



## נורה פרידלנדר

אוהבת לראות את נשותיה אופנתיות, מעצבת האופנה פרידלנדר מעצבת בגדים מוכנים ובגדים בהזמנה.

הנרכסת בגובה הרצוי, כמותן, מתחיה או מעליה. גם שמלות צרות, בצינעו שחור-לבן ושאר צבעים טיבעיים, נראות בקולק' ציה העשירה של אתי. היא שואבת את רעיונותיה מהגדולים ומוסיפה נופך וטעם אישי. גם המיכנסיים החדשניים שהיא עיצבה לקיץ מיוחדים: גיורה נמוכה או, כפי שהם נקראים בז'רגון הצרפתי, טאי בס (מותן נמוכה). הם

שמוטים, רחבים ועשויים כותנה. אתי ממליצה ללבוש את בגדיה עם נעל או סנדל שטוח, שגם אותו היא מעצבת והיא מסבירה, כי אלה בגדים כסגנון זרוק, הם לא מתוכננים ללבישה עם נעל עקב גבוהה, הגורמים לכנר להראות "רודתי". המחירים: שמלות-כותנה — 28,000—12,000 שקל, מיכנסי-כותנה — 15,000—10,000 נה

שחור, לבן, בז' וחום והדגמים — חליפות, ז'קטים מחוייטים, חצאיות צרות, קלוש ושמלות-אוהלה. למעלה: מיקה ואנט מנומרת ואנט במיכנסיים.

**מיקה ואנט** ולא אופנת עילית. משהו ב"אמצע, אבל לא קונבנציונלי. הצבעים השולטים הם

נה שטוחות — 12,000, מגף-סנדר שטוח — 17,000, נעלי-כד שטוחות 5,000 שקל.

זרוק וטבעי. אילנה כרמלי וירדנה זיו עובדות על חידושים מסעירים ומחדשות לעיתים מוזמנות את הקולקציה העשירה שהן מעצבות עבור ראש אינדיאני. אילנה הג'ני ג'ית בת ה-28 וירדנה בת ה-31 הן בוגרות שנקר: "התחלנו לעבוד בראש אינדיאני עוד כשהיינו סטודנטיות, לפני ארבע שנים. היום אנחנו עובדות עבורת-צוות, שלושה אנשים, שתינו וניסים (מוזחי, בעל ראש אינדיאני). אנחנו יושבים ומשוחחים על הנושאים והצבעים ומגבשים קולקציה. כל אחד זורק את רעיונותיו, אחריכך אנחנו הולכות הביתה ועובדות על הרעיון. כשנפגשים, מראים את התוצאות.

"אין אצלנו ירדנה עיצבה, אילנה עיצבה, הדגש הוא על הכל ביחד. כל דגם הוא של שתינו. אנחנו בראש אחד, מאל"ף עד ת"ו, כיוון האופנה הכללי שלנו הוא קו צעיר וזרוק. כשאנחנו מעצבות דגם, אנחנו חושבות על כך שיהיה נוח, לביש וחתיכי וחדר עם זאת יוצרות גיורה שתתאים כמעט לכל גוף, גם אם אותה אשה היא לא בדיוק



**אילנה וירדנה** (משמאל) מעצבות את אופנת ראש אינדיאני. הן בוגרות שנקר ויש להן ראש סופר-אופנתי. הדגמים אצלן משתנים כל חודשיים. למעלה: אוברול.