



הערבית-יהודית האמיתית מאז קום המדינה. וגם, שזאת הרשימה היחידה שבה אין הערבים ונבות' למיפלה יהודית והיהודים אינם קישוט לרשימה ערבית.

כל התגלית" הזאת היא זיוף גס לאמת. האמת היא, שהגוף הערבי-יהודי היחיד שקם וגייס (ועודנו מגייס) את האוכלוסיה הערבית והיהודית, יחד ובאופן עיקבי, למאבק נגד האפליה, נגד הפקעת קרקעות הערבים, נגד המילחמה בלבנון היא החזית הדמוקרטית לשלום ולשוויון. חזית זו קיימת, לידיעתכם, כבר שבע שנים. הנרי תותרי, חיפה

● תודה לקורא תותרי, שהזכיר לנו את דבר קיומה של חז"ש.

לא בגלל הכסף...

במדור מה הם אומרים (העולם הזה 30.5.84) התפרסם ראיון עם יוחנן גולדברג. ממנהלי סוכנות גיתם. בעניין הסיבות לאי-השתתפותו בתחרות שעורך כתב-העת למירסום אותות.

מיספר דברים בראיון זה אינם מרויקים, כלשון המעטה: קודם כל, אין שחר לטענה שגבינו שני תשלומים — דמי-הרשמה ודמי-השתתפות. מר גולדברג יודע היטב, מנסיונו ככל שמונה השנים שבהן השתתף בתחרות עד עתה, כי יש תשלום אחד בלבד, דמי-השתתפות, כפי שזה נהוג בכל תחרות מסוג זה בעולם. התשלום השנה היה שבע מאות שקל לפרטי (שיכעה דולר לפי שערי חודש ינואר, שבו הוגשו העבודות). אילו מר גולדברג היה מגיש עשר עבודות, כדבריו, היה מחוייב בסכום האדיר של... שיבעת אלפי שקלים! ובאשר לעיקרון — איגוד-המפרסמים אינו מרוויח מהתשלומים הללו; הם אמורים לכסות את ההוצאות הרבות הכרוכות באיגון התחרות; הכנת מדליות, הרפסת תעודות, שימוש באולפנים לצורך הצגת העבודות לפני השופטים ועוד. סיבותיהם של המישרים שלא השתתפו שמורות עימם, אך ברור לכל שהנימוק הכספי הוא תירוץ בלבד. רעיה נבו, תל-אביב

● הקוראה נבו היא עורכת-מישנה של כתב-העת אותות.

לידעת הקוראים

מיכתבי קוראים מתפרסמים בקיצורים המתחייבים מתוכנם ומשיקולי מקום. עדיפות תינתן למיכתבים קצרים, מודפסים במבטות-כתובה, שצורתם אליהם תמונת הכותב. מיכתבים בעילום-שם לא יפורסמו. אין המערכת מחזירה את המיכתבים שנתקבלו בה.

מצע אלטרנטיבי

להקים חלופה של ממש לשלטון הליכוד והמערך גם יחד. עדיין לא מאוחר להכין מצע מיפלגתי, שעיקרו:

- נסיגה מיידית מלבנון.
- שיחרור המדינה מהשטחים הכבושים וחד תירה לשלום כולל.
- פיתרון הבעיה הי פלסטינית, על-ידי הקמת מדינה פלסטינית עצמאית לצד ישראל.
- הפסקת הכפייה הרתית והפרדה בין הדת למדינה.
- תוכנית כלכלית, שתפתח את הדרך לשיקום המשק ותייצב את רמת-החיים בתאם ליכולת היצירה שלנו, כלי תמיכה מחול.
- שוויון בפועל של כל אזרחי המדינה, יהודים כערבים.



טיאנו

מדוע אנשים כמו לובה אליאב, מתי פלד, אורי אבנרי, מאיר פעיל ועוד רבים וטובים לא מסוגלים או לא רוצים להתאחד תחת מצע מסוג זה, ולהקים כמשותף גוף פוליטי שיציע אלטרנטיבה של ממש לשלטון הליכוד ו/או המערך?

ורד טיאנו, תל-אביב

גילגולו של ספר

במדור נמר של נייר (העולם הזה 23.5.84) נאמר: כמה עצוב לראות ספייריית סופר עברי מפוזרת בידי ילדיו (ושניים מהם עוסקים, כביכול, בספרות) לכל רוח.

אנו, ארבעת ילדיו של יהודה בורלא ז"ל, רשומים במרדכי-הטלפון של תל-אביב. ומה היה יותר קל, פשוט, הוגן ויאה מאשר להתקשר עם אחד מאיתנו ולנסות לברר כיצד אירע, שספר מספייריית המישפחה התגלגל לאן שהתגלגל? אילו היה דן עומר מעוניין בעובדות ולא בסנסציה זולה, שאינה מוסיפה כבוד לא לו ולא לאכסנייתו, היה יכול לשמוע מפינו, כי לפי רצונו של אבא חילקנו את רוב ספירי הסיפריה בינינו, והם לא "פוזרו לכל רוח" — אלא מפארים את ספייריותינו והם יקרים לנו גם כנכס תרבותי וגם כזיכרון מימי ילדות כבית אבא-אמא.

חלק קטן מהסיפריה (בעיקר ספרים שכבר היו לנו אישי-איש בספרייתו) נתנו כתרומה — גם זאת לפי רצונו של אבא — לספריה ציבורית. לא ברור לנו כיצד הגיע הספר, שמצא כתכנס, לחנות ספרים ישנים, אך בתוך עמנו אנו יושבים ואנו יודעים (כפי שידוע אל נכון גם כתכנס), שלא כל שואלי ספרים בספריות מוקדקים ברכוש ציבורי, ולא אחת קרה שספרים מספיריה ציבורית מצאו דרכם לרוכני ספרים ישנים, תמורת שקלים אחדים.

יאיר בורלא — (עוסק, כביכול, בספרות). בשם ארבעת ילדי יהודה בורלא ז"ל — תל-אביב

עניין לא חדש

בהעולם הזה (16.5.84) דווח על מגעים להקמת הרשימה הערבית-יהודית. התפלאתי לקרוא שזאת היא הרשימה

הנוסח לח"כ מילוא היה כדלקמן: אני מאושר מאוד שאותי אתם מש" אירים בפנים! הגב' ברק שמעה ממני מייד לאחר מכן שמקומי שלי מעני- יין אותי כשגלג ראשי תקר, מאחר שכל פעמי- לותי במסדרות הליכוד- לים ובשיחות שקיימתי עם אנשים מחרות היה בכיוון הפוך מהסיכום הליברלי. תבעתי איחוד הלי- כוד לאלתר, ושמירת הרשימה כמות שהיא. כמסדרות מיפלגתי אף טבעתי את המטבע הלשונית, שאין משאירים פצועים בשטח — כשהכוונה למקומות מ"צ עד 20.

ב-1973 הפסדתי מקום בטוח בכנסת, רק משום שהחוקתי ברעות נוריקונפורמיסטיות של ליכוד הליכוד. הייתי מוכן לשלם על כך גם בכנסת הנבחרת. את דעתי התומכת באיחוד הליכוד לא אשנה בגלל כנסת זו או אחרת. אבאק עבור איחוד זה מייד אחרי הבחירות הקרובות. אגב, איש לא כפה עליי או דרש ממני שלא לדבר עבור ליכוד הליכוד. במיפלה הליברלית מדבר כל אחד כרצונו. גם הסיפור על הוצאתי מדיני השרים מצוץ מן האצבע. פשוט — מעולם לא נכנסתי לשם. בני שליטא, ח"כ, ירושלים

זה רק הומו

דפנה ברק דיווחה מן הכנסת (על) דפנה, העולם הזה 23.5.84, שהקורא מילוא ושאל אותה על מקומו ב-כנסת.

רצוי לציין, שקריאתי היתה בהומו ובאירוניה. עובדה שעשיתי זאת בקול רם, כרי שכולם ישמעו.

המדינה נגד ציורים

צייר מעזה נדון למאסר בעוון... ציוריו. בית-דין הצבאי בעיר עזה דן באחרונה את האמן, הצייר פתחי איסמאעיל ע'בן לשנת מאסר אחת — מהציתת בפועל ומחציתה על-תנאי ולקנס כספי של 37,000 שקל, בשל ציוריו. הוא נדון באשמת "הפצת חומר מסית", האיש, כבן ארבעים, מפרנס מישפחה בת תשע נפשות, אם, רעיה ושישה ילדים. הוא מורה לאמנות. תליגה לזכויות האדם והאזרח בישראל ובעולם לתבוע משרה-ביטחון, משה ארנס, לשחרר מייד את האמן, פתחי איסמאעיל ע'בן, איש עזה. תליגה לזכויות האדם והאזרח, ת"ד 14192. תל-אביב

