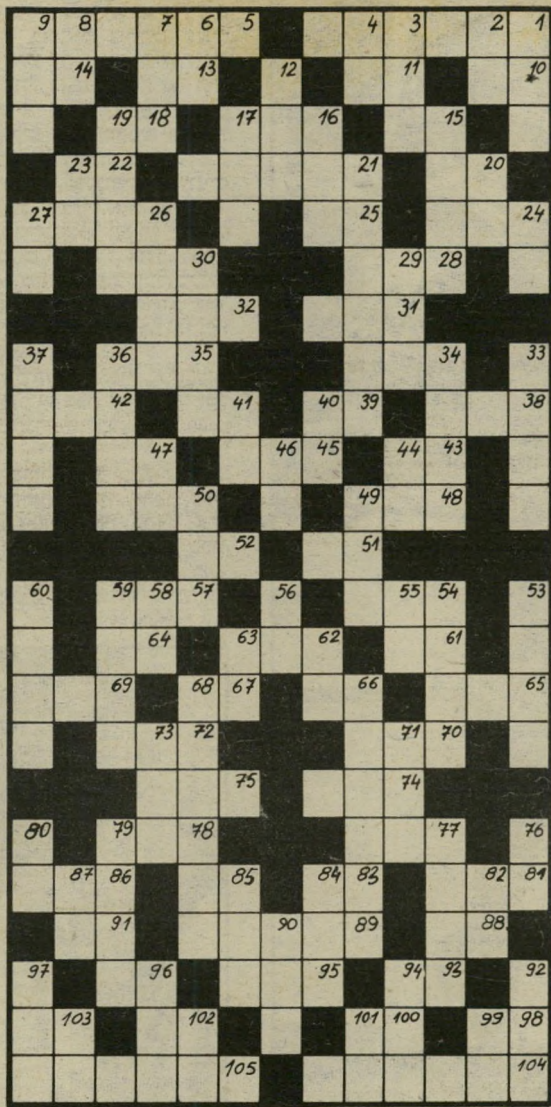


מאת  
אביגיל  
ינאי



**מאונץ:**  
 (1) ברצון רב (2,3); (5) הלוואה כערבות; (10) גג הפה; (11) אייל; (13) מלכות; (14) ממיני הארבה; (15) נצה; (16) מלך הבשן; (18) רצפת שיש; (20) משענת לנכה; (21) דבור של אירוגיה והקנטה; (22) כיסוי הבית; (24) גבול; (25) לתאורת חרום; (26) לשמש כמליץ בין צדדים; (28) מטרה; (30) סוף, סיום; (31) כינוי לאיש כמורה; (32) סופרת אמריקאית (ש"מ); (34) מחייה השפה (ר"ת); (35) הוגה רעיון; (38) הרבה — צורה ספרותית; (39) נסתיימו חייו; (41) חור טלע; (42) עדין (ח); (43) זן ממקומו; (45) אושיית; (47) שן חותכת; (48) הגיד היורד מחוט השדרה אל השוק; (50) חוליה תחתונה בחוט השדרה; (51) מטבע כמורה הרחוק; (52) זורם בוורידים ובעורקים; (54) עונה (ח); (57) כסף עובר לסוחר בימי התלמוד; (61) ענף; (62) אחת הערים הקדומות באיסלאם; (64) מנהג, ריץ; (65) הרסו, החריבו; (66) קיים; (67) שם אדם, כינוי לארצות הברית; (69) נחל אכזב; (70) חרם, הקרש; (72) בית מיבשלת שיכר; (74) בגלגל המוות; (75) חומר נפץ אריז; (77) ידען; (78) בן פלוגתא לאביי; (81) באור, פתרון; (83) נהר דרום אפריקאי; (85) מחזאי ומבקר איירי; (86) ירידה, דוחק, התנוונות; (88) כיס גדול; (89) שכנתנו בצפון; (91) העוסק בכשפים; (93) שנת גזרות על יהודים בגולה; (95) פלרה מחושלת; (96) קצור שם האל; (98) שפל רוח; (100) תנועה קצונה באוויר; (102) הברה בשירה ללא מילים; (103) תעודת גירושין; (104) מזונן בקמפוס; (105) תעודת בטוח.

**מאונץ:**  
 (1) מגרל צופים; (2) יושב בבית מחוקקים שלנו; (3) פעם; (4) זה; (6) טבח אומן; (7) מירמה; (8) אות, סימן; (9) כנף; (12) חלק הרגל שבין הברך ובין הכף; (15) אחד ממפקדי חיל האוויר; (16) טענה כנגד בית המשפט; (17) קבוצ בצד כביש רמלה לטרון; (19) משורר הודי

גדול; (20) חור המחט (ח); (21) דררסים; (23) גוף; (24) מערכת כלים; (26) סופר עברי; (27) החלק הרחב שעליו ניצב הכלי; (29) כרכורי אהבה; (30) מסכת בתלמוד, בסדר „נשים“; (33) יוצא רופן; (34) תשלום עבור מעשה נזות; (36) כיסוי; (37) קבוצ בעמק ובוולון; (40) נגמר; (41) רוח רעה; (44) פרפרי לילה; (46) כלי עינויים; (47) נשק עתיק יומין; (49) מידה קדומה לנוזלים; (50) משא, נטל; (53) שיה בר בערבה; (54) משכון; (55) שר; (56) מושך בשמן; (58) שיש בו רטיבות; (59) נפתל, עקלקל; (60) עונת קטיף זיתים; (62) זן; (63) שקט; (66) האפיפוד שבימיו קיטש מיכאל אנג'לו את הקפלה הסיסטינית; (68) שמה היווני של אתיני, אלת התבונה והמרעיון; (71) תקון הפרצות כבניין; (73) מגפה; (76) מפתן; (77) מאבני החושן; (79) חטא פשע; (80) סופר גרמני (ש"מ); (82) בין המש לשבע; (84) פתח גדול; (85) אחד ממיני הקוצים במקרא; (87) נסתיים, עבר ומנו; (90) גחלת; (92) רקבון; (94) פיסח, זולע (ח); (96) יאיר; (97) מפקדה; (99) ראש יבשה; (101) לעצמי; (102) מילת תנאי; (103) מגושם.

שוק בצרל

(המשך מעמוד 35)

במחיר 100 שקל ליחידה. פיג'מות לגברים וילידים, כותנות וחלוקים לנשים במידות גדולות, בגדיים שלמים וביקיני בצעקה האחרונה, במחיר 1500 שקל ובגדיים לילדות ב־1000 שקל.

**זרוק ואלגנטי.** ברכה טובלי, בת 20, בלונדינית בעלת שיער ארוך ושופע, היא סטודנטית לעיצוב־אופנה, נשואה ומתגוררת ברמלה; אני כאה לפה מדי פעם, כדי לחפש בגדים יפים ובהחלט מוצאת. הפעם מצאה שימלה קיצית יפה וזורה ב־6000 שקל.

אליי כאים מצפון ומדרום הארץ, אומרת בעלת החנות בן־ציון. כל סוגי הנשים והמעמדות, גם שחקניות, עורכות־דין ודוגמניות, אצלי אפשר למצוא גם אופנה ורוקה וגם אופנה אלגנטית.

ובאמת, ניתן למצוא בחנותה חצאית־תחרה ב־2500 שקל, שמלות־ערב מ'זור'ט ב־5000 שקל, שמלות־טריקו בהדרפס־נמר ב־2000 שקל.

בחנות אחרת, קטנטנה, צרה וארוכה, פוגשים את מרים, אשה בגיל־העמידה, יפהפיה אמיתית, הנראית ככפילתה של אליזבת טיילור. עיניה כחולות, שערך שחור והיא מאוד מטופחת.

אני קוסטימאית במיקצועי, וכי נוסף לכך אני גם מנהלת כאז את



שימלה משוק בצרלאל שחקניות, עורכות־דין ודוגמניות

החנות כמה שעות ביום, מסבירה מרים, המספרת כי לאחרונה השתתפה בסרט ישראלי־צרפתי, אדמה פתוחה. (קיבלתי תפקיד ראשי, הייתי הסכתא של המישפחה!).

בחנות, שמרים מנהלת, ניתן למצוא חליפות באיכות טובה, כותנות־לילה, חולצות ומיכנסיים קצרים ב־1000 ש"ח.

**פלאפל וקרירה.** מי שהתעייף מהקניית ורצה לנוח ולהניח את שקיות הפלסטיק הגדושות, יכול להתישב על כסא פלסטיק צבעוני, תחת משייה קייצית, ליד דוכני הפלאפל. מי ששומר על ריאטה יתפקד במשקה קל, שיפיג את צמאונו ויקל עליו את המשך הסיור.

ואם נמאס מבגדים, ויש עניין בסנדלים, קבקים או סתם נעליים לקיץ. גם זה מצוי וגם ערימת קרירות־בישול עשויות קרמיקה (מתוצרת לפיד). מחירן 450 שקל כל אחת.

בסמוך מוצעים מאוננים למכירה, באדום, כחול וחום. המחיר 2000 שקל. ההפתעות באזור הסנדלים רבות. מגף־סנדל, סופר־אופנתי, עשוי בר, בצבע ורוד, שחור, אדום, אפור, כחול, טורקו, מחירו 2500 שקל. נעליים: 2500 שקל. סנדלים בעלי עקב: 2000 שקל. סנדלי־עור תנ"כיים, ספורטיביים ושיטחיים: 1500 שקל. אבל, כאן, הפירמות אנונימיות, או בלתי־מוכרות.

במדינה

דרכי־אדם

ערב על שפת־הים

האם אפשר להמשיך גינס, בלי לקרעם?

היה שמח מאוד כנתניה, כמוצאי יוסי־העצמאות. אנשים רקדו ברחובות, משפת־הים עלו קולות של טרנויס־טורים וריחות של גריל, כל החוף היה מלא מדרות. כניכר המרכזיות של נתניה הסתובבו הרכה אנשים שהיפשו גם הם שימחה. סידני בוגי, נתנייתי בן 30, עבר בין הקהל וענינו נתקלו בתירת היפה מארצות־הברית.

סלי (שם בדוי, השם האמיתי נאסר לפירסום) היא סטודנטית נאה, שבאה לבלות חופשה בישראל. גם היא יצאה לרחוב כדי לטעום את טעם חגי העצמאות במדינת ישראל. השעה היתה עדיין מוקדמת למדי, 8 וחצי, חושך אך זה ירד על העיר. וסידני החל מדבר עם סלי. השיחה הפכה לחיזור וסידני הזמין את סלי לארוחה, בבית־קפה שעל שפת־הים. הם ירדו אל החוף ושם גילו כי המקום סגור.

השניים המשיכו לטייל מעט על החוף, אבל סלי רצתה לחזור לאורות ולמוסיקה. אז, לדרכיה, חיבק אותה סידני ומשך אותה אליו. היא צעקה וכעסה, הוא התנצל והבטיח לא לחזור על מעשהו. אולם כאשר היו במרחק מה מהמדרגות תפס אותה הגבר ומשך אותה אל החול. הוא השכיב אותה על הארץ, הפשטי ממנה בכוח את הגינס ההדוקים שלבשה ואת תחתוניה ובעל אותה פעמיים נגר רצונה. כאשר ניסתה סלי להתנגד, לחץ הגבר את פניה לחול, והיא חשה את גרגרי החול בין שניה.

**תוכנית־נקמה.** לאחר מעשה, כאשר עלו אל הטיילת, קבעו השניים להיפגש שוב במועדון־לילה, כעוד שלוש שעות. סלי הלכה לדירתה וחזרה בשעה היעודה למועדון־הלילה, אבל סידני לא היה שם. רק בשעה שלוש אחר חצות הגיעה סלי למישטרת נתניה והתלוננה על האונס.

סידני נתפס ונעצר. הוא נחקר והוגש נגדו כתב־אישום על אונס בידי התובעת ררורה פלפל.

בעת הבקשה למעצר עד תום ההליכים טען הסניגור, עורך־הדין צבי לידסקי, כי כל מה שקרה בין השניים קרה בהסכמתה המלאה של הצעירה. „איך אפשר להפשיט בכוח גינס הרוקים מגופה של בחורה ולא לקרוע אותם?“ שאל הסניגור. הוא גם הצביע על כך שכאשר עלו בני־הזוג בחורה לחוף, אחרי האונס־כביכול, היו על הטיילת עשרות שוטרים שהשיגו על חגיגות יוסי־העצמאות, וסלי כלל לא חשבה לפנות אליהם ולהתלונן. לעומת זאת הלכה הביתה, החליפה בגדים וחזרה למועדון־הלילה כדי לפגוש את סידני שנית.

לנאשם היה גם הסבר מדוע העלילה עליו התירת את עלילת האונס. לדבריו, קיוותה סלי להמשיך את בילוייה־הערב במועדון־הלילה איתו, הוא לא הגיע. היא נעלכה והחליטה להתלונן ולהעליל עליו עלילת־אונס. למעשה, לא בא סידני לפגישה מכיוון שהוא גבר נשוי. את מוצאי יוסי־העצמאות היה אמור לבלות עם אשתו ובתו הקטנה, ולא יכול לחזור למועדון־הלילה.

לסלי היה הסבר מעניין מאוד מדוע באה לחפש את האנס במועדון־הלילה. היא אמרה במישטרה כי לא התלוננה בפני השוטרים שעל הטיילת, מכיוון שרצתה להרוג את סידני על מה שעשה לה. היא הלכה לביתה כדי לחפש ירידים שיעזרו לה לנקום בו, וחזרה למועדון־הלילה כדי לבצע את זממה. אולם סידני לא הגיע לשם, ותוכניתה נכזבה. על כן הלכה לתנתה־המישטרה והתלוננה.

בינתים עצור סידני עד לאחר מתן עדותה של סלי בפני בית־הדין, השבוע.

**המכון הישראלי לספרות ונשים קוסמטיקה ופדיקור**

★ קורסים ספרות נשים - קוסמטיקה - פדיקור מניקור הוצאת שיער בחשמל לצחיתות (אפילציה)

★ סלון ומכון יופי חסרקות, חספורות, החלקות, סלסול, צביעות, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער לצחיתות (אפילציה) ובשערה

★ הכנת כלות מחירים עממיים \* שרות מעולה

ת"א, דיזנגוף 190 (יחדית 4) 226066, 229388

1983

תן טרמפ לחייל