

# רחל מרחלת על כל העולם

## מי רוקד איפה?

יוסקה בוכמן לא רוקד באותו המועדון שבו יושבת גילה בוכמן. חברתו-ליחיים-בדימוס. בעוד שהיא ישבה כאחד ממועדוני-היוקרה, כשכבר הורידו את הגבס מרגלה, הגיע יוסקה עם התיבה שחרחורת למועדון המתחרה, ובילה בנעימים. אנשי-ביטחון היו קוראים לזה הפרדת כוחות. ולשחרורת קוראים מימיו והיא ישראלית, אם לשניים (בני 9 ו-13).



יוסקה בוכמן וידידה הפרדת-כוחות

## יש חתונה אין חתונה

תושבי המדינה הזאת עושים לי את המוות, פשוט לא מתחשבים בי, הורגים לי את האמינות, וכלי אמינות אני יכולה לסגור את העסק. לפני כחודשיים הודעתי קבל עם ועדה על קיץ של חתונות במישפחת שטראוס מנהריה, על נשואי כנותיו של מיקי שטראוס מהגלילות, ואולי גם אחותו שהתאלמנה, ואף היא תיכננה משהו בנידון. בסך-הכל שלוש חופות במישפחה אחת.

בינתיים אני שומעת שרק אחת אמנם תתקיים כמוכסה. עופרה, בתו הגדולה של מיקי. תינשא בסוף אוגוסט לדן, בנו של שלמה להט ואשתו זיורה. לחתונה יוזמנו כ-1500 אורחים והיא תערך במנהריה.

אחותה הצעירה של עופרה, אירית, (22) עמדה אף היא להינשא לחבר הצמוד, אילן פישר, (22) שאיתו התגוררה במשך שנתיים בדירה בתוכנית ל'. אילן הוא בן למישפחת בעלי-עסקים, ומועסק שם בעצמו. התול שחור עבר בין השניים, ולפתע החליטה, ללא התייעצות אתי, שהיא צעירה מדי, ושאינה בטוחה בבחירתה. היא נטשה השבוע את הדירה המשותפת. אין חופה ואין קידושין. בינתיים היא מתגוררת אצל עופרה אחותה, ומתכננת נסיעת נחומים לחו"ל. גם החופה השלישית, זו של רעייה, אחותו האלמנה של מיקי, בוטלה משום-מה, ובמקום פסטיבל ארוך וממושך בקיץ תצטרכו להסתפק בחגיגה גדולה אחת.

## חתונה ללא בורקאס

אחרי שהופיע בעולם הזה סיפורם של ילדיו של יצחק אלקולומברי, המנהל את סמי בורקאס, נערכה בכפר-המכביה חתונת בן-אחיו, שמואל. השבט כולו הופיע, הסבא סמי עצמו קם ושר למאות המוזמנים משירי בולגריה



אירית ומיקי שטראוס צעירה מדי



יצחק וליאת אלקולומברי אין איחוי-קרעים

נפש. לאחר סדרת הופעות נעלמו הכוכבים לתוך רחובות ניו-יורק והמשקיע נשאר עם קופה ריקה. אחרי מעשה הסתבר שהחובות גדולים מההשקעה, או במילים אחרות, שהחליפה לא נתפרה על פי מידותיו של המשקיע, והנושים התחילו לנהור לעבר חנות-הפיאות כרחוב

## תסריט לצ'אפלין

איפה צ'ארלי צ'אפלין? חבל שהלך בלי לחזור, הייתי שולחת לו תסריט לא נורמלי. היה מת שנית מצחוק.

תחילה סיפור קצר. שמעתם וקראתם, ואולי גם ראיתם, את בריוקאנס. נסיון מעניין להעלות מחומר על הבימה בארץ, ולאחר מכן לייצאו לחו"ל.

את הרעיון העלה אהוד מנור, שייחד עם אמןון ברנזון גיים בימאי אמריקאי, ויחד אספו צוות מרחובות ניו-יורק. אהוד מנור הכין מחומר או עלילה סביב הריקודים הסוערים.

כרגיל בעסקיו של ברנזון, את הצ'אנס שאיר לאחריים. את הכסף הכבר אינו רוצה לעצמו, הוא מעדיף להעשיר משקיעים קטנים. במיקרה זה מצא משקיע פנטסטי, ויקטור זית, ישראלי שחזר מקנדה עם אשתו וילדיו, שפתח כרחוב יהודי-המכביה מכוון לפיאות נוקריות. לא סתם פיאות, אלא כאלה המוצמדות לקרקפת בעזרת ואקום. אשתו, זהבה, הספיקה כבר לנטוש את ויקטור ביחד עם ילדיהם, ולחזור לקנדה, והבחור (35) היה בשל להשקעה רצינית בעולם הבידור ולגריפת רווחים קלים.

ההשקעה שנדרשה ממנו היתה של 150 אלף דולר בסך הכל. העניין נחתם כרת וכרין, ולצורך החזרות נחתם הסכם עם קיבוץ כפר-בלום בגליל העליון, שבו יתגוררו ויערכו את החזרות כל אנשי הצוות. הכל התחיל חלק ויפה, אך הסתיים במפח

האהובה. אך על השימחה העיכה הכתבה בעיתון, ורבים מהאורחים התלחשו ועסקו בנושא זה.

יצחק עצמו, בחליפה שחורה, ואשתו הצעירה ליאת, בשמלה אפורה, הסתובבו בין המוזמנים, אך לעין כולם בלט העדרם של ילדיו הגדולים, צאצאי נשואי הראשונים, שחשפו בצורה דרמטית את הטרגדיה שלהם בעקבות גירושי הוריהם.

מאז הופעת הכתבה מתעלם יצחק לחלוטין מילדיו, ותחת איחוי הקרעים ודאגה מחדשת לגורלם הוא נוהג כאילו לא נולדו מעולם, וכאילו אינם נושאים את שמו.

הילדים ניסו ליצור קשר מחדש, אך כשטיל פנו לביתו הטיחה ליאת את השפופרת. אין היא רוצה לשמוע מהם דבר.

ידידה הקבוע של אם הילדים, שהואשם על-ידי אלקולומברי בנסיון לסחוט ממנו כספים, על-ידי ניצול גורלם של הילדים, רואג בינתיים, על אף ההשמצות, לגורלם, ומסייע לאמם ולהם בשעה קשה בחייהם.

## סיפורי שרונה

לפי שבוע היתה היפה הזאת צריכה להופיע בתצוגה של גוטקס וגם הופעות אחרות תוכננו כרגיל. היא היתה צריכה להופיע בשעה שש בערב, ופשוט לא הגיעה.

מה קרה? שום דבר מיוחד. יום לפני כן פגשה שרונה מאריש חתיך קנדי משגע. הברק היכה בו ובה, ותוך יום ארוה את הפקל, והמריאה אל מעבר לאופק. אם מחכה לה שם סוס לבן או רק קדילאק שחורה לא גילינו עדיין, אך נראה שהעניין רציני, וכולנו נוכל לנשום לרווחה.