



סאנדריין בונייד: עוד ישמע עליה בקול גדול

חיך של בריזיט בארדו, וחזה של מרילין מונרו — הרי אין ספק שיש לה סיכויים סבירים להמשיך ולהופיע על הבד בתדירות גבוהה למדי. וכבר היא מבשרת על הופעה בסרט חדש, סרטו הראשון של מארק אנג'ו עם לורן מאלה, אחד הכוכבים הפוטוגניים ביותר של הבד הצרפתי. ואם היא גם תצליח הרי היא ותיקוה הראוייה לשמה.

הנערה החמודה הזאת שליד התופים איננה בהכרח מוסיקאית, אם כי כישרון יש לה ובשפע. זאת היא כוכבת סרטו האחרון של הבימאי הצרפתי מוריס סיאלה לאהבותינו. שמה, סאנדריין בונייד ובגיל 18 כבר נמצא באמתחתה פרס סזאר, כתיקווה הגדולה של השנה, שנת 1984. אם להוסיף לכך שיש לה מבט כמו של ז'אן מורו.



שירלי מקליין: תמונה בלתי נשכחת

בגיל 50 היא עדיין מפתיעה — היא משחקת נפלא (עובדה — אוסקר), היא רוקדת כשר (מי שזוכר את מישרי הטלוויזיה שבהם הינחתה, רקדה, שרה ושחקה), היא כותבת בשפה מרתקת, ופורה בכתיבתה. אי אפשר שלא להתפעל מן המרץ הבלתי-נרדף שלה ומן הלשון החדה.

הפוליטיקאים האמריקאים פוחדים ממנה, אין הודמנות שהיא מחמיצה כדי לעקוץ בחן בלתי-ירגיל, ולשלוח מסר ברור לנשיא רגן, בעוד היא מניפה רגל למעלה וקופצת לצידה השני של הבימה.

אבל אחת התמונות, שלא תישכח, מאלבום הזיכרונות של הכוכבת, היא פגישתה עם ניקיטה ונינה ברושצ'יב, לפני 25 שנה, על בימת ההסרטה של הסרט קן קן. מאז נפגשה עם מנהיגים רבים והיתה מן האמנים הראשונים שביקרו בסין, אבל בין קאסטרו לקארטר, ידידה האישיים של הגברת, היא לא תשכח את הנשיא הרוסי, שהיה מוועזע עד עומק נשמתו מן ההעזה של האמנות הקאפיטליסטית, שהפגינה שירלי.



הנסיך צ'ארלס:

הנשיקה שזעזעה

הצרפתים עושים זאת בשיא הטיבעיות כששני יידיים נפגישים ומגישים זה לזה את לחיים כוון אחר זו. הבלגים מחליפים אפילו ארבע נשיקות. כיוון ובי ארצות ערב מתנשקים ומתחבקים, אבל בבריטניה הגדולה טרם אישרו זאת רישמית. לכן, כשביקר הנסיך צ'ארלס לם בקולג' שבו לומד אחיו אדוארד, בקיימברידג', ציפו כל הנכחים כי שני האחים ייפגשו זה עם זה בלחיצת יד ירירותית. אבל כאשר השניים התנשקו בחום, לא ידע מנהלו המלומד של הקולג' מה לעשות ולאן להפנות את מבטו הנבוך, והצלם מיהר להנציח מעמד זה שהתחשק שלא לפי כללי הפרוטוקול.

