המדינה ולאשתו רות, מוחזקת בידי צמרת המפלגה הליברלית בטקס ברית-המילה, שנערך לשני הזכרים שבשלישייה, ביום השישי שעבר

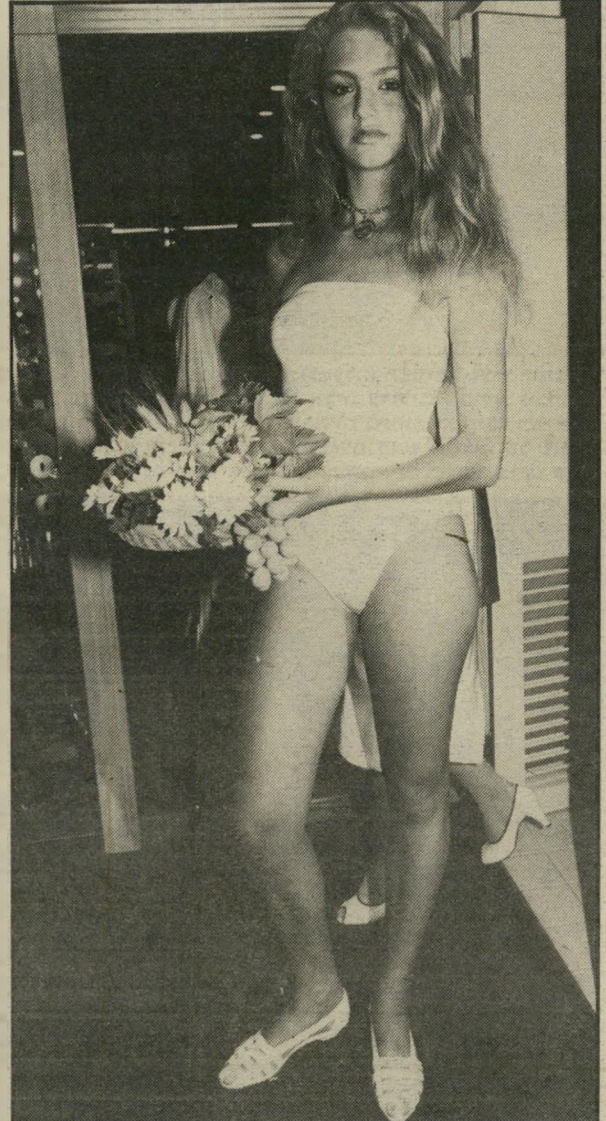
האסטרונוגית מרים ת"מיר אינה מודאגת ממה שיקרה אחרי הבחירות. לדעתה, שגובי שה אחרי בחינת הכוכבים המתאימים, לא יהיה מיתון כלכלי, ומכיוון שיתגלה נפט, היא מציעה להחזיק כמניות של חברות-נפט.

מעשי שריר הליברלים במטה הבחירות של הליכוד כמצודת זאב מעוררים גיחוך. שריר-התיירות, אברהם (אבר"ה) שריר, ממלא-מקום יושב-ראש המטה, דרש לקבל חדר. מבוקשתו ניתן לו אחרי שדובר הוות, יוסי ברון, הועבר מחדרו שבקומה ה-12 במצודה. שריר, עוזרו, חנוך (נוקי"ו) שגב, ומזכירה בשכר, אורית שמלצר, התמקמו בו, אך לא לזמן רב. כעבור כמה ימים נראתה המזכירה יושבת במיסדרון, ליד שולחן קטן. החדר היה נעול והיא הסבירה לשואלים שזהו חדר השר, ולא מקובל שהיא תשב שם. השר עצמו לא היה באותו היום בכניין.

ליברלים אחרים לא נמציים אף הם בכניין. שריר המישפטים, משה ניסים, מבלה את יומו בחדר שהוקצה לו במישרד-הפירסום של ארנון, משם הוא מנהל את מטה ההסברה ואת מישרד-המישפ"טים. שר המיסחר והתעשייה, גידעון פת, יושב במישרדו ואינו מגיע כלל למצודת-זאב.

נרקיס בא עם יושבראש ההסתדרות הציונית, אריה דולצ'ין, לפתיחת מלון באילת, שלחברת הכשרת הישוב יש בה חלק מרכזי. דולצ'ין בא ללא אשתו, אנט, ואולי מסיבה זו לא זיהו אותו מנהלי המלון.

גם שר-התיירות, שריר בילה שם את השבת. הוא בא עם הדיבורת שלו, רבורה גנני. שריר בילה באילת גם מסיבה נוספת. לעיר באה שיירת הלי כוד, אותה ליווה שם השר.



מינאלה ברק היא צעירת הדוגמניות. היא סת 14 בסך-הכל וכבר הסמיקה לדגמן בתצוגת ביגדיים במועדון היוקרתי קלאב A שבצפון-תל-אביב. הצומים בתצוגה התקשו להאמין שבעלת השיער הגולש והגוף החטוב, צעירה כלי-כך, מי שמבקש, יכול לקבל תעודת-לידה.

ואף העפילו עד לגיבוכים פילוסופיים. ח"כ חרות מיכאל קליינר וחברו לתנועה גידעון סימון התחרו בדיברי נועם ובמליצות כאנשי הליברלים, אמנון מנדה וחיים פרלוק. אחרי זמנמה פקעה סבלנותו של רן. הוא ביקש לראיין בצר את קליינר. כאשר נראה ששאר הנוכחים בחדר אינם מרוצים, הוא הפליט לעברם: "חברה, די, די. שיחקתם אותה יפה. עכשיו אני צריך גם לעבור".

כאשר החלו הצילומים, ביקש אחד הנוכחים בחדר לצאת, כדי שפרצופו לא יופיע בסרט הטלוויזיה. היה זה יונתן (יוני") שבראור, הרעיונאי בשכר של המטה, שביקש שלא יונצח עם שאר הנוכחים בחדר.

הפירסומאי דוד ארמון, שהוא גם המישהן למנכ"ל רשות-השדרור לא יכול היה לעכל את הרעיון שלושה ימים הוא ישר ללא טלוויזיה. ביום השישי בבוקר התקינו טכנאים על גג דירת-הגג שלו בצפון תל-אביב אנטנה גדולה, שקלטה במשך השבת גם את השידרורים מירדן וגם את אלה המשודרים מדרום לבנון.

במטה ההסברה של הליכוד התעכבו החתימות על הצ'קים שהוצאו לספקים השונים. מיקי צולר, נציג הליברלים, שהוא בעל זכות חתימה על הצ'קים, הוא גם עוזר ליושבראש מועצת-המנהלים של בזק. בגלל סיכסוכי-העבודה בחברה, הוא מעט לבקר במטה-ההסברה והירבה לשהות במישרד הנהלת חברת התיקשורת.

שוש אליעזרוב, בעלת אולפני הקלטות, ירבה עם בעלה יעקב, שהוא מנהיג תיז מורת השגרירים. כבית-קפה ברחוב דיונוגוף, ניגשו אליהם שני צעירים ושאלו אם הם תומכים במערך. הבעל השיב

האוצר, יגאל כהן-אורגד. משעת בוקר מוקדמת הוא היה עסוק בענייני המשא-ומתן עם ההסתדרות ועם העובדים השוכי תים במשק. בצהריים הוא קיבל דיווח על המרד הגבוה ובקשות של עיתונאים שיתייחס לכך. אחרי-צהריים הוא טיפל גם בענייני מיפלגה ובערב בילה באולפן הטלוויזיה, שבו הוא התעמת עם מוכ"ל ההסתדרות, ישראל קיסר, בהשבעות-יומן אירועים. מייד אחרי-כן הוא מיהר למלון דיפלומט בתל-אביב, שם הוא היה אמור להתראיין בשעה 11 בלילה. כאשר בא למלון המראיין, איתן דנציג, 20 דקות לפני תחילת האירוע, הוא פגש בכהן-אורגד כלובי, כשאשתו שרה לצידו. כהן-אורגד התעניין לדעת מתי הוא יראיין. כשהתברר שיש לו רבע שעה פנאי, ביקש מדנציג שיעיר אותו סמוך לתחילת הראיון. אשתו שרה הסבירה, שהוא יכול להירדם בתוך דקה, ובעלה הוסיף: "רבע שעה בשבילי זה הרבה". כהן-אורגד עלה לחדר שניתן לו, וכאשר צילצל הטלפון בחדרו הוא היה נתון בתרדמה חזקה. אחרי שהתעורר, שטף היטב את פניו, ירד לאולם ועלה לכימה.

בזמן הראיון שאל אותו מישהו מהקהל: "מתי יהיה הפיחות הבא?" אולי בגלל עייפותו השיב לו השר בשאלה דווקא: "מתי הרבצת בפעם האחרונה לאשתך?"

במטה-הבחירות של הדרור הצעיר בליכוד התנהלה הישיבה כסדרה. הנוכחים צעקו זה על זה, ניירות עפו באוויר, שום דובר לא הצליח לסיים את דברו בלא שהופרע כל הזמן. לפתע נכנס לחדר כתב הטלוויזיה מנשה רן, ושאל אם הוא יכול לצלם את עבודת-המטה, הפועל במצודת זאב. הנוכחים הסכימו. החדר נוקה, כולם הסתקו, וכאשר הדליק תאורן הטלוויזיה את