

● לעורכת-הסרטים והבימאית סלי סלמה, על סירטה האישי שפרש במירקע מעט מתכונותיו של לייבלה וייספיש. דיוקנו של מי שבעבר הרחוק שימש כשרהחוזץ של נטוריי קרתא, ושהפך בשנים האחרונות לחסיד ניטשה, חשף דיוקנו של פרש בודר בחברה הישראלית ובחברה הדתית שבה הוא חי. חיוניותו של וייספיש, מהיחידים שבקרב אנשי העדה החרדית

שאותם אפשר למצוא בכל תוכנית-בידור שיגרתית בטלוויזיה, בלטה דמותו של סבידור, שפצה פיו בשיר יידיש, ועורר בקרב הצופים את ההרגשה שבכנסת ה-11 יחסר סבידור המזמר מול ח"כ מאיר שיטרית המזמר, שכבש לעצמו מקום במיצע-הפזמונים של הפוליטיקאים בישיבת מרכז חרות.

מאחרי המירקע

עיתונאים למען שתיקה

אחת הפסילות המזרות בתולדות חטיבת-

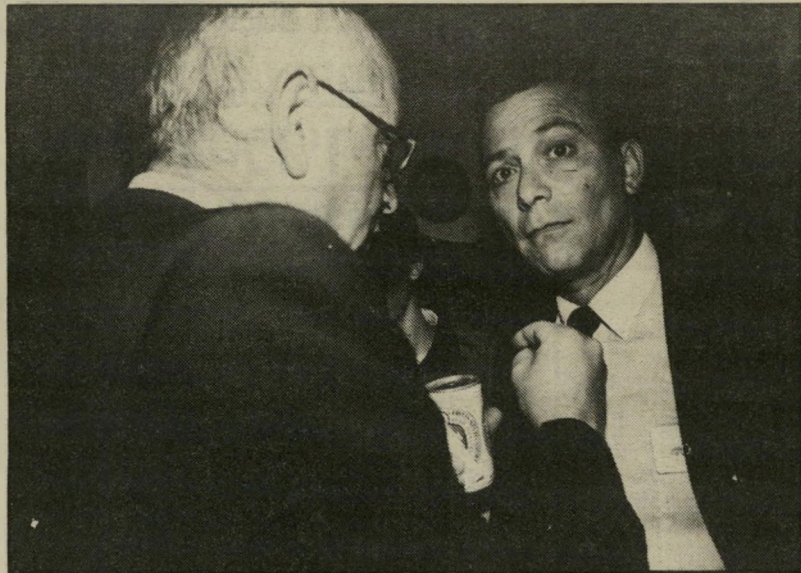
אלימות מאחרי המירקע

ברשות-השידור השתרר בשבועיים האחרונים סיגנון של אלימות, המעיד על האווירה כבניין, מעשה-האלימות הראשון היה ערב שבועות, כאשר עובדי-הטלוויזיה נטלו והסתירו את הקלטת התוכנית על שמואל רודנסקי, כאקטיב-מחאה על הורדת המישר זה הזמן ופיסוריו עורכת-המישר והמפיקה נאורה בהן ומגיש המישר רם עברין, רק כאשר איים מנכ"ל רשות-השידור, אורי פורת, בהודעה למישרה והכנסת המישרה לבניין-הטלוויזיה לשם חקירה, תוזר הסרט על רודנסקי למקומו. הפרק השני היה כאשר חטפו חברים כנציגות-העובדים של הטלוויזיה מידיו של דן כנר את נוסח ההתנצלות שהיה עליו לקרוא מול המצלמה, באוזני בעלה של משתתפת זה הזמן, שהביאה להפלת התוכנית. גם כאשר הוזר לידי דן כנר נוסח ההתנצלות היו עובדים שניסו ככוח למנוע את כניסתו לאולפן לשם שידור ההתנצלות.

התוכנית של שמואל רודנסקי. מאחר שבערבי שבתות וחגים אין סער נוהג להגיע לבניין הטלוויזיה, בלט היעדרו באירועים הדרמטיים. אחרי שעתיים של משאומתן עם העובדים וניהול בפועל של הטלוויזיה, הבחין אורי פורת, בהעדרו של סער. פורת העביר הודעה לסער בכיפר, והורה לו להגיע מייד לירושלים, לבניין הטלוויזיה, כדי להצדיק את משכורתו ותפקידו. ואכן, סער הגיע תוך פחות משעה לירושלים.

חקירה יסודית

סידרת הפירסומים במעריב, על אי-סדרים אתיים במישר הצרכנות כלבוטק, שבעריכת רפי גינת, הדחיק את המנכ"ל אורי פורת, כתוצאה מפירסומים אלה הורה פורת על פתיחת חקירה יסודית בעניינו של גינת. במקביל הורה פורת אישית לגינת שלא להגיב בכל כלי-תיקשורת על ההאשמות המוטחות בו.



לוחם סער עם מנכ"ל פורת חוזר מייד לירושלים

תוך התראה שכל תגובה של גינת תזמין נקיטת צעדים מישמעתיים. גינת, שקודם לפירסומים במעריב נבחר לשמש כמפיק מישר ליל-הבחירות בטלוויזיה, עשוי להיות מועבר מתפקיד זה, שיימסר לידי אנשי חטיבת-החדשות.

הקיץ של עזרן

השרר חנן עזרן, שנבחר לשמש כאחד ממגישי מישר ליל-הבחירות בטלוויזיה, עשוי לגלות למחרת ליל-הבחירות שמישר זה היה שירת-הברבור שלו במירקע. ראשי המחלקה שוקלים את הפקדת עזרן על אחת הדוכנות בחטיבת-החדשות, תוך שינוצם של כתבים אחרים במישכצו כמהדורת-החדשות הלילית.

החצי השני

מסקנת מבקרה-מדינה כלפי מנגנון רשות- השידור, שהגיע כגביית אגרות-הטלוויזיה רק לפחות ממחצית מחזיקי מכשירי-הטלוויזיה במדינה, גורמת לחלק מחברי הוועדה-המנהל לאמץ הצעות לשינוי. חברי הוועד עשויים לאמץ את הצעת-רבער של שרה-אוצר הקודם, יום ארירור, למסירת מערכת הגבייה של רשות-השידור לידי חברת- החשמל.

לטענת חברי הוועדה-המנהל יהיה ניתן לצמצם בקרוב לחצי את מיספר עובדי המנגנון ברשות- השידור, דבר שיביא להגדלת התקציבים הפנויים להפקות מקורות בטלוויזיה וברדיו, וגם להגדלת מיספר משלמי אגרות-הטלוויזיה.

הכתבה נשלחה מתל-אביב לירושלים, אך לא שודרה. מנהל חטיבת-החדשות, יאיר שטרן, הורה שלא לשדרה.

צחוקיהגורל הוא שכתבת קול ישראל, ברמלה מונשה, שהקלטותיה באותה מסיבת העיתונאים נמחקו כשל גורם טכני, שאלה מכתבי-הטלוויזיה את סרטי-ההקלטה של כתבתו, ושיררה אותו במיסגרת יומן החדשות של קול ישראל.

על פסילת-הריווח על מסיבת-העיתונאים של ההורים השכולים בטלוויזיה ליגלג אחד מבכירי הכתבים כמבט: "אחרי הורים-נגדי-שתיקה והורים-שכולים-נגדי-שתיקה, הגיע הזמן לייסד אירגון של עיתונאים ועורכים למען שתיקה."

מסביב יהום הסער

אין זה סוד שמנהל-הטלוויזיה, טוביה סער, מנהל בימים אלה קרבי-הישרדות עקשני, כדי

לשמור על תפקידו לעור שישה חודשים, עד לתום הקרנציה שלו כמנהל הטלוויזיה. סער מנהל קרבי-הישרדות זה מסיבות חומרות, ולא תקשורתיות. מסתבר כי מנהל טלוויזיה, שאינו מסיים עבודתו לפני תום הקרנציה שלו, מקבל מיספר מוגרל של נקודות-פנסיה, המאפשרות לו לשמור על רמת-פנסיה של סגן-שר.

במיקרה זה גם רכב השרות (במיקרה של טוביה סער: כנו 504) נשאר ברשותו לתקופת זמן נוספת, והוא מקפל הטבות נוספות.

ההטבות הללו הן הסיבה היחידה, המחזיקה עדיין את סער בתפקידו, שהרי מנכ"ל רשות- השידור, אורי פורת, הפך מנהל-הטלוויזיה בפועל. הוא עובר על תישבוצי התוכניות מחדר שהותקן עבורו, ליד חדרו של מנהל-הטלוויזיה. מחדר זה עוקב פורת אחרי כל המהלכים כבניין הטלוויזיה.

מינויו של יאיר אלזני כיועץ המנכ"ל לענייני טלוויזיה הוא תרגיל-עקיפה נוסף.

השיא בקרבי-הישרדות של סער התחולל בישיבת הוועדה-מנהל של רשות-השידור, שדן בפרשת זה הזמן. מנהל מחלקת-התוכניות, צבי (צביקה) שאירא, טען שטוביה סער ידע על השתתפותה של אותה גרושה בתוכנית, ואישר אותה, ולכן הוא בעל האחריות המיניסטריאלית למישגה זה.

טוביה סער לא הגיב על האשמותיו של שפירא.

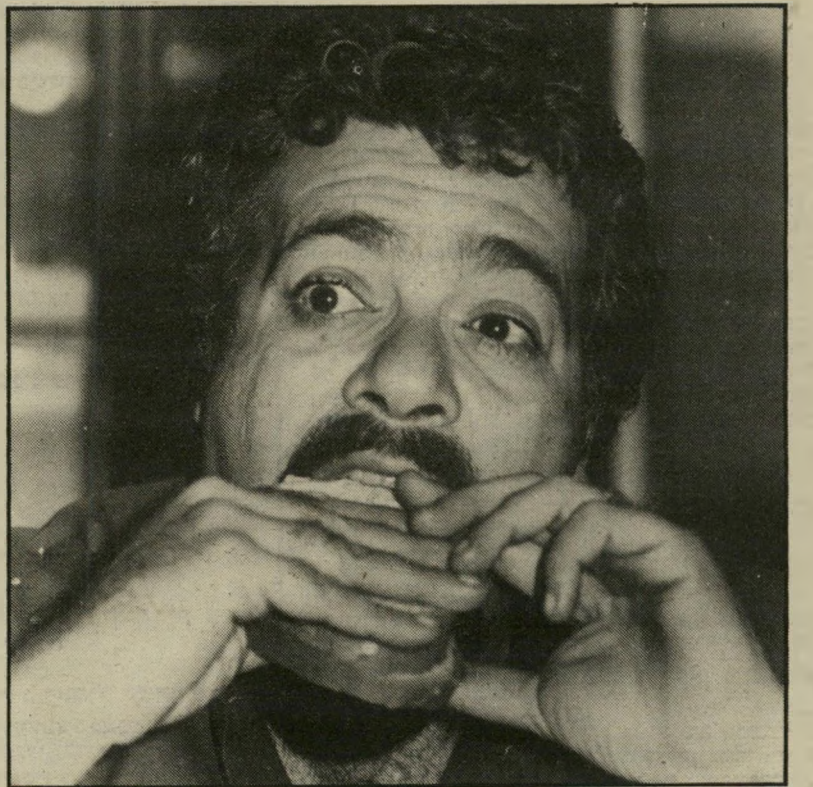
עדות למעמרו הנחות של טוביה סער כמנהל-הטלוויזיה בימים אלה התגלתה ערב חגי-השבועות, כאשר העלימו העובדים את



לייבלה וייספיש עם מנחם בגין, לא פוחד ממצלמה

החדשות של הטלוויזיה התרחשה בשבוע שעבר, כאשר נפסלה, מסיבות לא-ברורות, כתבה של הכתב איתן אורן, שדיווחה על מסיבת- עיתונאים של הורים שכולים בתל-אביב.

שאינו פוחד מפני המצלמה, הביא דיוקנו נדיר, הכוזן את היהדות וערכיה, ככלים סובלניים ומחשבתיים, שמעטים דומים לו. מכיוון שוויספיש אינו הוגה-דיעות מבריק, אלא קוריוז



עורך גינת אינו מגיב

סיפור הכתבה התחיל בבוקרו של אותו יום, כאשר עורך מבט, מיכאל קרפין, החליט לשגר את אורן לסיקור מסיבת-העיתונאים, שבה מחו ההורים השכולים על 40 הרוגייתם במהלך הקרבות של מילחמת-לבנון לפני-שנתיים. כתבתו של אורן נזרהה שלא להתייחס לדברים שאמרו ההורים השכולים נגד אישי ציבור המתמורדים במערכת הבחירות.

אינטלקטואלי, ספק אם היו צריכים להתייחס אליו כאל פילוסוף. ספק גם אם הטלוויזיה החרשה היתה מתייחסת אליו בכלל אלמלא חש כיהפ.

סבידור מתחרה בשיטרית

● ליו"ר הכנסת, מנחם סבידור, שגנב את ההצגה כתוכנית-הבידור, שנועדה לשמש הרון לשחקן שמואל רודנסקי לרגל קבלתו את פרס ישראל באמנות התיאטרון, בין כל הברדנים,

בחתונת בתו של וייספיש.