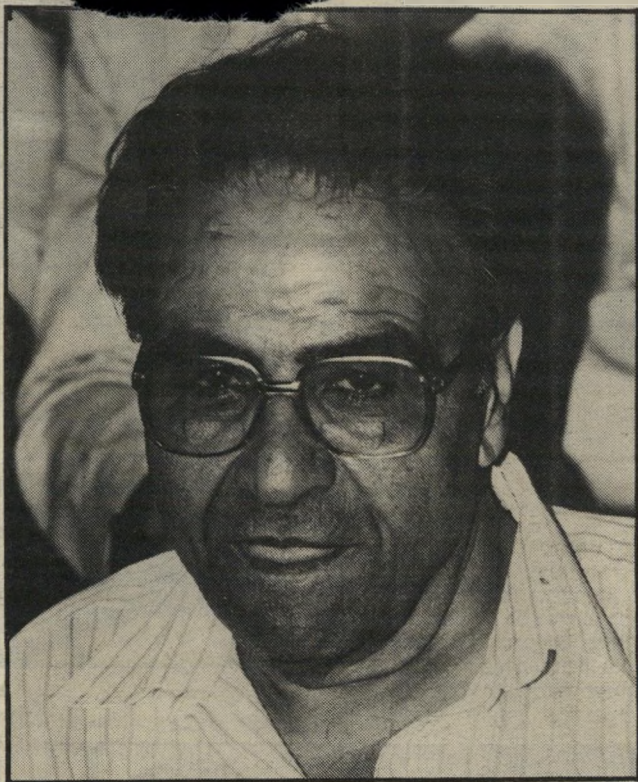


אברהם צירא  
דברי אלוהים חיים



ארון  
התמרוחות קולקטיבית

ושולח אותי בחזרה לאוזון. הכרור אצל אוזון: קיימת הסכמה, אבל אני משאיר דלת פתוחה. אם אהרון ירצה — הוא יקבל. אין כל בעיות."

בתמ" לא אוהבים בעיות, שלא לדבר על עושי הבעיות. אלי ריין, הוגה הרעיון המוזר בדבר בחירה דמוקרטית של הרשימה לכנסת, אינו מתקבל באהרה במרכז. קודם לכן, במזכירות, הוא "מצביע" (בתמ" — לא מצביעים פיזית) פה אחר עם שאר חברי המזכירות.

לפתע, במהלך ישיבת המזכירות משתרר שקט מוחלט כהדרים הסמוך כים ורברי אלוהים חיים" נשמעים בניין: אלו הם דבריו של המנהיג, אהרון אבו צירא, המתראיין מחדרו במהלך ישיבת המזכירות, לרדין, בשידור ישיר.

ההצגה ממשיכה להתנהל, כשהצג גה האמיתית מתנהלת מאחורי הקלעים: אלי ריין שהתיישר עם הקו במזכירות, מביט לי ניסים ונפלאות במרכז. נו, באיזה מקום אני? שואל אותי דני עזריאל בפגישה חטופה במדרגות.



דני  
מיתקפה של פיהוקים

אפילו הוא יודע שהכל כבר מסודר בלי שום "ועדה מסדרת". מבקשים אותי לא לצלצל לפרופסור בשארי — "זה יקלקל לנו את הסיכויים". בשארי, מצידו, לא מבין על אילו סיכויים מדובר: "הענין סגור מבחינתי. לא ידוע לי שמכים לתשובה שלי. אף אחד מהמנהיגים לא פנה אליי ישירות

לכנסת הבאה  
כשבוע רחוק  
מזכירות מכריעה, כי  
מסדרת", וכינוס הנהלה. כל  
במטרה להחליט סופית על ה

"הערבי מבולבל, הוא לא יודע לאן הוא שייך. לאשף אסור לו להשתייך. לירדן הוא לא יכול, לשתף פעולה עם ישראל הוא פוחד. אבל אם הוא יידע שיש שילטון ישראלי וזהו, הוא לא יהיה מבולבל.

מי מן הערבים, המוכן לגור ולחיות תחת ממשלה יהודית ולקבל ריבונות ולא להילחם, שיישב פה. אחרת צריך להעביר אותם לירדן. זה דבר שהיה צריך לעשות עוד במלחמת ששת הימים. בזמן מלחמה אין בעיות, אז אפשר היה להעביר אותם, תוך כדי הקרבות, ואיש לא היה אומר מילה.

"אני אשה פשוטה, אני לא יודעת פיתרונות. אני יודעת רק מה זה ריין תורה. אני נגר שילטון דמוקרטי. הרמוקרטיה הגיעה לשיא השיפלות. והנה" היא אומרת, ומורדות לצטט מן המקורות, מסכת סוטה, "אני אשה פשוטה וקטנה, אני לא קובעת כלום, אבל כאן כתוב: בעיקבות משיחי חוצפא ישגא. יוקר יאמיר, הגפן תתן פריה והיין ביוקר ומלכות תהפוך למינות (כפירה) ואין תוכחת... זה בדיוק המצב עכשיו. ולהשם פיתרונים. יש אלוקים שבשמיים שמסדר ער למות. בגלות העם סבל, עכשיו אנחנו בארץ ישראל ואני צריכה ללכת פה בגאווה ולא לפחד."

אולי בכל זאת אפשר לחלק את הארץ, ואז יהיה יותר שקטני אני שואלת את שרה.

"לחלק את הארץ, שהשם הבטיח לנו הרי אין דבר כזה, עם פלסטיני. עובדה שעד 1967 הם היו תחת שילטון ירדני. זה השמאלנים המציאו את העם הפלסטיני"

האנשים האלה (העצורים) עשו דברים, כי הממשלה הפקירה אותם. אם היו לוקחים כמה ערבים, שורקו אנבים, ומעבירים אותם את הירדן, אז לא היו עצורים היום. פיצוץ בתים זה לא עונש. מחר אשף שולח להם כסף, והם בונים בית יותר יפה. גידוש זה עונש. פיצוץ בתים — לא!

"הבא להורגך השכם להורגו! בחברון ישנו אבסורד נורא: אנחנו מוקפים ערבות, והערבים מסתובבים חופשי. ערבי שזורק אנבים — צריך לגרש אותו. יהודי חרדי שזורק אנבים ככניש רמות צריך להעניש אותו, אבל לא לגרש, מכיוון שהוא האח שלי, הוא גר כאן."

אם ככה, אני אומרת לה, אם את חושבת שהערבים צריכים להחזיר לך את הבתים שלך בחברון, למה לא תחזירי להם את הבתים שלהם בפיזו? "זה דבר אחר", היא עונה. "בזמן המלחמה הערבים ברחו מיפו ומחיפה, ופה בחברון היהודים נטבחו ונהרגו חפים מפשע."

"אני יושבת כאן, ואני מקבלת את מטרה האנבים. צריך לגרש אותם!"

### עניין של הארה

אית שואלת אם זה מוסרי לגרש יש רדינותה? לא מברכים על מוסריות. אם כל היהודים היו מקיימים מיעוזה, או לא היתה בעיה. המוסריות היא לעזור לערבי (המשך בעמוד 16)

### ההצגה האמיתית

צף האירועים החפויים שאורר גנו כונו על ידי מארגניהם. דמוקרטיים". מזכירות התנועה, פורום 14 בן איש, שמעולם לא נבחר, התכנס

### איום בפילוג וסליחה

יין משבש במקצת את הצעת המזכירות אך לא מצליח לחולל שום פעולה מעבר לזה. ערב קודם לכן, לא התייחס אברהם צירא למהלך של ריין ברצינות והתנבא שהמהלך ייפסק במזכירות. ריין, לעומתו, הבטיח לי "אקשן" במרכז. זוהי גם תחושת בתום המזכירות. בא כוחו של אלי ריין, עורך הדין יעקב ביטון, מצליח להפתיע את המנהיג ונבחריו בעיקשותו להעמיד להצבעה את הצעתו של אלי ריין, על פיה רק למרכז ישנה הסמכות לאשר הרכב המיפלגה לכנסת.

אנשי ריין מסרבים להוריד את הצעתו מסדר היום. עת ההצבעות הגיעה: ים של פתקים כתומים מורמים אל-על בעירבוביה. אלו הם כרטיסי החבר של המרכז. הם אינם נושאים תמונה מוזה וחלקם האחורי הוא פיסת קרטון רגילה. ספירת קולות לא נערכת. היו שם בדיוק 20 קולות בעד אלי ריין, אומר אברהם צירא. דוקא היו יותר אבל מי סופר. דפנה ברק