

**למעצבי האופנה יש תדמית מסויימת: הם גברים.  
אבל המעצבות מוסיפות למיקצוע נימה שונה**

# את הנשים מעצבות אופנה

היא מעולם לא למדה זאת, אבל כישוריה, כשרונותיה וטעמה וכמוכח ניסיון השנים והביקורים התכופים בחו"ל עשו את שלהם וזאת אפשר לראות בבגדים האופנתיים, המילה האחרונה של אירופה, שאותם היא מעצבת.

לקיץ זה עיצבה שמלות-כותנה בקו צעיר, בגזרת טרפו, כיסים כולטים, ללא קו מותן, כך שאפשר לשחק עם הדגם וללבושו בלי או עם הגורה.

שנטונג, כרייפשתן, משי-סאטן, סריי גים וטריקו.  
היא נותנת בכגר נפילות מאוד עשירות ועוברת השנה הרבה עם ציבעי לכן, חול, ארמה וחאקי, שמהם היא מעצבת שמלות, חליפות, אוברולים ומערכות. מחיריה: אוברול — 150 דולר ובגר בהומנה — 150-550 דולר.  
**צעיר ונמוך.** גם אתי קרן מצויה במעצבות דיונגוף. אתי הקוקטיית מעצבת כיגדיינשים כבר ארבע שנים.

יש לה דיעות מגובשות: היות ואני אשה, ואשה ספורטיבית, אני מעצבת בסיגנון זה, האהוב עלי. יחד עם זאת אני שמה רגש על הנשיות והרוך. אני אוהבת לראות אשה — אשה, לא כמיסגרת נוקשה.  
נורה מכינה בכל עונה קולקציה של בגדים מוכנים וקולקציה לבגדים בהומנה, בדרך-כלל לאירועים חגיגיים. הברים שאיתם היא עובדת, הם כריכותנה רכים, המשולבים עם



**אורנה מרבק** מעצבת-אופנה חיפאית. המוכרת גם בתל-אביב. היא מעצבת אופנה בשילוב חרוזים, ריקמה ואפליקציות וגם משחררת נוסטלגיה מבדי-כותנה, טריקו וקטיפה.

עורך פרוביזור, עודד גרא ורפי יעקבזון.

אבל קיימות גם נשים מצליחות, המעצבות אופנה לנשים והמושכות בחוטים והמחליטות מה תלבש הישראלית וכיצד תיראה, אילו בדים ילטפו את גופה, איזה צבעים יכליטו את חמוקיה וכמה היא תשלם עבור התענוג.

**ספורטיבית ורכה.** אחת מהן היא נורה פרידלנדר, מעצבת-אופנה ותיקה, שלא עושה הרבה רווח ורעש מסביב לשמה. היא יושבת בסטודיו שלה, הנמצא באזור דיונגוף ומלבישה את לקוחותיה, נשים נאות, מטופחות ולא תפרניות.

נורה, כוגרת אמנות, גרפיקה, פיסול ורישום, למדה עיצוב-אופנה בלונדון ואצל פיני ליטסדרוף. זה היה מזמן, לפני 15 שנה.



בחו"ל, ידועים כריסטיאן דיור, איכ סאן-לורן, ג'יאני ורסאצי, קלוד מונטנה ועוד. השמות בארץ הם גרעון אוברזון,



**דורי פרנקפורט** (בחולצת מתנה) עיצבה לקיץ זה סני נונות שונים במחירים שונים, מזול ועד יקר. דוגמה משמאל: שימלת-ערב שחורה ממישתן עם שרוולי סאטן.